

# 割舍不掉的老手艺

——访单县非遗草编工艺代表性传承人田茂生



田茂生正在编织草帽



田茂生为孩子讲解草编技艺



草编作品吸引孩子的关注



草编，黄河故道一带民间曾广泛流行的一种手工艺品。

草编工艺传承人就地取材，以遍地生长的草茎为主要材料，编成篮子、套子、筐子、帽子、鞋子、席子、垫子、瓶子等各种各样的生活用品，其中不乏能工巧匠，将草茎着色，编织各种图案，有的还把作品加印装饰纹样，不但经济实用，而且美观大方。

目前，草编工艺入选单县非物质文化遗产名录，其传承者是年逾不惑的田茂生。

田茂生，单县高韦庄镇前唐庄村人，现为单县浮岗镇政府群众文化体育工作者，自幼喜欢草编工艺，在其手里，麦秸、蒲草、大麻、玉米皮、三棱草等，皆可编成形态各异、大小不同的生活用品。

在继承传统草编工艺的基础上，

田茂生不断创新编织手法，除了编辫、平编、绞编、编花等基本手法外，还巧妙地运用锥砌、串接、串钉、串连、缠扣、缠锯、缠边、缠画、包裹、拧编、卷折、缝绣、粘贴、割花等，将信手拈来的草茎变成富有时尚美感的工艺品。

田茂生的家乡位于黄河故道，一望无际的滩区湿地茅草丛生，随手可得。“要在茅草还泛青时收割，阴凉处晾干后，打捆放置起来，待到冬天闲适时编织。”田茂生说，编织中的茅草为浅绿色，带着特殊的清香气儿，沁人心脾。

在田茂生的家里，篮子、筐子、帽子、瓶子等草编作品琳琅满目，令人目不暇接。几十年来，田茂生练就了一双纤手，一根根草茎、一片片玉米皮，在其灵巧的手指间，上飞下舞，不知不觉间，一个花瓶

的底子就形成了。稍作停息，十指再次飞舞，瓶子边缘升起，一圈又一圈，不断叠加，最终形成了一个花瓶的形状。田茂生说，草编看似轻巧，实则费神费力，想编织的作品没有成形，而其形态的三维图像已经在脑子里不断旋转。编织的微妙还在于针脚必须缝密，作品才能紧凑、结实、平滑，极富观赏性和收藏价值。这也是田茂生致力创新的“一手绝活”。

田茂生是浮岗镇的民间工艺传承文化志愿者，他时常参与非遗进校园、进实践站、进文体广场活动，喜欢给孩子们讲解编织工艺，带着孩子们体验非遗文化。他还免费向村里的留守老人传授草编技艺，帮助老人增加一份“微收入”和一份“好心情”。

文/图 通讯员 刘厚琛

## 七里铺地名前世今生

七里铺位于鄄城县的东部，距县城 3500 米，属唐塔街道管辖。

七里铺原名东溪村，金朝大定六年（1166 年），原鄄城县县城自张营镇迁至盘沟村（现在的县城所在地），东溪村因距鄄县城东门七华里，所以改村名七里铺。

七里铺是宋朝梁山起义军首领晁盖的故乡。当年，晁盖大义灭亲、怒杀亲外甥的故事至今还在流传。

晁盖在奔投梁山寨之前，在老家东溪村当保正（相当于村长）。一天，一位老婆婆带着十几岁的闺女，自河北大名府逃荒要饭来到东溪村。那姑娘叫柴秀娥，身患瘟疫无钱治疗。晁盖见她们无家可归，就让人拿来衣物米面，又给了一些银子，给姑娘看病。一个多月后，姑娘病体痊愈。母女二人每天替人做些针线活维持生活，在东溪村暂住下来。

母女二人为报晁盖救命之恩，去庙里烧香，祈祷晁盖一生平安。烧完香，正出庙门，却被一位花花公子迎面相撞。只见那公子衣冠不整，露出流氓匪气，两个家丁也是盛气凌人。公子见秀娥容颜俊俏，就安排两个家丁不动声色，远远地跟着母女二人，直到开锁进屋。

这个公子叫贾正，城西贾家村人。其父贾洪，中过秀才，家中殷实。其母晁氏，系晁盖姐姐，贾正三岁时，不幸病亡。贾家五世单传，贾正自幼娇生惯养，游手好闲，欺男霸女，无恶不作。为此，晁盖没少教训贾正，贾正却恶习不改。

