



刘彤光撰枰枰失石书法

1900年,刘彤光被派到山西任知县,1901年到任后,署理永宁州。当时,义和团运动风起云涌,义和团杀伤了不少传教的外国教士以及中国的教民,事情非常棘手,难以处理,而且当地又遇上了旱灾,灾民增多,处理不好,很容易酿成民变。这种情况下,刘彤光把赈灾放在首位,骑着一头毛驴,带着一家丁,携带户口簿和粮册,翻山越岭,亲自发放救灾的粮款,和他在武定府办理赈灾的方法一样,救活了很多

人。当地有个加入洋教的教士乔某,借着洋人的势力,放纵家丁和护兵到乡下捉人,如果敲诈勒索不成,就把别人诬陷为义和团,陷害了数百人,老百姓都很害怕他。刘彤光一开始与乔某婉转商议,最后抗议,乔某始终不同意。刘彤光气愤地说:“头颅可以断,老百姓不可以欺负!”就把乔某的恶行禀报到了抚院。抚院看到他

词气慷慨,为之动容。准备与教区两个主教商议撤换乔某。抚院对刘彤光说:“毓贤中丞和郑观察(官职名)因为洋人事件被杀,你为何胆胆如此之大?我将把此事(撤换乔某)告诉各位主教。”刘彤光说:“请你抓紧时间去,我奉陪。”刘彤光骑马到省准备面见教区的主教,走到汾州就遇到了送信的人,信札内容是撤换乔某的,还有主教赔罪的话。他回到永宁州,就给省里的主教回信,说乔某虽然撤职了,但他的奴才和护兵不杀不足以平民愤。于是,把被敲诈勒索的人名,勒索的钱款数目一块上报。把为恶的三个人赵某、郝某、靳某都杀了。其后,新上任的教士害怕刘彤光的声威,把教民损失的

老百姓财产都估价六折包赔了,在全省都是绝无仅有的。这不但造福了永宁,对山西全省也很有补益。刘彤光的前任就是因教案处理不好而被免职,上官命令刘彤光到任后对这个官员严加看管,说话非常严厉。刘彤光说:“他因为公事被斥责免官,很让人惋惜。乘人之危去邀功,我不是那样的人。”

1902年,刘彤光调任山西西安邑县。第二年酌补文水。山西缺水,文水有条甘泉渠,每年因争水动不动就闹出人命。他到任后查找原因,找到了症结。他说:“正人先正己。”先

把两千两的堰费取消了。原来的规定是:修筑水堰有户口的



● 菏泽地名前世今生 ●

晁

楼

晁楼位于郓城县城北10千米处,属程屯镇管辖,距镇政府驻地2千米。宋徽末年,晁氏祖从河南省卫辉府迁郓城县南关剪子股街,后来分为两支,长支迁居城南5千米处建村,村名晁庄。次支迁到这里,因村内建有一座高楼,所以村名叫做晁楼。

晁楼的晁姓村民是西汉御史大夫晁错的后代,在晁楼《晁氏族谱》中有晁错的名讳和记载。

晁错(公元前200年—公元前154年),西汉著名政治家、文学家。年少时师从张恢学,学习法家思想。汉文帝时期,任太常掌故。后来受太常派遣,去齐南跟随伏生学习《尚书》,接受儒家思想。学成归来后,被任命为太子舍人、门大夫,后升任为博士。

晁错任博士时,上奏《言太子宜知术数疏》,陈述太子应该通晓治国的方法,得到汉文帝赞赏,拜为太子家令。由于晁错能言善辩,反应敏捷,善于分析问题,深得太子刘启的喜爱和信任,被太子家誉为“智囊”。

汉文帝前十一年(公元前169年),匈奴屡侵边境,汉文帝发兵征讨。晁错向汉文帝上奏了《言兵事疏》,提出“以蛮夷攻蛮夷”的观点,指出在对匈奴的作战中器械要坚固锋利,士卒要精兵劲卒,将领要精通军事,君主要选择良将。文帝很是赞赏,赐给晁错诏书,以示嘉奖。

晁错接着又向汉文帝上奏了《守边劝农疏》,提出用经济措施鼓励移民,用移民实边的办法抵御外患,被汉文帝采纳。晁错还上奏《募民实塞疏》,对如何安置移民生活提出了具体的措施。

