

# 择一事终一生 做非遗“守艺人”

——访省级非遗项目“曹州刻瓷”传承人马宪荣



以瓷为纸,以刀为笔,刀锋行走之间,在素胚上勾勒出深浅不一的痕迹,形态各异的牡丹、栩栩如生的人物便跃然出现在圆盘之上。

11月22日,记者来到牡丹区吴店镇鹁鸽堂村马宪荣刻瓷艺术研究所,马宪荣正在创作一幅黑釉雪景图。只见她右手一把小铁

项目中,曹州刻瓷名列其中。

马宪荣是省级非物质文化遗产曹州刻瓷第五代传承人,她出生于刻瓷世家,自幼跟随父亲马崇伦学习刻瓷技艺。马宪荣始终记得父亲说:“刻瓷不光是一门技艺,更是一种文化,你不仅要好学,还要把它传下去。”自此,刻瓷的种子在9岁的马宪荣心里生根发芽。

如今,69岁的马宪荣在非遗文化传承这条道路上已经坚守了50多年。对马宪荣来说,几十年如一日的创作生涯是她对艺术极致的追求,是她对初心纯粹的坚守。

“传承是我的责任和义务,创新是我一生的追求,厚德至诚,精工至善是我的座右铭。”获奖无数的马宪荣,心中放不下的是传承。1982年,马宪荣回到菏泽自主创业,在传统刻瓷的基础上,探索研发、创新技法,她把全部心血都倾注在刻瓷事业上。

在传统刻瓷基础上,马宪荣改进了刻瓷工具,创新了刻瓷技法,融入了篆刻、中国水墨画、西方绘画等技法。由原来的单色单线刻瓷逐渐发展到点线、块面、色彩相结合的刻瓷手法。作品层次分明,立体感强,表现力丰富。马宪荣还创造了彩色刻瓷,从而使曹州刻瓷变得多姿多彩。

2012年,马宪荣注册成立了菏泽马宪荣刻瓷艺术研究所,免费招收对刻瓷感兴趣的学

生,学习刻瓷技艺。老话说“能帮十吊钱,不

把手艺传”,而马宪荣不仅愿意教,更愿意免费传授手艺。

有时来的是初学者,教会要半天时间,有时来的是一大车十几人,工作室站得满满当当,但只要是来向她讨教刻瓷技艺,她都会耐心讲解。“无论是老人、小孩,谁来我都欢迎,随时来我就随时教。”马宪荣笑呵呵地说。

多年来,马宪荣扎根农村,相继在各乡镇开设了100余场培训班,培训达10000余人次,其中包括100余名留守妇女、残疾人等。马宪荣用自己的技能积极开展助困帮扶工作,对他们进行资金和技术的扶持。

2022年,山东省农业农村厅在高素质农民计划项目实施中开展高素质农民“师傅带徒”创新试点。马宪荣作为高素质农民大师在牡丹区吴店镇鹁鸽堂村开办“师傅带徒”曹州刻瓷培训班。发掘农村实用人才,面对面、手把手传授他们技术技能,使优秀传统文化得到传承和发展,为菏泽市乡村人才振兴、文化振兴、产业振兴深度融合贡献了高素质农民力量。

文/图 记者 孙硕



## 44名养老护理员比拼职业技能

本报讯 (记者 孟冰)近日,2023年菏泽市青年职业技能大赛养老护理员技能大赛举行,来自市直与各县(区)的11支代表队44名养老护理员参加了比赛。大赛由市总工会、市妇联、共青团菏泽市委主办,市民政局承办,菏泽市医学专科学校、菏泽市医学专科学校附属医院协办,大赛旨在推进全市加强技能人才队伍建设的决策部署,激发广大养老护理人员刻苦钻研业务知识,促进养老服务高质量发展。

据悉,比赛分理论知识和技能实操两部分,取得决赛第1名的选手,经推荐申报授予“菏泽市五一劳动奖章”,获得前三名的青年选手,由共青团菏泽市委授予“菏泽市青年岗位能手”,前三名女选手由市妇联授予“菏泽市巾帼建功标兵”。