当晚午夜时分，柴秀娥听得有拨门的声音，急忙点着油灯，只见闯进一个人。仔细看，是白天灵官庙前碰到的人，不觉大惊失色，怒斥道：“你是什么人？竟敢半夜私闯民房？不怕王法吗？”贾正嬉皮笑脸道：“今日庙前幸会，心中喜爱，与姑娘私会来了。”姑娘骂道：“大胆狂徒，你怎么不与你家姐妹私会？”贾正见姑娘不屈不挠，将牛耳短刀在姑娘眼前晃了两晃，喝道：“你若敢不从，我就杀了你。”姑娘说：“你这个坏蛋，就是杀了我，也休想沾姑奶奶的半点便宜。”说罢，姑娘高呼：“有贼，快来抓贼”。贾正慌了手脚，把刀朝姑娘刺去。姑娘惨叫一声，躺在血泊里，贾正仓皇而逃。

邻居听到呼救，忙去喊保正晁盖。晁盖手提把朴刀赶了过来，贾正匆匆外逃。晁盖紧追不舍，追上了贾正，贾正哀求道：“舅舅住手，我是贾正。”晁盖仔细观看，正是自己那个不争气的外甥。贾正见没有外人，就如实说自己已杀死了柴秀娥。晁盖顿时大怒，让人将贾正绑了个结结实实。

晁盖等人押着贾正来到柴秀娥家，见柴秀娥已死，柴秀娥的母亲正在痛哭。晁盖对贾正怒道：“你个衣冠禽兽，留在世上，不知今后还要害害多少人。今天杀了你，以绝后患！”说罢手起刀落，贾正顿时身首异处。

晁盖安排家人照顾好柴秀娥母亲的生活，接着到鄄城县衙自首。晁盖与鄄城县令关系一向很好，贾正平时作恶多端，晁盖大义灭亲，虽方式欠妥，情有可原，便暂不追究，等候处理。后来，这事就不了了之。

晁盖后来与吴用、阮氏三兄弟等人合谋“智取生辰纲”，然后投奔了梁山寨，任梁山寨第二任寨主，绰号“铁塔天王”。

七里铺东西长约 1500 米，南北长约 600 米，580 户，2000 余人。目前，依托城区，七里铺大力发展城郊经济，群众收入增加了，生活富裕了，村容村貌整洁、干净、卫生，人们过上了幸福的新生活。

魏建国



## 铲麦柞

民谣曰：长铲杆，丈二长，小铲安上明晃晃，铲掉麦柞一柞长；搂起来，装满筐，垛在俺家大门旁，僻僻用它烧窖子，熬肉它当点火糗，一不小心扎了手，捏着手指直叫娘。

常言道，生活所需，柴米油盐。庄稼人人生火做饭，首先考虑的就是柴火。在过去，农家买不起煤炭，更没有燃气，做饭用的柴草就是庄稼秸秆、枯枝树叶等。

农历六月，麦子收进场了，田地里还残存着麦柞，农人们虽让麦收累得腰酸腿疼，但还要去田里去铲麦柞，这样做目的有两个：一是方便秋种，二是能收些柴火。铲麦柞须用长约丈余的沙木铲杆，顶端安上一个磨得锋利的钢铲，末端安一截短的横木，人们把横木包裹上毛巾，用胸部或腹部顶着横木，一下下有节奏地铲掉麦柞，这要比弯腰去铲要省力得多。这样，一人一天可铲二至三亩麦田。此时正值盛夏，天气燥热，骄阳似火，田地干枯，汗水湿透了衣衫，还有一个劲往眼睛里流，辣得睁不开眼，那滋味一般人消受不了。

麦柞铲下来后，用篮子搂在一起，打好捆，装在地排车上拉回家，才算收工。上了岁数的老人，回想起当年又热又渴，疲惫不堪的情景，无不感慨万分。那种劳动体会，真不是“辛苦”两个字能形容的。

文/丁明烽 画/王世会

## 古代任职成武的主簿们（下）

作为中国传统启蒙教材之一的《三字经》，不但是中国古代儿童的经典读物，而且在当代仍然受到诸多人们的喜爱。《三字经》中有一段话叫作“若梁颢，八十二，对大廷，魁多士。”意思是宋代的梁颢在学习上孜孜不倦，八十二岁时中了状元。但很多人不知道的是，他的高祖梁洺曾任成武主簿。

