

心香一瓣

xinxiangyibian

一座城，千年的回望

张长国

一座城市的底蕴，大概在于它深厚的历史文化；历史文化如同肥沃的土壤和雨露，滋润着城市的文明发展；现代与历史的碰撞，会赋予城市不同的内涵，展示出它非比寻常的一面，古朴厚重而又充满勃勃生机，菏泽，就是这样一座城市。

大概在1200多年前吧，正是唐天宝时期，在古单父的一条黄尘古道上，秋阳高悬，黄叶飘飞，一人一马，宽袍博袖，头戴一笠，腰悬青锋，正踽踽而来，这便是后世名动千古的“诗仙”李白了……之后，杜甫、高适联袂而至，他们登高而望，留下了“楼台照海色，农马摇川光”“寒芜际碣石，万里风云来”的绝响，这是诗人们对当时菏泽的风景环境最好的描写了吧！这也绝不是他们的夸大之词，之后，有着“五言长城”之称的刘长卿来了，这位“逢雪宿芙蓉山主人”的诗作者举杯挥一挥飘飘的衣袖，留下“日暮微雨中，州城带秋色”“绿树映层城，苍苔覆闲地”的描写，这是他们外地人对当时菏泽的夸奖。

有谁不热爱自己的家乡呢？列入北宋文学史开篇第一人的王禹偁更是一名赤子。1000多年前，因直言被贬陕西商州的他在异乡，穿行在曲曲折折的山径上，金风飒飒，夕阳半含，他的心中忽然涌出一阵热潮，眼眶不禁热了。多么



李保珠 摄

熟悉的景色，这不是故乡的原风景吗？“马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。何事吟余忽惆怅，村桥原树似吾乡。”家乡，虽然在初官单州成武时，他看到的是“古砌莓苔遍，荒城草木寒”“雨菌生书案，饥禽啄印床”，大概那个时候鲁西南的小城，环境都差不多吧！虽环境不好，但是在这个山径上，我们所看到的，不是那个“被鹤氅衣，戴华阳巾，手执《周易》一卷，焚香默坐，消遣世虑”的他了，而是怀念起

家乡的好，和如今在外的游子怀念菏泽的胡辣汤、水煎包一样的情感了。

一座城，送夕阳，迎素月。从时光的窗中凝视，风帆沙鸟，烟云竹树尽在风烟中云起云散；一座城，春生夏长，秋收冬藏；长衫短褐，朝来夕去、车马星散；大河奔流，橹摇欸乃、化交通衢；金戈铁马和刀光剑影闪烁其间，繁华落尽，只剩七十多处坑塘和古井摇晃着旧日的绿波。

曾几何时，由于地势低洼，雨水污水混流，菏泽城不但饮用水苦咸，且乱搭乱建，生活环境不如人意。乡村环境

更是文明新风所不到，民间有戏言曰：“垃圾靠风刮、污水靠蒸发、屋里屋外脏乱差。”多少年前，曾经有慕名曹州历史来旅游的外地人来到后大失所望，感受与古诗中所描绘的大相径庭，留下了“看景不如讲景”的感叹。

进入新的时代，随着“突破菏泽”战鼓的擂响，菏泽城进入了发展的快车道。“一都四乡”的名片越擦越亮。“数字城市”“智慧城市”建设让古曹州城变得更加智能、文明、有序；“航空航天时代”“高铁时代”的到来让这座城更快进入国际先进都市行列；“文明城市创建”“美丽乡村”工作的推进让城乡居民感受到了新时代的美好。如今，走进菏泽大地，城乡环境早已不复从前，不但“望得见山、看得见水、记得住乡愁”，更是春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，成为诗意的栖居之地。不信，请看菏泽的人们开心微笑的脸庞，就是那盛世花开的最好证明！

在千年的城市中追寻，回望城市千年的历史，擦一把脚下每寸褐色的土壤，都能从中流出历史的汁液。站在曹州古城墙的楼头，远望雄浑黄河日，激荡雷泽波，一种宏大的回响从云卷云舒的天边奔涌而来，与霞光交织，悠远开阔，在这牡丹盛开的地球上，迎来春色换人间……

长河浪花

changhelanghua

菏泽，世纪的“神话”

王义尚

菏泽这片热土
承载着无数个传奇故事
七千年前的雷泽湖
开启了中国远古的神话

正如有位作家说
“为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……”

