

传承老辈手艺,带动增收致富,能工巧匠张惠灵——

## “指尖”勾勒乡村振兴新图景

文化振兴是乡村振兴的重要环节,传统手工艺作为文化产业的组成部分,不仅蕴含着世代相传的智慧和匠心,更是助力乡村振兴的重要资源。现如今,越来越多的传统手工艺穿越时空的藩篱,在赋能乡村振兴中焕发了强大的生命力。在菏泽鲁西新区马岭岗镇穆李村,有这样一位能工巧匠,通过传承、创新钩针编织技艺,不仅让钩织作品成为文艺艺术走进千家万户,更带动上百个村庄的村民开展手工艺加工制作,用“指尖”勾勒出乡村振兴新图景。

让乡土文化生辉,古法钩织工坊“出圈”

9月2日一大早,在马岭岗镇穆李村的鲁西南古法钩织工坊店内,聚集着周边十里八村的村民,他们慕名而来围拢在一起,正跟着老师学习钩织工艺。坐在村民中间的张惠灵,正忙碌着用线钩织花朵。一支钩针,几团绒线,一双巧手,只见她手指翻飞,双手仿佛会变魔术,不一会儿一片花瓣就成型了。

钩织是民间一种传统手工技艺,又称钩花,属于手绣技艺中的一类。作为这项民间技艺的传承人,67岁的张惠灵受外婆、母亲影响,自幼就接触学习手工钩织,非常热爱这项技艺,因此,在退休后,她便开设个人工作室,一心一意做起钩织定制及手作体验。将近60年的“针不离手”和潜心学习,让她能钩织出上百种作品。在店内的展示柜上,各种各样的作品栩栩如生,五颜六色的花朵鲜艳欲滴、宛如真花,立体饱满的人物栩栩如生、玲珑有趣,各种摆件现代时尚、活灵活现,吸引着周边群众前来打卡。

“第一次接触这种钩织作品,既能近距离了解传统艺人如何塑造这些作品,又能了解作品背后的故事,很有意思。”就在前不久举行的走进山东“感知菏泽”活动中,不少国际友人被张惠灵的作品“圈粉”,感受到了这种传统手工艺的魅力。

传承民间艺术,注入更多“菏泽元素”

“在之前,钩织作品多数以毛衣、坐垫等家庭用品为主,随着经济发展,老百姓的日子越来越好,钩织作品逐渐多样化。”谈起钩织的传承和创新,张惠灵颇有感触。随着工业化进程的加快,很多传统的手工艺行业受到了巨大冲击,逐渐退出历史舞台,但也有不少技艺在不断地传承发展,焕发出新的活力。钩织工艺在我国有着悠久的历史,由于其和老百姓生活密切相关,因此生产和需求都比较旺盛,且流传至今一直没有中断过。今天,人们生活水平与审美眼光日益提高,文化自信深入人心,钩织工艺兼具文化艺术品与日常生活用品的属性,以其独特的艺术吸引力和实用的性能,重新吸引了众多消费者的目光。

英姿飒爽的花木兰、形象逼真的唐僧师徒、艺术气息浓郁的“荷塘月色”、极具菏泽特色的牡丹花……正是如此,在传承技艺时,张惠灵不断开拓创新,将历史文化与现代时尚巧妙结合,使钩织产品不仅实用,更具艺术气息,其产品成功售卖到千家万户。

“钩织就像美术写生一样,创作一个作品也要不断地观察学习,以牡丹为例,要展现出菏泽特色,就要研究牡丹,怎么才能展现出它的层次感,怎么展现出它的雍容华贵,为此在穿针引线中,每一片绿叶、每一片花瓣,都要通过加针、减针、补针,才能钩织出它的灵性。”张惠灵说。



张惠灵介绍作品特点



工作人员整理绒线发放给村民

为了将作品钩织得栩栩如生,张惠灵经常研究、琢磨,一边看、一边钩,钩完不满意,拆掉重钩,直到满意为止,创作过程虽然辛苦,但她沉浸其中,乐此不疲。“一片绿叶可能几分钟就能完成,可一个大的作品,尤其是人物类,需要几天甚至十几天的不间断创作。”张惠灵说,“有一次创作一款牡丹产品,我前前后后钩织了20多枝,不断调整,只有这样才能最大化还原牡丹花的原貌和特点。目前,我创作了十多个造型的牡丹作品。”

“手工艺+”赋能,拓展乡村新业态

一花独秀不是春,百花齐放春满园。张惠灵在创作过程中发现越来越多的人对钩织感兴趣,而且钩织作品很有市场,便考虑把爱好做成事业,让更多人知晓这门工艺、爱上这门技艺,通过这个实实在在的技能来增加收入。

“疫情期间,我把自己的作品发到朋友圈里,不少人点赞留言,要购买、想学习,我便萌生了带动大家一起参与的想法。”张惠灵说,在家人的支持下,今年6月份,她成立了景韵传统文化传播(菏泽)有限公司,主营手工钩织技能培训、手工钩织材料、钩织成品销售,致力于为农村妇女和陪读妈妈实现灵活创收,助力乡村振兴。

“公司以助农惠农为主,以山东手造民族国粹为核心,以引导菏泽手工钩织产业发展为方向,旨在通过和各级政府合作,向群众免费传授钩织工艺,为村民们创造就业机会。”张惠灵说,公司一经成立,很快得到了当地政府和有关部门的关注和支持,吸纳了许多村民的参与。

采访期间,陆陆续续有不少附近的村民前来“交货”,她们在这里免费培训学习,农闲时候回家钩织,将各种“绿叶”“花瓣”等配件交给景韵文化,从而赚取手工资。“我是在村妇联主任的带领下到这里



