

人间真情

renjianzhenqing

父亲的秋天,是从他伏在磨刀石上来回不停地磨镰刀开始的。镰刀磨好后,父亲用拇指在刀口上刮几下,试了试镰刀的锋利,达到满意后才把刀挂在墙上备用。

其实开镰的前几天,父亲就已经先去割田埂边的杂草了,以方便收稻谷时挑担来回通畅。杂草并不是很多,这还是得益于勤劳的父亲三天两头地用镰刀去“修理”。

星星还挂在天边,父亲已经扛着沉重的打谷桶高一脚、矮一脚地出门了。父亲弯腰握住一把稻谷,手中锋利的镰刀在天色渐明中挥出一道冷光,于是镰刀和沉甸甸的水稻禾相互交织着,瞬间发出“唰唰……”的摩擦声。

我们打着哈欠,揉着惺忪的双眼来到自家稻田时,父亲割下的水稻已经像小山一样,东一堆、西一堆地铺满田中。我赶快抱起一捆稻禾用力地向打谷桶中摔打过去,谷子和谷桶碰撞后,爽快地从禾秆上齐刷刷地脱落,只一会儿金黄的稻谷铺满谷桶底。

毕竟我人小力弱,两个来回后,我喘着粗气开始胡乱地摔打起稻谷来,没了整齐划一的节奏和动作,谷子纷纷飞出谷桶掉在田中。这时,坐在田埂上休息的父亲发现了问

秋天是父亲的收获

黄淑芬



题,他走上前一把拦住我说:“累了就休息,你看谷子都掉到桶的外面了,这样会浪费很多谷子。你知道吗?我们吃到嘴里的每一粒米,要经过八十八道工序才能摆上桌。”“八十八道工序?”我瞠目结舌,被这个数字给吓愣住了。那天通过父亲的谆谆教导,我知道了

很多农作知识。

我以为收完稻谷,忙碌了三个季节的父亲就能休息了。可是,那天我看见他又伏在磨刀石上来回“嚯嚯”地磨刀。我才明白,其实收稻谷只是父亲秋天里一项劳作的开幕式,山上还有黄豆、绿豆……等着他去收割

呢。

长年累月的风吹日晒,让父亲的皮肤呈古铜色,在阳光下发出别样的光,他弯腰弓身握着黄豆秆,麻利地割起来,寂静的山坡上只有鸟叫、蝉鸣和父亲割黄豆的声音。

割完黄豆、绿豆。又要开始种大蒜和撒茼蒿了,这两样农家小菜,得用狼箕草铺在上面,因为它们可以用来抵挡冬日的寒冷。这时,镰刀又派上了用场。狼箕草上有绒毛,触碰后人的身体就会发痒,我很佩服父亲,他一点都不怕痒,愣是年年去割。直到有一年,我无意中听到母亲和父亲的对话,才揭开了父亲不怕痒的谜底。那天,母亲对父亲说:“不用割狼箕草了,我们可以用稻草来铺。”父亲却说:“稻草留着喂牛吧,痒一点又算得了什么?”

父亲的秋天,就是从收稻谷开始的,忙碌又充实。虽然累和辛苦,但是从来没有见他在我们面前说过一声。他用丰厚的成绩告诉我们,每一份收获都是需要付出辛勤的努力。而他的收获,也让我们明白,只有经过了春耕、夏种,才能有秋天的丰收。这就是父亲的秋天,也是我们的人生教诲。

最难忘

zuizunanwang

出纳老梁叔

李志联

老梁叔是二十多年前我入职鄞城农行工作第一站的出纳员,也是我的“师傅带徒”老师。他虽不是银行科班出身,但当起我的带教师傅来却有条不紊:一是为人实诚、工作勤恳,在海军服役时当过管辖上百人的舰长,转业后又干了多年出纳员、信贷员,是公认的“正派人”;二是以行为家,家就住在乡镇农行营业所里面,一天24小时在岗。

