

古村落盛开“牡丹花”



卜秀梅在创作工笔牡丹画

在巨野县核桃园镇传统古村落前王庄村的广场旁,有一个别具一格的农家小院。

昨日,小院所有房间里,画师们正在聚精会神地创作工笔牡丹画,北屋的直播间正在进行工笔牡丹画销售……小小的古村画院给这个明清风情的古村落带来了生机、韵味和希望。

古村画院的创办人叫卜秀梅,是核桃

园镇尹口村人。

卜秀梅从小就喜欢绘画,初中毕业后去了一个亲戚家学习书画装裱。在长期的装裱过程中,她发现了很多工笔牡丹画、山水画。她一边学习装裱技术,一边揣摩工笔牡丹画是怎么画出来的……

就这样,勤学好问的卜秀梅一下子走进了工笔牡丹画的缤纷世界。

一有时间,卜秀梅就去图书馆里翻看

工笔牡丹画的有关书籍和资料,开始了工笔牡丹画的创作。

卜秀梅将自己的工笔牡丹画好后,与一些前来装裱的画进行比较,看看自己的工笔画差在什么地方。

后来,她听说巨野有一些民间大师,就前去让他们给予指点,认真听取大师们的意見,使自己的工笔画技艺有了很大进步。

巨野县被命名为“全国农民工画之乡”的消息给予了卜秀梅极大的鼓舞。从此,她也有了与大师们经常交流的机会。

卜秀梅勤奋好学,作品分别在山东省美术家协会、全国工笔画年展、全国第六届中国画线描艺术展及第二届当代中国、全国美术作品展上获奖,她也成为中国女画家协会员、省美术家协会会员、省工笔画协会员、巨野县书画院特聘画家。

巨野县人民政府实施书画产业的路子后,为了做大做强牡丹画产业,让那些留守妇女、残疾人走上发家致富的道路,卜秀梅也加入了培训农民画师的道路。

面对每一个学员,卜秀梅都耐心地进行指导。她在全县培训了无数学员,这些学员现在都能够自己独立创作,作品也越来越精致。

县委县政府出台每个镇都创办画院的政策后,卜秀梅回到核桃园镇。在镇党委政府的帮助下,她开办了工笔牡丹画培训班。经过两期培训,20多名学员掌握了

绘画技术,并能够独立地绘画。

为让更多群众加入绘画队伍,卜秀梅在前王庄古村落开办了绘画院。她一边义务培训学员,一边细心指导那些有功底的学员,同时将自己和学员的作品通过互联网销售。

许多前来古村落旅游的游客曾走进这个画院,一些喜欢牡丹画的游客还掏钱购买作品,生意红红火火。河南商丘市梁园区游客付师傅说:“在网络上看到过巨野工笔牡丹画非常出名,今天真正见识到了牡丹画精品,非常喜欢,就购买了一幅,放在家里象征吉祥富贵。来这里旅游,没想到古村落里也盛开‘牡丹花’!给你们一个大大的赞!”

前王庄村党支部书记王希成说:“为了发展核桃园镇的旅游业,村里开办了古村落画院,村里的留守妇女在这里找到了发家致富的门路,也给古村落的旅游业增添了光彩,使‘牡丹花’在古村落盛开!”

文/图 通讯员 满常学



市工商联与菏泽保利大剧院开展交流活动

本报讯 (记者 杨飞)8月17日,菏泽市工商联负责人带领部分行业商会代表、企业家代表走进菏泽保利大剧院,双方就加强联系合作进行了沟通交流。

工商联一行参观了保利大剧院,与剧院负责人、工作人员进行了深入座谈。菏泽保利大剧院负责人介绍了剧院的发展历程、战略布局、运营模式、特色项目等情况。市工商联负责人表示,菏泽保利大剧院坚持“文化亲民、文化惠民”的原则,坚持以社会效益为首位,让市民有更多的机会走进大剧院,欣赏艺术、享受艺术,向荷

泽市民交出一份满意的文化答卷。同时,菏泽保利大剧院大力挖掘本地优秀传统文化资源、持续引入国内外优质演出资源的同时,积极开展艺术普及、艺术教育活动,做精演艺产品,做大演出市场,提升对外影响力,使市民在家门口便能欣赏到高雅艺术。随后,部分商会负责人、企业家代表就保利大剧院发展提出了意见建议,期待在人才交流、文化研修等领域能够与菏泽保利大剧院展开全方位、深层次的合作。

座谈会后,与会人员共同观看了西班牙亚拉贡王国管弦乐团音乐会。

预防溺水 救在身边



近日,单县茉河镇“预防溺水 救在身边”科普宣传小分队队员在该镇东沟河附近的公园,向孩子们宣传讲解游泳注意事项和溺水急救办法。

为帮助青少年学生掌握游泳安全知识和防溺水技能,杜绝溺水事故发生,茉河镇红十字会联合各行政村新时代文明志愿者,组成“预防溺水 救在身边”科普宣传小分队,通过发放宣传页告诫青少年不要到危险和无救助人员的水域游泳,并对孩子们讲解了一些溺水急救方法。