据《宋史·梁颢传》记载：“梁颢，字太素，郓州须城人。曾祖洺，成武主簿。祖惟忠，以明经历佐使府，至太平军节度判官。父文度早逝，颢养于祖父。”梁颢的家乡是今山东的东平县，他的曾祖父叫梁洺，曾经当过成武的主簿。但也有其他记载说梁洺是梁颢的高祖，梁颢是梁洺的玄孙。梁洺由于只是一个县的主簿，其名气远远没有梁颢的名气大。而由于梁颢中了状元，其子梁固也中了状元，成为中国历史罕见的“父子状元”。因为梁颢后来成为翰林学士，开封府知府，所以被《宋史》立传，因此，他的祖辈为官方历史也被记录下来。梁洺是不够被史书记传资格的，所以，他的任职经历和有关情况没有被记载。但因

为他非常重视教育，从而使东平梁氏成为当时的名门望族，有“梁半朝”之称。从《宋史》记载看，梁洺的儿子梁惟忠，以明经出身，做到了天平军节度判官的职位。梁惟忠的儿子梁文度很早就去世了，留下了儿子梁颢。在这个情况下，年幼的梁颢就跟着叔父生活，并开始读书。有趣的是，以后也曾任成武主簿的王禹偁这个时候才刚刚准备科举考试，因在当地非常有名气，梁颢的叔父可能邀请了他为梁颢授课。但一次梁颢在学习中遇到了问题，去请教王禹偁时，王禹偁却没有解答。梁颢受到刺激，回去后发奋读书，不到一个月，又遇到了问题，他再去请教王禹偁，这次，王禹偁却对他大加赞赏。从这两次梁颢请教王禹偁来看，王禹偁并不是故意不解答，而是因为梁颢请教的问题非常简单，可以通过自己学习来弄明白，而他并没有深入学习，王禹偁这样做是为了激励他学习。到了第二次，他再请教的问题就很深奥了，有解答的价值，所以王禹偁才对梁颢大加赞赏，是觉得他学习程度已经到了一定阶段了。在王禹偁的指

点下，梁颢的进步非常快，但他第一次考进士的时候，却没有考中，留在了京城。也许是因为看到了科举考试中的不公平，梁颢就大胆给皇帝写了一封奏章，在奏章里，他讲述了唐代的科举方式以及五代时的选人制度，通过对比来说明选人要不拘一格，并指出了当时科举的片面性。这篇奏章可谓指出了科举选人方式的要害，但不知何故，奏章交上去后，没有回音。《宋史》全文记载了这篇奏章，说明这篇文章皇帝肯定是看到了，并且成为宫廷的档案。如若不然，修编《宋史》的人是看不到的，因为修史都是根据当时的档案和宫廷记载来修撰的。

到了北宋雍熙二年，梁颢再次参加科举考试，终于中了进士，由于他成绩突出，宋太宗召见他，询问了他的门第情况，赐甲科，也就是第一名，成了状元。并任命他到大名府担任观察推官，从此，开始了自己的仕途生涯。但有一点需要指出的是，梁颢这时并不是和《三字经》中说的那样，八十二岁中了状元，有人考证，这时的梁颢是二十二岁。《三字经》这样形容梁颢，大概是为了鼓励人们终身学习。

在仕途上，梁颢起起落落，到了宋真宗咸平元年，梁颢参与修撰《太祖实录》和皇帝的起居注，一下成了皇帝的身边人。一次，皇帝下诏征求大臣们对边境防卫的意见，梁颢上书陈述了他对用兵的意见，条分缕析，非常有见地，受到了当时人们的称赞。咸平三年，宋



成武县出土的北宋钱币

真宗任命他知制诰、赐金紫。梁颢是一个非常适合当官的人，《宋史》记载：“颢有吏才，每进对，词辩明敏，真宗嘉赏之。”在宋真宗的提携下，梁颢当上了翰林学士，景德元年，成为开封府知府。

梁颢有三个儿子，他的大儿子梁固，从小就非常好学，梁颢非常欣赏这个孩子。北宋大中祥符元年，梁固又中了状元，成为中国历史上罕见的“父子状元”。

梁洺曾任成武主簿，但他没有能够见到自己子孙的荣耀，但是成武主簿的职务也锻炼了他，在家族的传承上起到了一定的作用，这大概也是他的后子孙能够成为有名的官吏原因之一。

张长国

王凤鸣