十年，是人生一个瞬间
在这短暂的瞬间
也能创造出不朽与“神话”
青史相传留华彩
永久映入人们的心海

菏泽，谓之古曹州
外圆内方是这座古城的轮廓

非凡十年、华丽的蜕变
推行绿色低碳高质量
如今，天光浩荡，长空裂变
这里有铁骑如流
是历史悠久、华夏文明的发祥地
有辐射千姿百态的时代之光
更有飞机编制、彩虹般梦境的豪迈

驻足这座城市
清晨可听见鸟儿啾啾
眼前呈现水清、天蓝和草绿
白云朵朵天上飘
恰似一幅幅美丽的画
青年湖身穿新“嫁衣”
展现出夜景的静谧和美丽
曹州牡丹园名扬海内外
天香公园连着赵王河湿地公园

小桥流水、亭台楼榭
绿树鲜花站成了一排排……

菏泽，十年前的你
曾衣衫褴褛、被称脏乱差
到处污水流、垃圾遍地……
行动起来，保护环境时不我待
时代的呼吁和呐喊
更是一种使命担当的考验
牢记初心、砥砺奋进才会有
遵循干事创业之理念
治污减排、向大气要质量
守卫蓝天碧水和净土
给百姓交份优秀而满意的答卷

多举措向交通、生活环境、水源水质
开刀

全面整治聚力攻坚
建立“雷达扫描”式自动监测网
实施“洋垃圾”零进口
确保人居环境、“舌尖上”的安全
洒水车穿梭“洗城降尘”
撑起净化空气质量保护伞
优良天数由先前的不足百日
迅速提到二百三十多天
PM浓度降低每立方的90余微克
空气质量展露出新的一片天……

大美山东、谁不说俺家乡好
新河湿地公园连着万福河景区
外延孙膑旅游、水浒好汉城
犹如菏泽的一朵奇葩
低碳经济、环境高质量发展
打造出新世纪的一个梦中神话！



曹

蝶 变

李保珠 摄

天香楼随笔

胡同儿，寻回城市的宝藏记忆

谢丽

每片地域都有丰厚的历史，每座城市都有独特的韵味，时空的绞合经过历史的淘洗，总会留下弥足珍贵的印痕。在家乡鲁西南，大大小小的城市里，都有宽窄窄窄、弯弯曲曲的胡同儿星罗棋布。这是一代代鲁西南人们的市井生活和民俗记忆。

在我的家乡，胡同儿就如城市肌理的纹理和血管的脉络——数量不算多，但是却记载传递着城市最真实的文明图景和生态风貌，在斑驳古老的记忆中，盛载着古城的生生世世，见证着小城岁月轮回、繁华更迭和市井百态。

一年又一年的时光中，胡同儿是历史在城市中刻下的年轮。它悄然沉潜在岁月深处，在半掩映闭合的空间里默默“惊艳”。

我不是一个怀旧的人，却有时会对随着窗外的小胡同儿，沉默发呆——在一轮轮城市生态建设中，小胡同儿会面临怎样的命运？如今，人们的脚步和节奏都在匆忙中变得更快，会不会有人去关怀和痛惜，那随着城市拆迁而渐渐流逝的一段，与胡同儿有关的生命光华和岁月印痕？

城市的发展需要林立的高楼大厦，更需要从生命的根部去传承和留存古老

的文化记忆、生态记忆。从小胡同搬进高楼里的人们，会不会偶尔也会怀念一下，那只有小胡同才能承载下的人情世相：进了胡同口，像进了家门一样的熟悉。先打招呼，大娘大婶地叫着，散发着热气的乡音乡情雀跃奔出，在胡同口老人摇动的蒲扇上流动，在孩童跳动的皮筋上抖动……抖晃出一段难以忘怀的民俗、乡情。

胡同儿，便是盛载民间生活、民俗文化的“宝藏记忆”。

如今，我们的城市变得更现代了，标准的普通话飘扬在空中，人们逐渐习惯了古老幽静的传统文明打碎后，现代化历程中陌生世相的重组，高质量发展、生态化建设成为我们现代化进程中的“标配”——然而，如何我们如何应对越来越陌生化的社会？如何应对现代文明下人们情感的缺失？高楼大厦里，同一楼道的邻居们，由“相见恨晚”到“见面应不识”——这，是不是传递出的两种截然不同的文明形态？