## 有爱无碍 共享未来

近日,市残联组织市无障碍环境建设促进队32名队员走进市图书馆,开展无障碍设施体验活动。体验活动让大家从不同角度、不同层面体验了解我市无障碍设施建设情况,并提出意见和建议。据悉,当日,我市无障碍环境建设促进队成立大会召开,这标志着我市无障碍环境建设促进队正式成立。

记者 张红艳 孙硕 摄

## 我市代表队在全国中小学生射击赛事中获佳绩

共获一个一等奖、两个二等奖、三个三等奖

本报讯 (记者 张慧)2023年中国中学生射击联赛暨2023年中国小学生射击训练营于11月18日至20日在山东临沂举办,共有来自全国13个省(自治区、直辖市)的46支校园代表队参加。本次赛事共设男子10米光电手枪、男子10米光电步枪、女子10米光电手枪、女子10米光电步枪四个比赛项目,我市代表队参加了全部项目的比赛,共获得一个一等奖、两个二等奖、三个三等奖。

据悉,在市体育局、市体校、定陶区教体局的支持和鼓励下,由菏泽市射击射箭运动协会组织的菏泽市万福实验学校代表队代表我市小学生参加了本次比赛并获得佳绩。菏泽市射击射箭运动协会射击训练基地



# 打造 和谐 宜居 丹 阳

——鲁西新区丹阳街道开展创城工作侧记

“全国文明城市”是全国所有城市品牌中含金量最高、创建难度最大的一个,是反映城市整体文明水平的综合性荣誉称号,是国内城市综合类评比中的最高荣誉,也是最具有价值的城市品牌。而和谐宜居的生活环境,是文明城市的根本。

今年以来,丹阳街道围绕创建全国文明城市工作,强化组织领导,明确任务分工,进一步完善创城点位包保工作机制,辖区所有社区、市场、主次干道、背街小巷明确到人,任务到点,全面落实包联责任。对照文明城市创建标准,盯重点点位和薄弱环节,找差距、补不足,一项一项抓落实,有力推动创城各项工作再上新台阶。

“铲屎官文明养狗,别掉链子。”“作为一名吃货,光盘是一种基本操作。”近日,记者在鲁西新区丹阳街道刘庄社区刘善人庄街道一侧的艺术墙上看到了这些生动的墙绘主题,墙绘内容包含二十四节气、牡丹文化、新时代文明实践等内容,人物形象栩栩如生、极富动感,让人眼前一亮。同时,部分艺术画配上创意标语,也让更多群众在潜移默化中受到文明熏陶。在艺术墙中间位置,几幅今昔对比照片十分显眼。

该街巷西侧一超市经营者邵先生对此深有感触,他告诉记者:“以前环境脏乱差,现在已旧貌换新颜,非常漂亮;居民幸福感不断提升,晚饭后在这里散散步,心情非常愉快。”随着全国

文明城市创建工作深入开展,丹阳街道办事处按照“整治与改造相结合”的原则,在辖区内公园广场、主次干道、住宅小区、建筑围挡内新增多处公益广告,推动公益广告宣传规范化、阵地化、长效化。另一方面打造社会主义核心价值观主题文化墙,引导居民注重道德素养和美德健康生活,积极参与志愿服务活动,促进居民之间的互动和友爱,共同营造幸福美好的社区环境。

丹阳街道坚持“创城为民、创城惠民”的工作理念,在辖区积极开展最美街巷、最美楼栋、最美庭院创建活动。对长沙路、丹阳路、八一路、人民路、广州路、钱江路两侧按照“标本兼治、重在

治本”的原则,高标准开展道路及周边环境综合整治,彻底解决道路及周边环境“脏”“乱”“差”现象,全面提升城市面貌。组织街道、社区工作人员、网格员、志愿者,持续开展周末大扫除、人居环境整治等活动,对照问题台账,逐条解决乱涂乱画、乱停乱放、卫生死角等问题。

文明创建是永不竣工的民生工程,创建成果由人民群众共享。“在全国文明城市创建过程中,城市面貌发生了翻天覆地的变化,环境变得越来越好,生活也越过越好,既美化了环境,又温暖了人心。”市民张女士脸上洋溢着幸福的笑容。

文图 记者 孔博 通讯员 马学民 孔胜