汉文帝前十五年(公元前165年),晁错任太子家令时,汉文帝亲自出题,就“明于国家大体”等问题,提出征询(即“政策问询”)。参加对策的一百多人中,以晁错的回答为最好(即《举贤良对策》),深得汉文帝赞许,晁错也由太子家令升为中大夫。

汉文帝后元七年(公元前157年),太子刘启即位(即汉景帝),提拔晁错为内史。汉景帝多次单独召见晁错,议论国家大事。汉景帝对晁错言听计从,宠信程度超过了其他九卿,许多法令是经晁错的修改订立的。

后来汉景帝提升晁错为御史大夫,位列三公,地位愈加显贵。汉景帝二年(前155年),晁错向汉景帝再次陈述诸侯的罪过,请求削减封地,提议削藩,上奏《削藩策》,汉景帝采纳了晁错的建议。

汉景帝下达削藩令后,吴国、楚国等七国以“诛晁错,清君侧”为名,发动武装叛乱,包围国都长安,这就是中国历史上著名的“七国之乱”。

汉景帝下破了胆,听信谗言,决定牺牲晁错来换取诸侯退兵。于是,设计将晁错腰斩于长安城都市。

晁错还是汉代著名的文学家,主要作品有《荆燕吴传》《食货志》《论贵粟疏》《举贤良对策》等,他的法家伦理思想对后世产生了深刻的影响。

晁楼现尚有御祭陵遗迹1处,仍有石人、石羊、石虎、神龟、石猴、石碑,碑身高数米,雕刻庄重,古代祭祀用物大多数仍有留存。至今,晁楼仍有“正月十六摸石人”的说法。即在每年的农历正月十六这一天,在太阳出来之前,如果病人身体哪个部位患病,就用手摸石人那个对应的部位,患者的病就会自愈,人们都对此深信不疑。每年到这一天,十里八村的村民,从午夜开始,到御祭陵遗迹处摸石人。御祭陵遗迹附近,到处人山人海,场面如同集市,所以当地村民有“不敬鬼、不敬神,单敬晁楼石头人”之说。

晁楼地势平坦,土地肥沃。尼庙沟从村西经过,水利条件优越,适宜种植各类农作物及水果蔬菜。晁楼有晁、杨两个姓氏,杨姓是20世纪30年代由东平湖里迁到这里定居。全村共126户,496人,670亩耕地。其中晁姓124户,489人。

现在的晁楼,家家白墙红瓦,户户整洁卫生,村民过上了幸福的小康生活。魏建国



新媳妇下厨

儿歌曰:擀得粗,切得厚,女婿喝了光胀肚;擀得厚,切得粗,女婿喝了哇哇哭,擀得薄,切得细,女婿恁想得唱戏。孩子们又吆喝:新媳妇,手别抖,小心菜刀切着手;新媳妇,心别慌,先切葱,再切菜,切个指头熬汤粥。

俗话说,新媳妇上轿头一回。在农村,新媳妇出嫁会遇到许多新鲜事:拜天地、闹洞房,下厨做饭也是一次技艺考验。

新媳妇出嫁时,要为婆家的亲人每人做一双新鞋,绣一对鞋垫,既为密切家庭关系,也为展示一下手艺。但这些鞋和鞋垫,大都是手艺好的婶子嫂子帮着做的,根本看不出新媳妇的手艺如何,新媳妇过门后自己下厨就没人能帮上忙了。

新娶的媳妇在坐守两天的洞房后,第三天一般要下厨展示自己的厨艺了,最基本的就是要擀一条面条。看热闹的孩子们早挤满了厨房内外,一见新媳妇拿起擀面杖,大家便齐声吆喝一阵,一看新媳妇拿起菜刀,大家又吆喝一阵。越是这样,新媳妇越是手忙脚乱,又慌又怕,面皮擀得又糙又厚,拿刀的手也哆哆嗦嗦不听使唤,面条切得粗细不均,一不小心还切了手指头,真是又羞又痛,百爪挠心。一旁的婆婆忙站出来打圆场,喝退看热闹的孩子,叫人把新媳妇送回洞房去。