通讯员 霍保国 摄

城市管理有力度 服务瓜农有温度

“大叔,这里不能摆摊,我们帮您把西瓜挪到农贸市场定点零售吧。”近日,郓城县综合行政执法队队员巡查时发现瓜农刘某占道经营,影响市民出行安全,对刘某说。

经交谈得知,刘某是郓城县潘渡镇贾店村人,因前段时间车祸导致行走不便,这是他第一次来城区摆摊卖瓜。执法队队员知悉情况后,帮助刘某将西瓜装车,送到附近农贸市场销售。炎炎夏日,为了让刘某早点回家,执法队队员还积极联系买家。这一温情举动让执法变成了真正的服务,赢得了瓜农和周围群众的一致称赞。

记者 王雪 通讯员 张登峰 摄

本报讯 (通讯员 张涵 王相帅 记者 瞿宾)“红三村”和陵园形成的3公里红色文化圈,是曹县推进党员、青少年红色教育的基地,每年有15万多人来这儿参观学习,接受红色文化熏陶。

鲁西南红色教育基地中心主任冯中山表示。近年来,曹县积极探索创新红色资源融合发展模式,依托红色文化遗存赋能乡村振兴,将红色资源与当地特色产业、传统村落、自然风光等特色资源结合,打造特色产业集群,助力乡村产业发展。

位于曹县韩集镇的刘岗村、伊庄村、曹楼村被当地群众称为“红三村”,三个村鼎立成“品”字形,是抗日战争时期鲁西南革

曹县:让红色文化“活”起来

命根据地策源地,素有“小延安”之称,入选首批“山东省红色文化特色村”。为弘扬红色文化,展示“红三村”革命历史,曹县在刘岗村抗日联防指挥部旧址打造“红三村红色文化展馆”,展示村史沿革、烽火岁月、缅怀先烈、民俗及革命物品陈列等,成为远近闻名的红色文化学习圣地。

位于“红三村”腹地的鲁西南烈士陵园

白志松:春风化雨润桃李



情、无私的奉献。今年,他被市委宣传部、市教育局评为菏泽市教书育人楷模。

二十六年来,白志松以校为家,与学生为伴,始终为学生树立榜样,当好锤炼学生品格的引路人。由于经常加班,白志松积劳成疾,虽然患有强直性脊柱炎,肢体四级残疾,但他仍咬牙坚持,工作上没有耽误过一分一秒。正是由于白志松的坚守,他的学生桃李满天下,本人也被评为“菏泽市骨干教师”“菏泽市教学能手”“菏泽市师德标兵”等,所带班级也多次被评为“山东省优秀班集体”。

“作为一名从教多年的物理教师,虽然积累了很多教学经验,但我依然把备课作为教学中最重要的一部分。”白志松说,他自觉加强专业知识的学习,不断提高专业水平,不仅积极帮助新入职教师成长,而且还敢于创新,积极投身新课程改革,带领备课组进行课改,积极打造物理课堂的新模式,并多次被评为学生最喜欢的教师,所教班级成绩名列茅。

“在今后的工作中,我会继续秉承‘学高为师、身正为范’的训言,做‘四有’好老师,不忘教育初心,牢记教育使命,不断提升教育教学水平,为教育事业贡献自己的力量。”白志松说。

记者 王振宇

魏丽娜:以文化人提高学生的综合素养

魏丽娜说:“在教育教学过程中,我始终践行着当一名好教师、好党员的人生目标。”11年来,她所带的班级班风正、学风浓。今年,她被市委宣传部、市教育局评为教书育人楷模。

2013年至今,她在牡丹区第二十一中学从事语文教学工作,担任初三年级学科组长。她深知新课程改革既是对广大教师的挑战,也是机遇,教师业务水平和教育能力直接影响着教育教学的效果。2020年,她响应学校张海山校长的高效课堂“五步三查”教学模式,执教《陋室铭》获得好评。新课改后,魏丽娜在“整本书阅读”单元教学中大胆尝试,摸索教育教学规律,通过学习与实践,业务水平有了很大的提高。作为骨干教师,她连续五年在牡丹区语文教学年会上执教展示课《白杨礼赞》等,先后获得市教学能手、市优质课、全国青年教师课堂基本功大赛一等奖等荣誉。2019年,在《菏泽教学研究》上发表《运用现代教育技术进行文言文教学浅探——以<爱



莲说>教学为例》,获得好评。她注重主题演讲对于学生性格与文采的塑造,参与筹划组建学校“飞雁广播站”,力求每次活动都能让学生得到一次思想和灵魂的洗礼。策划并拍摄抗疫朗诵宣传片《杏坛烛光·疫线闪耀》,为“荷心抗疫”贡献自己的力量。

她开展特色校本课程“阅读与写作”,参与筹划组建“绿萝文学社”,定期为学生开设阅读、写作讲座,多次举办作文和书法大赛,学生的写作和书法水平得到显著提高。

记者 张红艳

改扩建,形成“一园、一轴、一馆、十区”布局,扩建了必要的人文景观。

刘岗村党支部书记刘会仁告诉记者,刘岗村2019年被评为山东省红色文化旅游村,每年来村里参观学习的党员干部群众和学生过万人,带动村里红色旅游纪念品销售量大幅提高,农家乐生意火爆,增加了农民收入。

曹县相关负责人表示,将利用自身红色文化资源禀赋优势,精心布局红色旅游产业,改善红色旅游基础设施,开辟“红色文化+党建+农业+旅游”等产业融合发展,让红色文化“活”起来,“火”起来,为乡村全面振兴焕发强劲活力。

一路礼让一路行 一路文明一路情

