

好“柿”成“霜”

——访曹州镜面柿饼制作技艺传承人白晋涛

近日,记者来到牡丹区何楼街道的曹州镜面柿饼生产基地,二楼房顶上,工人们选果、去蒂、旋皮、晾晒……呈现出一派繁忙的景象。

“毫都柿胜紫花梅,玉雪中含虎魄胎。肺病欲苏还怅望,姚黄欧碧不同来。”这是清代诗人王士禛对曹州柿饼的描述。菏泽古称曹州,故称曹州柿饼。因曹州柿饼精湛的制作技艺和文化积淀,一度成为皇家贡品。

“镜面柿是咱菏泽独有的柿子品种。这种柿子的果形扁圆,大小均匀,果皮薄而光滑,果肉金黄色,汁多无核。”曹州镜面柿饼制作技艺传承人白晋涛告诉记者,“霜降”节气前后正是制作曹州镜面柿饼的好时节。制作柿饼的过程十分考究,对原料的要求也非常严格。

制作柿饼首先要选果去蒂。只见白晋涛将去蒂后的柿子固定在一台旋皮机器上,左手摇动把手,右手持刀旋皮,金黄的柿皮迅速脱落。“三分之一是瓢,三分之二是皮,这样旋下的柿子皮才达标。”白晋涛说,一个熟练的旋

皮工人,既能快速将皮削去,又能使旋完皮的柿子光洁好看。这样既能把果皮旋下来,也不浪费果肉。

“晾晒是柿饼制作过程中一项关键的环节。把旋完皮的柿子,放到钢丝网上晾晒,一般需要10天,期间还要不断‘翻身’。”白晋涛介绍,晾晒完毕后,柿子需要进行“上堆”发酵,即将柿子堆积在一起。“上堆”之后进入“过风”程序,每天要拨开堆在一起的柿子进行通风,使其排出水分。最后是“成形”,即把柿果捏成饼状,搁到缸里让其自然形成豆瓣霜。

“如果柿饼、柿树在我们这一代人手中消失的话,无疑是菏泽的一大损失。”白晋涛告诉记者,为了更好地开拓市场,发展柿饼产业,他与合伙人朱家鹏注册了“耿柿缘”商标,采用“公司+基地+农户”的运营模式,带动农户种植柿树。

“没有柿树,一切无从谈起。”白晋涛说,为了满足不同客户需要,他们又对柿饼的包装进行“提档升级”,并推出了不同包装、不同标准的“私人订制”产品。

“柿饼作为菏泽的特色糕点,不仅仅是一种美食,更是一种文化。”白晋涛表示,希望柿饼也能像牡丹花一样,成为菏泽一张亮眼的城市名片。

金灿灿的柿子沐浴着阳光

白晋涛在晾晒柿子皮

晾晒柿饼

结霜的柿饼

除蒂

选果

豆选

鄄城县档案馆展厅中,“政权建设”部分有一张图片,是关于冀鲁豫边区“豆选”第一村的介绍。

所谓“豆选”,就是用豆子作为选票来表达和实现选举者意愿的一种选举形式,是中国共产党在革命根据地建立基层政权的重要民主形式和途径。1937年5月,中国共产党制定了《陕甘宁边区选举条例》,考虑到大多数选民文化程度不高,而且很多人不识字,边区从实际情况出发,采取了多种投票方法:识字多的选民用票选法,识字不多的选民用画圈法、划杠法,完全不识字的选民用投豆法。黄豆产区用黄豆,黑豆产区用黑豆,绿豆产区用绿豆,我国不生产豆类的南方地区也有其他代替物。豆选所用的碗,像豆选的豆子一样,并不是固定统一的,而是具有地域差异性,有的用瓷碗、土碗,有的甚至用纸糊的碗。豆选一般是采取差额选举,只有个别采取等额选举。选举结果的统计,也就是数豆子,一般是得到豆子多的候选人当选,而且根据豆子数的多少来排顺序。例如村选中,豆子数最多的人为村长,第二多的人为副村长。

1943年麦收前夕,在鄄城县旧城集为了让老百姓行使民主权,旧城村在纪登奎和万里的主持下,从选村长开始,用黄豆当选票,瓷碗当票箱,开始“豆选”,冀鲁豫边区第一个真正的民选村政权在旧瓷碗中诞生。

从豆选开始,中国民主制度不断完善,民主的形式不断丰富,保障民主发展的社会主义物质基础不断坚实,人民民主不断扩大。中国人民的民主自信更加坚定,中国的民主之路越走越宽,中国共产党领导人民实现了全过程人民民主。

菏泽市档案馆 鄄城县档案馆 供稿

菏泽档案

历史与文化

主办:菏泽日报社

菏泽市档案馆

征集:18615298807

hzsdaj@126.com

鲁西南鼓吹乐亮相中国原生民歌节开幕式

本报讯(通讯员 谢新华 记者 苏成华)近日,2023中国原生民歌节在江西婺源开幕。山东省文旅厅选送的由巨野县创作的鲁西南鼓吹乐《包楞调》,被作为压轴节目惊艳登台展演,受到了来自全国各地观众的一致好评。