古老又现代的魅力之城，小胡同儿静静子立，默然无语，承受着百年风雨与世间沧桑，一边温和、慈祥、宽厚地守望着城市的变迁、成长，一边等待着面临拆迁的归宿命运。

在我的老家，有许多以姓氏命名的胡同儿，像张家胡同、肖胡同，背后都有一段关于家族的成长史，也都闪烁着世俗情感的温暖和光辉。胡同儿像是一株植物扎根泥土中的根，它深入小城的腹地，安静又坦然地活着，吮吸和吞吐着岁月之河的百种滋味，记录着城市里人们的百态人生。直到有一天，它在时光流变中潜伏进我们的血液，成为一代代人不曾泯灭的情感、文化符号。老家的一些胡同儿已经很少有人光顾了，窄窄的巷子里背阴处长满了杂草，显示着岁月的荒芜——让我想到古城里，荒唐年代里人们曾经荒芜的中年或青春。

但是，胡同儿也是有青春的。像单城里的朱家胡同儿，清代乾隆年间曾是城中望族朱氏家族的聚居地。朱家在当时土地过千顷，可谓是当地“首富”。后来，朱家迎娶了孔氏家族的女子，又获准建牌坊。清政府拨发“建坊银”，由其家族出面组织修建。富有的朱家，耗费大量财资修建了一座百世流芳的“百寿坊”。除了雕刻精美的花鸟瑞兽，原有百寿坊各檐角还挂着铃铛，它们曾在不远的时空里迎风叮当作响，昭示着朱家胡同的一段光芒岁月。这条胡同，曾经车水马龙，一片人间

旺盛景象。如今，在苍茫的岁月之河里，迎来了暮年一般的萧索。春节时，朱家人会在胡同口张贴鲜艳的春联，但依然难掩胡同的衰败与落寞——那个属于胡同儿的盛世繁华，已经被一种更崭新的现代文明所取代。

一切都是变，城市的风貌和我们的内心。在生态文明高质量发展的今天，我们的城市，不妨大些再大些吧，步伐现代更现代些吧。然而，在梦中的故园里，有谁能彻底忘记那些密集成生长在小城腹地的胡同儿呢？我推开百叶窗，再去看一看窗外的胡同儿，从窗口望过去，胡同的天空像是两条窄窄的平行线。我想，就在这狭窄的，似乎只能伸开一双手臂的宽度里，在这胡同或小巷中，盛载了多少自由飞翔的民间文化和民俗生活，还有生长出的民间思想。

胡同儿，给了我们心灵最初的自由与安宁，给了我们丰富和谐的心灵空间。

胡同儿，是城市里带着体温的历史，

铭记着一段难以忘怀的往事。故此，在我们构建生态文明体系的同时，古老的胡同儿不应缺席。它在城市建设中焕发青春，将为我们修复寻回关于城市的“宝藏记忆”。

胡同儿，给了我们心灵最初的自由与安宁，给了我们丰富和谐的心灵空间。

胡同儿，是城市里带着体温的历史，

铭记着一段难以忘怀的往事。故此，在我们构建生态文明体系的同时，古老的胡同儿不应缺席。它在城市建设中焕发青春，将为我们修复寻回关于城市的“宝藏记忆”。

心灵站台

xinlingzhantai

十年花开，幸福家园

韩成杰

浮龙湖美

桃花岛的桃花开了，开在浮龙湖的心窝，东舜河的额头，是生态单县的开端。

环湖绿道旁，迎风兴奋的花束，一朵朵、一簇簇地开。一只只蝴蝶讲述着幸福的未来，一只只栖息的蜻蜓，望着一株株顶出碧波荡漾的荷花，大胆的阳光也羞涩地躲在了云朵的后面，而五彩斑斓的云霞可爱地偎依在老子故居的庭院，不言不语，任由色彩缤纷的花圃铺成道法自然的裙裾，连月亮湾脚下的牡丹也渐次芬芳如堤头村发髻上的一朵鲜花，美不胜收！

碧水汤汤，荷花灿灿。生态岛上，鸟语花香。汉贤茶楼，袅袅佳茗，诉说着都是安居乐业的典范。

慢行，骑行，驾车环行，多少亲近生态湖水的灵魂，不想风雨，与你共话十年弹指一挥间的奋斗诗篇。

这不仅仅是和谐号小火车看到的景色，这更是浮龙湖的3650个日月星辰，镶嵌的幸福画卷。

是静望桥南的码头之美，或是眺望桥北的戴月景区，幸福满满的感叹，十年奋斗，十年蝶变的单县，让来过的人，从此安居乐业。

新城楼美

九年前，我走进凤凰城小区。葱郁的悬铃木挺拔而立，红绿相间的灌木丛，点缀着宽阔了乡亲们的胸襟，住够了低矮平房的左邻右舍，乐不可支地搬进干净敞明亮的楼房，每天晚上都乐得无法入睡。