现在的女孩子,从小衣来伸手,饭来张口,很少有下厨经验。她们饿了吃快餐、点外卖,更不在意厨艺水平高低了。文/丁明烨 画/王世会

“文化名村”武圣庙

武圣庙村隶属单县园艺街道,初称惠家村,由惠氏一族迁此建村。

《单县志》记载,大明正德十二年(公元1517年),惠氏先祖在村东头建立一座庙宇,大殿三座,庙门三间,相配东西廊房,供奉祭祀关公像,左右周仓持刀、关平托印,气势恢宏,香火旺盛,远近闻名。

相传,惠氏祖先从山西迁徙而来,带着对关公的信仰,沿着黄河流域,在陌生之地繁衍生存至今。关公是山西人,又名关羽、云长关,后世尊崇为“武圣人”,公众信仰供奉。惠氏族人自豪于“同乡”关公,不仅建庙立像奉奉,还将村名改为武圣庙村,并在每年农历五月十三举办隆重庙会,并聚众祭拜关公,祈求武圣人护佑一方风调雨顺、百姓安康。

古代,武圣庙村是一个“城堡”,建有宽1米、高5米的围村寨墙,墙外有15米宽的河道,设有3个土炮台,东西两面有寨门,夙夜有民团把守,呵护全村安宁。中华人民共和国成立后,“城堡”设施被拆毁,逐渐消失在历史的尘埃里。



至今,有关武圣庙的传说仍被人们津津乐道。武圣庙内有一条红黑相间的大蛇,有碗口粗,经常到水坑里嬉水,庙院里做扎纸活使用的糨糊,时常被他们偷吃精光。

后来,许多木工、泥瓦工在庙内叮叮当地干活,无意之中惊动了大蛇,只见一团青烟腾空而起,并往东北方向急速飘去。至此,庙里再未发现大蛇的踪迹。

还有一个传说,有两个孩子在庙内嬉戏,一个摆弄关公的鼻子,一个骑在关公的大腿上,玩得不亦乐乎。回家后一个小孩儿鼻子发痒,直往树上磨蹭鼻子;一个直叫大腿痒,不敢触地行动。他们的父母慌忙到庙里烧香祷告、磕头赔罪,俩小孩随后不治而愈。

1934年10月,单县中学教师、共产党员高文甫以武圣庙作掩护,秘密介绍张子敬、王存典加入中国共产党,宣讲党的章程,举行入党仪式,成立了中共单县第一个党支部——单县中学党支部。

自古以来,武圣庙村重视文化传承和教书育人。1938年,由乡贤吴西灵、朱才子共同发起,商贾、富户慷慨捐资,在武圣庙内建立了村小学。1958年办起了完全小学,10年后成立联合中学,为国家培养了大批有用人才。

抗战期间,武圣庙村老中医郭贵星在村里组建武术队,刀枪剑戟棒,拳掌腿爪指,与日伪军展开游击战。郭贵星的医术及拳术十



武圣庙村民间艺术团在村里演出

分精湛,独创“济民堂”膏药,疗效独特,秘密治疗受伤的抗日战士,无偿救助贫困乡邻乡亲,广受民众称赞。

武圣庙村能工巧匠很多,民间艺术活动丰富多彩。村民宋明莲擅长坠子书、大鼓书表演,在其熏陶下,本家有7人传承民间艺术瑰宝,被称为“曲艺世家”,至今仍行走城乡之间,活跃百姓舞台。

史料记载,武圣庙竹马、旱船表演艺术有近200年的历史。1967年冬,武圣庙村成立了200多人的文艺宣传队,主要演出节目有《沙家浜》《智取威虎山》《红灯记》等现代京剧和坠子书,曾多次参加县、公社、大队、河工地等汇演及慰问演出。