老梁叔教我点钞,同时传授一些信贷知识和操作技能,不忙时带我出去催收贷款。他给我上的第一课是“君子不取不义之财”,简单说就是古代的钱庄老板为了考验学徒的人品,故意在学徒经过的地上丢钱,观察学徒的反应,考验学徒的品质。这个以金钱考验人的小故事,老梁叔给我讲了五六遍之多,酒后讲得更是眉飞色舞、形神兼备,生怕我记不住。当然,我也怀疑他在这个故事上动了“手脚”——因为,他每次讲的时候都比上一次内容多一点,夹叙夹议,“钱是好东西,但不是自己哩,千万不能要,这是一辈子的大事”。

在智能点钞机尚未普及的20世纪90年代,手工点钞还是老梁叔点得好,动作规范,操作到位,有耐心、有毅力。特别是对待那些拿着破烂零钞到网点兑换整钞的商户或村民,老梁叔来者不拒,数量少的当场清点兑换,数量多难以当场兑换的,与人当面说好改天来取,有多少就是多少,从未因兑换零钱、残币等起过争执。

老梁叔有空闲时就带着我出去催收即将到期的贷款或考察拟发放的贷款。当时营业所没有机动车,俺俩一人骑一辆自行车,车把上挂个小提包,装着借据、催收通知书、利息单、计算器、签字笔、印泥盒等,走街串巷,进村入户,俨然一个流动的小银行。

碰上饭点,我俩就在村里的代办员家里吃,老梁叔不抽烟,但喜欢

喝点酒,基本是本地产的大众化白酒。刚开始我不喝,帮他们倒水倒酒,但经不住他们的再三劝,慢慢也跟着喝,由半杯到一杯,由一两到二两、三两,酒量竟也涨了不少。

那时下乡有误餐补助,吃过饭趁着主人出去添水沏茶的空档,老梁叔就会从口袋里抽出两张钞票,往人家桌子上一放,推起车子就走,一边走一边笑着打招呼:“走啦,毛主席教导,不拿群众一针一线,不吃群众一粥一饭。”等人家反应过来,拿着钱追出家门,我俩已骑出去老远了!

老梁叔是我们营业所最见过世面的人——当过海军的舰长,坐大军舰出过远海,也坐过大飞机,这些对二十多年前农家出身的我来说非常有吸引力。有次月未加班结账,我好奇地问老梁叔:“坐飞机啥样,害怕不?”他看看我,又看看其他同事,问我们:“恁几个都没坐过飞机吗?”俺几个都说没坐过。他端起大茶杯猛喝一口,慢悠悠地说:“都没坐过啊,那我就好好说啦!”我们先是一愣,接着爆发出一阵会心的笑声。

后来,我离开那个乡镇营业所,先后到县行、市行机关工作,忙忙碌碌,与老梁叔也很少见面。他一直坚持到那个营业所撤并。据说,并账撤所的当晚,老梁叔喝多了,站在营业所的院子中央,抬头看着月亮,高声唱那首熟悉的《军港之夜》,引得周围邻居隔着院子的铁栅栏门观看,也惹得老梁婶子一阵笑骂。我知道,老梁叔心里怀念他当海军舰长时的高光时刻。再后来,老梁叔退休了,跟着大女儿去河北涿州照看小外甥了。

粗略一算,我有十来年没见过老梁叔了,心里还真想念。前阵子,涿州暴雨成灾,全国支援防汛救灾,我拨打老梁叔以前的电话询问情况,却一直没有打通。

热心的老梁叔,愿您一生平安!

百味人生

baiweirensheng

向往生活

李胜

我在二十岁的时候想过自己三十岁的样子。这不他来了,又觉得有些突然。是啊!真的三十了。

古人说三十而立,我认真翻阅了一下释义,孔子讲他在三十岁时懂得了礼仪,从此说话做事都有了把握。那么,我的三十岁呢?是否学会了圆融的处事,还是在事业和生活上有所成就,我想那都不是最重要的。用成功与否来定义三十岁这是世俗的、浅薄的,我想三十岁应该懂得面对自己。经历过繁重的学业、初入职场的懵懂、为人夫为人父的生涩,慢慢发现面对生活有时是无力为力的,面对大千世界自己是渺小的,工作中生活中也逐渐暴露出自己最不堪的一面,这时你才意识到你不完美,有时是无比稚嫩和懦弱。你可以选择逃避,但我想更多人选择面对这一切,面对自己、正视自己,从而改变自己。