在灯光摇曳中，走出新家，聚在花坛边，亭阁前，交流着生活环境的改变，仿佛是一个从乡村飞进仙境的梦。

千年的梦，在共产党人的为人民服务中，一朝实现。

幸福的生活一发不可收拾。棚改加速，乡亲给力，政府引导，不忘初心的共产党人带领乡亲们，齐心协力建设美丽如画的家园。南城南扩，北城北进，东城东拓，西城西开，100多个小区，雨后春笋般屹立在湖西大地上。

十年奋斗，汗水交织。

经不住众志成城拼搏，万众一心的革新，向往美好生活环境的人，倾倒成幸福宣纸上一个个鲜艳夺目的花束，聚在湖西，生态单县。

荷园清雅

东舜河美了，一座座如花的飞虹点缀了碧水汤汤的脚步，一道蜿蜒的花径，在荷园驻足，栖息。

拱桥、叠石、翠柳……满眼都是娇艳欲滴的荷花。

如碗的白莲，如灯笼的红莲，如你秀美的粉莲，浪漫了游人的魂魄。

各色荷花在鲤鱼的舞蹈里，淘气的蝴蝶开在蜻蜓的纤巧里，那些洁白无瑕的云朵开在微风的呼吸里。

我习惯了用手机珍藏这些宜人的瞬间，好让四面八方的乡亲们在工作之余，爱上湖西改天换地的美好家园。

荷园的莲花开了，粼粼碧水润滋着一片绿荷蓝天的卷面，沿着曲折石径而行的人，除了喜欢莲花的我，更多的是散步，养生的乡亲们，在安逸的环境里畅享人生的幸福。

幸福而行的，是那勤劳善良的乡亲们，在依风傍水的绿色廊道里，可爱的笑容似乎都是莲花舒展开来的花瓣，在夕阳中清雅出星辰的干净，过滤着四季尘埃，呵护着鸟语花香的伊甸园。

十年奋斗，美丽湖西。

是单县人民的120万双大手，擎起的美景。

3650个日夜兼程的灵魂，被乡亲们传诵，不忘初心的身体拨动乡亲们的心弦，成为大美湖西、生态单县、幸福家园的守护神。

情满“巴厘岛”

百味人生

baiweirensheng

家门口的“小确幸”

刘厚琪

我家门口有一座小公园，小公园名叫口袋公园。因为出门步行即会经过，牙牙学语的孩子都叫得出。

口袋公园，因其规模较小而得名，是城市居民家门口的公园。

口袋公园，城市小游园、小微绿地，是单县享誉“国家园林县城”称号的一个佐证，也是现代城市人文生态发展的一个缩影。

300米见绿，500米见园，这是口袋公园建造的根本标准。目前，单县老城新区已有20座口袋公园，把市民居住区与景区、广场连成了一条线、一个面。

出门进园，两头出入，推窗见绿，抬脚赏景，行走闻香……口袋公园虽说规模小，而形状多样、容颜多彩，游憩功能不亚于“大公园”。

口袋公园，利用“巴掌大”的边角地、零碎地、闲置地，见缝插针，贴近市民生活的“微空间”，呈现于高楼大厦之间，若从空中俯瞰，定像一颗颗镶嵌于霓虹闪烁、绿意盎然中的翠玉碧石。

口袋公园，凸显园林风格，重在情感的感受和精神的领悟，追求的是人与自然相互依存的融洽关系，空间上倡导回归路转、无穷无尽、含蓄为上的美感。

这里既有古典园林的韵味，也有现代园林的个性，亭台楼阁、水桥石流、花草树木，给予人们最纯洁的感受、最高尚

的情趣，让市民由衷感觉到生活在如此美不胜收的宜人环境里，是多么幸福、愉快、惬意。

我家门口的口袋公园，曲径通幽、置石各异、草木茂盛、遍地繁花、灯光璀璨，尤其是健身器材、游乐设施，更吸引老人和孩子乐此不疲。

口袋公园，小而精、小而美，不仅于生态，更于人文。男女老幼，往来如织，