据了解,中国原生民歌节是全国性节庆活动之一,每两年举办一届。民歌节全面展示了我国各地区、各民族传统音乐项目及保护成果,为传统音乐类非物质文化遗产代表性项目搭建展示、交流、弘扬的平台,加强了各民族传统音乐项目的交流沟通。

本届民歌节以“唱响原生民歌 谱写时代华章”为主题,邀请了全国传统音乐

单县举行慕清首届中韩文化交流艺术节

本报讯(通讯员 刘厚琨)近日,慕清首届中韩文化交流艺术节在单县慕清外国语学校举行。

韩国驻华大使馆教育参赞林鍾一、教育顾问韩康一,北京大学和对外经贸大学韩国留学生参加活动。

开幕仪式上,单县慕清外国语学校乐队演奏了《当》《奢香夫人》《刀剑如梦》《真的爱你》等经典歌曲,师生联袂表演了舞蹈《汉洛·颜子兮》《山灵》及歌曲《光辉岁月》等节目,展示了中国文化的艺术魅力。

文化时讯

近日,位于牡丹区黄楼镇的曹州牡丹瓷技艺工坊内,捻花师傅正忙着赶制牡丹瓷坯。近年来,当地政府深入推进非遗文化传承发展,全面加强非遗系统性保护传承,积极探索“非遗+”融合发展新模式,让非遗文化迸发新的活力。

记者 李若生 摄

韩国留学生身着民族服饰,手持大锣、小锣、长鼓、圆鼓等乐器,演奏了本国民族歌舞,不断将现场气氛推向高潮。

中韩文化交流艺术节让中韩师生共同感受了两国民族文化魅力,缔结了深厚的友谊。

近日,鄄城县冀山镇仪接完小开展“童心妙手·创意无限”手工制作活动。活动中,学生们根据自己的构思,精心选色、挑选材料。不一会工夫,便制作出了七彩“冰淇淋”“彩虹桥”“梦幻森林”等一幅幅创意作品。通过此次活动,为学生们搭建了展示的平台,将学生的创新能力、思维能力、动手能力有机地结合,提升了学生的审美能力,也培养了学生心灵手巧、善于发现、勇于创新的意识观念。

记者 焦同帅

通讯员 刘永霞 摄

逛冬季黄河大集 览传统文化之美

寒气袭人,文化暖冬。

近日,单县徐寨镇举办“冬季‘黄河大集’系列活动——‘山东手造’展览会”,全镇26个村及百余名手工制造者、非遗传承人自荐自家“拿手绝活儿”,向熙熙攘攘的赶集人尽力尽情展示剪纸、柳编、雕刻、弦子、扭扭棒、虎头鞋、十字绣等30多种手造工艺品和非遗技艺,彰显中华民族传统文化的艺术魅力,进一步弘扬工匠精神和文化情怀,受到了广大群众欢迎。

“我们村原来是柳编专业村,过去是家家户户、男女老幼齐上阵,编筐、编篮、编篓、编簸箕,听老人们说,这种‘大众技艺’传承了200多年,至今没有断绝。”刘堂村村干部刘昌顺介绍,现在村里还有一些老人舍不得丢下这门老手艺,用柳条编制的的生活、生产用具仍深受群众青睐。

杆秤曾几代人的美好记忆,也是乡下人难以忘怀的美丽乡愁。在一个杆秤制作工艺展示台前,十几名青年兴致勃勃地“研究”一杆陈旧的杆秤。董庆礼老人凑过来,接过杆秤,当起了先生:“这是比较老式的盘秤,秤星标识的是16两顶1斤,也就是8两算半斤……”“半斤八两是不是从这里说起来的?”“还真是这样的老俗理、老说道。”“哈哈……”众人的笑声朗朗。

张秀云老人的摊上摆放的是虎头鞋。单县民间传统文化爱好者袁宗明向观众介绍,在我国民间,虎被看成一种吉祥物。在鞋的前脸儿和帮子上绣制虎头图案,是希望娃娃们长得虎头虎脑、活泼可爱,人们还认为这样的图案能够辟邪,可保护孩子们没病没灾、健康成长。

作为街头的首个摊位,初丽丽、许海霞展示的是扭扭棒制品,毛茸茸的花朵、动物造型,引来众目欣赏。扭扭棒是一项有趣味且时髦的手工艺活儿,也涵盖着传统编制的技艺,她们跟着网络视频学会后,又结合传统工艺进行了“改良”,线上销售红火火。

在纸木、竹编、文素、织金、皮革等手工制品摊位前,展示人滔滔不绝地向参观者介绍自家的“宝贝”和非遗传承技艺,大家纷纷添加微信和抖音号,试图网上选购和学习技艺。

据悉“山东手造”展览会拉开了徐寨镇乡村振兴“村村有好戏”系列活动的序幕,随后的农产品展览、广场舞大赛、孝善敬老饺子宴等活动可谓好戏连台,精彩不断。

文图 通讯员 刘厚琨

走近非遗传承人

山东手造·创艺菏泽

退笔如山未足珍

读书万卷始通神

癸未初秋 占鲁硬笔书

书坛画苑 丁占鲁 书