2006年初,武圣庙村成立了民间艺术团,由竹马队、旱船队、秧歌队、高跷队、舞蹈

从定陶往东北2.5公里,有一个叫崔庄的自然村。村北200米处有一土冢,即为范蠡墓。2013年被列为山东省级文物保护单位。

定陶古称陶,又名陶丘,是一座历史悠久古城。早在4000多年前的新石器时代,人类就在这里渔猎耕种,繁衍生息。自春秋至西汉800多年间,一直是中原地区的水陆交通中心和全国性经济都会,享有“天下之中”的美誉。尧、舜时期为古陶国。公元前12世纪,周武王封其六弟振铎为曹伯,建曹国,都陶丘。据司马迁《史记》记载:春秋末期,范蠡助越灭吴后,功成身退,携西施辗转至陶,遂在此定居经商,“十九年间,三致千金”,被后人尊为“商界鼻祖”,死后葬于陶,据《说文解字》:“定,安也”,定陶之名由此而始。

范蠡,字少伯,楚国宛城(今河南省南阳淅川县)人,是春秋末期的政治家、军事家和经营思想家。他在齐的经济活动,使他在当地成了名,齐国便聘他从政。他说:“居家则致千金,居官则至卿相,此布衣之极也,久受尊名不祥。”多年的政治活动使他对政治上的荣耀已失掉兴趣,没有接受,便离开了。原因分析为了避免再返政坛,范蠡离开齐地,到了陶,来此后改名为朱公。范蠡是一位极富传奇色彩的历史人物,他在越称范蠡,在齐称鸱夷子皮,在陶称朱公,一生有过三次大的迁徙,实现人生命运的三次重大转折,完成了从布衣到越国重臣再到巨商的人生巨变。

因为范蠡忠以为国,智以保身,特别是经商有道、致富有方,货累巨万,富甲天下,所以颇受历代商家尊崇,被尊称为“经商鼻祖”“商家圣星”等。范蠡的一些从商方法如今还在被人们所使用。范蠡死后,世世代代的人们来此凭吊他和西施,缅怀他的业绩及人品,汲取他的思想和智慧。“悠悠千载五湖心,古庙无人锁绿阴。为问功成肥遁后,不知何术累千金?”这是公元1125年的一天,南宋诗人吕本中来到中原地区名叫定陶的地方,他怀着崇敬的心情,拜谒了位于定陶城东南部的范蠡庙。古庙沉沉,秋风瑟瑟,诗人不禁怀先贤之功名,发思古之幽情,写下了这首流传千古的名篇佳作。

范蠡也是一个全能的人,范蠡不仅是春秋战国时代政治舞台上的风云人物,商业界的巨子,而且在手工业和水产养殖业领域也作出了很大的贡献。传说他是酱的发明者;还有传说他曾经改进了陶器制作技术,是造缸的能手,被太湖一带的工匠们尊称为“造缸先师”。公元前475年,范蠡把自己的养鱼经验写成《养鱼经》。全书仅343个字,却开创了中国的科学养鱼纪录,比古希腊学者亚里士多德所著《动物史》(该书把鱼列入分类系统)还早一百多年,成为世界上最早的一部养鱼著作。范蠡的养鱼理论中,已提及雌雄鲤鱼配比以及鲤蟹混养等内容,颇有参考价值。由此可见,范蠡的智慧和才能是多方面的,可谓是具有全方位造诣的一位名家。

为什么当时范蠡选择了陶这个地方居住呢?《尚书·禹贡》记载:“济入于河,溢为滎。东出于陶丘北。”《汉书·地理志》之《济阴郡定陶县》注:“禹贡陶丘在西南陶丘亭。”《说文》段注云:“尧居于陶丘,后为唐侯,故曰陶唐氏。”陶丘在何处?《史记·越王勾践世家》之《集解》引“徐虔云:今之济阴定陶”。《史记·货殖列传》之《索隐》引“服虔云:今定陶也”。可知陶确是今山东定陶。朱公“以为此天下之中,交通有无之路通,为生可以致富矣”,“陶朱公”之名便据此而来。

在定陶境内,现有陶朱公塑像(高10多米)、陶朱公庙、陶朱公墓、范蠡湖、马场等古迹,以范蠡冠名的商场、宾馆也有多处。2016年1月11日、12日,定陶两夹弦剧团新编大型历史剧《春秋商圣》,在北京天桥剧场进行了为期两天的公演,引起了巨大反响,中央电视台、山东电视台、人民日报、京华时报、网易新闻、凤凰网、大众网等多家新闻媒体对此进行了报道。王义尚