我们这代人没有经历过无情的战火,也没有经历过激荡的社会变革,从小衣食无忧见证了社会翻天覆地的变化,这样想一下,我们是多么幸福啊!可是,有时这日新月异的社会,高速的信息通讯,不可思议的科学技术让我们应接不暇,尽管我们拼命地学习,但是还是有一定的本领恐慌吧,所以会有焦虑,生活的节奏也快了起来。我们常常去远方旅行却忽略了脚下的风景,屏幕中不断刷新别人的“段子”却未曾留意自己的生活。平日里总是那么匆



忙,又或是有些不真实。少了东坡先生“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行”的淡然,也缺了李太白“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”的快意,更忘了“人生哪能多如意,万事只求半称心”的半事欢心。其实仔细想想,这些经典无不来源于生活,正是他们对自然的观察,对生活的热爱,才让他们于繁忙的人事中有更多的人生感悟,从而在心灵上有所升华。

虽然我们所处的社会角色有所不同,但是未来都还有很长的路要走,我们要更加向往生活,不仅向往他的鸟语和花香,也要向往他的高山和低谷。在迷茫时不自弃,在成功时不骄纵,在失落时不埋怨,拍拍身上的泥土,向着远方、向着未来、向着生活,前进!前进!我们总会获得生活的青睐,从而到达诗意的远方。

长河浪花

changhelanghua

秋辞短章

胡敬洪

月之韵

秋夜玉盘悬天际,桂露琼浆醉神奇。枝影悠然拂雅榭,皎洁欲邀寒雁栖。

水之赋

秋溪秋泉秋水长,金枝金叶金果香。潺潺无涛声有韵,滴滴裂石傲秋凉。

露之曲

秋露红霜缀千树,疑似村姑佩玉珠。心灵透亮岁难老,丰收节里谷正熟。

叶之词

秋叶飒飒情叩窗,脑中绿缘万点黄。待到随风归故土,化作香泥蕴春光。

兰之调

秋色捐情九畹绿,清芳幽居亦娇艳。晓月醒梦赏流萤,淡妆倩丽倚画栏。

菊之谣

秋风弄琴琴天爽,满院金甲迎重阳。轻弹一曲《清平乐》,荡尽残暑赋华章。



心灵站台

xinlingzhtantai

我任教过一年,亲历一届学生的毕业季,却由此感动一生。

毕业考试前,我对学生承诺,我个人掏腰包奖励进步突出的4名学生。成绩公布了,何建新、张辉、刘静茹、王爽成了幸运儿。我问他们要什么奖励。何建新抱来装订成册的作文本,说要给青春留下永恒的记忆,让我给他写前言。何建新喜欢写作,这个要求有纪念价值,我爽快地答应了。