张惠灵创作钩织中



张惠灵培训指导村民学习

学习的,刚学习了10天左右,钩了140多个,今天来交货,赚点零花钱。”马岭岗镇车子李村村民李秋霞说。

“我们免费教,免费提供绒线材料,负责销售,村民只需要钩织就行,我们来收回。多数村民都有编织基础,很容易上手,只要有时间就能干,少则几百、多则数千,可以补贴家用。”张惠灵说,目前,景韵文化已与马岭岗镇130多个自然村达成了合作,实现了乡镇全覆盖,近五千人在这里灵活创收。

文/图 记者 武霏



## 张晓婷:用“心”教书 用“爱”育人



从事教育教学工作18年来,鲁西新区丹阳办事处中心学校教师张晓婷始终秉持教育初心,深耕教育一线,矢志不渝育人。她先后获得“第四期齐鲁名师”“第十一届全国外语教师园丁奖”“第一届山东省中小学教学技能竞赛一等奖”“山东省优秀德育工作者”等荣誉。

张晓婷从事中心学校业务教研及英语学科教学工作,她注重课程育人、文化育人、活动育人、实践育人,不断创

新课堂教学方法,将社会主义核心价值观、红色文化、传统文化等与英语教学相融合,增强课程的思想性,促进了学生形成正确的世界观、人生观、价值观。站在学生的视角,她潜心研究课堂,变革育人方式,将思维导图引入英语课堂中,探索思维可视化教学模式,培养学生深度学习、高度参与的能力,实现了学生创新素养的培养。

张晓婷积极践行“我是党员我先行”的理念,积极组织区域教研活动,注重学科核心素养的落地探究,培养和发现典型,努力形成“人人走进课堂,人人关注课堂,人人研究课堂”的良好教学教研氛围,推进区域英语教学质量提升。她还成立了张晓婷区级名师工作室,依托工作室平台,积极为青年教师、乡村教师、在校师范生等送课助教、作报告,带动在职青年教师、乡村教师和未来教师共同成长。

张晓婷说,教学是一门艺术,其中的奥秘永无尽头。下一步工作中,她将继续发挥党员的先锋模范作用,以德立身、以德为学,以德施教,深入教学一线,关心学生成长,恪守“立德树人、教书育人”的铮铮誓言。 记者 王振宇

## 张海山:坚守初心 追光前行

一支粉笔,两袖微尘,三尺讲台,四季耕耘。从普通教师到中学校长,牡丹区第二十一中学党总支书记、校长张海山从教31载,在一个个工作岗位上不断积累锤炼品格,始终以饱满的热情、充沛的精力,在教育这片沃土上深耕细作。他先后荣获“菏泽市名校长”“菏泽市先进教育工作者”“牡丹区优秀校长”等荣誉称号。

在工作中,张海山立足学校实际,积极探索,努力打造红心向党“HE·党建”工作品牌,按时开展“三会一课”和“主题党日”活动,积极推进“红心向党”建设工程、党员志愿服务工作,充分发挥党员教师的模范带头作用。

张海山先后参与目标教学、目标异步教学、学法指导学练矫正、分层教学、原点研究性学习、课堂教学四步范式等课改实践,带领老师深入探索并实施“分层教学”“小组合作学习”,极大地激发了学生的积极性,推进了学校教学质量的持续提升。



作为“山东省优秀班主任工作室”项目负责人,张海山带头成立“名师工作室”,靠名师带动凝聚人心,开展科研,提振精神。为了让青年教师脱颖而出,让学校发展充满后劲,他成立了“青年教师发展中心”,大力实施“4321”青年教师培养模式,全力托举青年教师全面成长。

张海山说他喜欢泰戈尔《用生命影响生命》中的一句话:“把自己活成一道光,因为你不知道,谁会借着你的光,走出了黑暗。”他追光前行,并努力把自己活成一束光,用自己的踏实务实和勤奋敬业凝聚越来越多的教师勠力同心,为牡丹区的教育事业发光发热。 记者 王振宇

## 巨野警方打掉一电信诈骗团伙

本报讯(通讯员 马丽娜 翟纯雪)8月28日,经过近半个月的侦办,巨野警方周密部署,11个抓捕小组闻令而动,同步出击,以雷霆之势集中收网,20分钟之内精准抓获组织实施参与电信网络诈骗活动违法犯罪嫌疑人11人。

8月15日,巨野县公安局西城派出所接到一条反诈骗中心的预警指令,指令显示巨野籍男子周某有大量与境外诈骗分子的通话记录。

经查,2022年8月份,周某在一社交平台结识了一位境外诈骗分子,该诈骗分子声称可付高额佣金租用其电话号码,并告知周某可以通过高额佣金大肆招人,给其提成。周

某便组织鼓动身边有意向的朋友,并在微信上发布高额佣金广告,形成了11人诈骗团伙。其中李某某等四人为电话诈骗,为境外诈骗分子引流,拨打诈骗电话获取利益。其余7人则在聊天群内冒充“演员”当托,他们人手一套诈骗套路话术本,群内此起彼伏的“刚刚完成任务,钱就到账了……”“朋友们加油,我都已经提现800元了……”一步一步让受害者放下心理防线,最终落入骗子的圈套。

经审讯,周某等11人对其组织实施参与电信网络诈骗活动的违法犯罪事实供认不讳。目前,该案正在进一步侦办中。

讲文明 树新风 菏泽市原创公益广告



# 一路礼让一路行 一路文明一路情



创建全国文明城市 做遵德守礼菏泽人