张辉很干脆,说:“到老师家借书看。”“当然可以。书可是我的心肝宝贝,你可要珍惜。”我满口应允。

刘静茹性格开朗、落落大方,对我说:“老师,是不是明天照毕业照呀!”我点了点头。“我们俩能不能合影?”“行。照多少都行!”我爽快地回答。

心香一瓣

xinxiangyiban

喀纳斯景区位于新疆阿勒泰地区布尔津县境内的深山密林中,距离首府乌鲁木齐约800千米,是新疆著名的旅游胜地。

“喀纳斯”,在蒙古语中是美丽富饶、神秘莫测的意思。

据导游介绍,整个喀纳斯景区由喀纳斯湖、观鱼台、月亮湾、神仙湾、卧龙湾等几个景点组成。

首先,我们来到了喀纳斯湖。喀纳斯湖约45平方千米,海拔1374米,最深处可达118米,是我国最深的高山湖泊,是珍稀动物的天堂。

来到湖边,看到清澈宁静的湖面,用手掬一把湖水,湖水凉飕飕的。

在导游的带领下,我们坐上了游船。随着游船慢慢开动,只见山清水秀,水天一色。一座座山峦环绕着湖水,一条条小鱼在湖里嬉戏,一只只水鸟在船的上空飞舞,好一派生机勃勃的景象。站在船上,忽然感到心胸更加辽阔了。在微风的轻抚下,望着美丽的风景,真想变成这山里青翠欲滴的大树,永远地守护着这片世外桃源。据说,湖水会随着一年四季季节和天气的变化而时常变换颜色。环湖四周混合了云杉、冷杉和西伯利亚落叶松的原始森林,山坡被茂密的草场覆盖,不同的植物群落层次分明,金黄、殷红、墨绿,呈现出万木争辉的景象。

我们登上了观鱼台。观鱼台始建于

拥 抱

刘厚珉

轮到王爽了,我却看到她安静地坐在角落里。“王爽进步最大,学校大会上都表扬了。你想要老师的什么奖励?”我大声问。王爽低着头,盯着手里的水笔,不作答。王爽性格孤僻,少言寡语。其成绩一直处在中游水平,说不上好,也说不上差。下学期,她却不断地制造出一个又一个的惊喜。这次毕业考试,竟然拿到了全年级第31名,就连全校大会都表扬了她。平时,我对她关注不够,心存惭愧,这次一定满足她的心愿。

于是,我走到王爽跟前,俯下身子,轻声地说:“如果不好意思说,你就悄悄地告诉老师吧!”只见她抬头怯生生地瞅了我一眼,嘴唇动了一下,却没有回答。我进一步引导她:“说出自己的心愿,老师一定会满足你的!”

熟料,王爽却突然抬起头,望着我,近乎喊了起来:“老师,请你抱抱我!”我一时愣住了,脑海里顿时一片空白,全班同学的目光齐刷刷地从王爽的身上转移到我的身上。这算什么奖品?在这么多学生面前,拥抱一个青春年少的女孩子,这会是多么尴尬的行为啊!

“这个……”我几乎用商议的口吻回答:“有别的奖品可以代替吗?”“我只要老师的拥抱。这是我最奢望的奖品!”王爽坚定地回答。“同学们,王爽的要求……”我想把问题抛给学生,请求外援。“合理、合理。”“答应、答应。”……全班同学异口同声。

我微微探下身子,第一次轻轻拥抱了这个只有16岁的小女孩。我感觉王爽的手散发着炽热的力量,回转身时,她的眼泪落到了我的手背上,却在我的心里激起层层

神秘的喀纳斯

魏建国



1987年,位于喀纳斯湖西岸的骆驼峰上,距湖面高差660多米。因为这里是观察喀纳斯湖“水怪”的极佳位置,故得名“观鱼亭”。

“观鱼亭”高约19米,结构为两台一亭。顶部为半球球状,有四个对称的类似于翅膀的奇异造型,是“水怪”尾巴和雄鹰翅膀的寓意。在这里,可鸟瞰喀纳斯湖全景,同时,可观赏到湖的周围层峦叠嶂、翠峰倒影、云起波涛的秀丽山色;举目北望,从南向北蜿蜒而上的喀纳斯湖水被群山阻挡,山峦之中可清楚地看到阿尔泰山的高峰——友谊峰。

月亮湾是喀纳斯河的一个河湾。由于

湖底高差和上游来水量的变化及光线影响,月亮湾呈现出瑰丽而多变的色彩。月亮湾夹在东西两山之间,河道随山势迂回,形如一弯新月,故名月亮湾。

月亮湾迂回蜿蜒于河谷之间,水面平波如镜,在上下河湾内发育两个酷似脚印的小沙滩,很是奇特,被当地人称为“神仙脚印”。这两个“脚印”,有着不同的传说:有的说是西海龙王收复“水怪”时所留,也有说是嫦娥升天留下的,还有一说是成吉思汗西征追击敌人时留下的。无论哪个传说,都给月亮湾增添了一抹神秘的色彩。