

# 担负起新的文化使命 奋力开创牡丹区宣传思想文化工作新局面

牡丹区委常委、宣传部部长 郑巧玲

2023年10月7日至8日召开的全国宣传思想文化工作会议，首次提出习近平文化思想。习近平文化思想用“一个首要政治任务”“一项新的文化使命”“七个着力”等，科学回答了新时代宣传思想文化领域一系列方向性、根本性、全局性、战略性重大问题，为我们做好新时代宣传思想文化工作提供了强大思想武器和科学行动指南。

习近平文化思想是创新理论发展的必然产物。习近平文化思想有着清晰的历史演进过程，是在实践基础上逐步形成的。党的十八大以来，随着新时代的发展变化和文化建设的逐步深入，习近平总书记以坚定的文化自觉、宏阔的历史视野、深远的战略考量，就宣传思想文化工作提出了一系列新观点、新论断，在实践—认识—再实践—再认识的基础上，逐步展开，渐次升华、日益成熟。在2013年8月召开的全国宣传思想工作会议上，习近平总书记明确指出了宣传思想工作的目标任务：要围绕党和国家的中心工作，为实现民族复兴强国梦服务。2017年10月，党的十九大报告首次提出“推动社会主义文化繁荣兴盛”的新的文化使命。2018年8月，全国宣传思想工作会议以“九个坚持”，概括总结了宣传思想工作的规律性认识。2023年6月，在文化传承发展座谈会上，用“十四个强调”，明确“建设中华民族现代文明”的重大任务。2023年10月全国宣传思想文化工作会议正式提出“习近平文化思想”，是顺势而为、水到渠成的必然产物。

习近平文化思想丰富和发展了党的创新理论。近

期召开的全国宣传思想文化工作会议上，党中央正式提出并系统阐述了习近平文化思想。习近平文化思想融民族性与时代性于一体，集中中华文化和中国精神于一体，合马克思主义理论魂脉与中华优秀传统文化根脉于一体，彰显了“明体达用、体用贯通”的鲜明特点。2023年宣传思想文化工作会议，特别强调了文化自信在我国文化建设中的重要作用，认为习近平文化思想的形成，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度。习近平文化思想在“建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，培育和践行社会主义核心价值观，赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，推动文化事业和文化产业繁荣发展”等多个方面对文化自信的论述，进一步明晰了文化自信在党和国家建设中的基础性支撑作用，把文化自信重要性的认识推向一个新高度。习近平文化思想内涵丰富、体系完备、逻辑严密，既有本体论又有方法论，既有宏观层面的整体指导，又有具体层面的实践路径，是党的理论建设的又一重大创新，标志着我们党关于文化建设理论在体系化、学理化方面日益完善。

担负新的文化使命，奋力开创牡丹区宣传思想文化工作新局面。作为党的宣传思想文化工作者，在今后工作中，一定要担负起“推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”的新的文化使命，奋力开创牡丹区宣传思想文化工作新局面。一是抓实“理润花都”理论学习和理论宣讲品牌建设，落实好“用党的

创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务”。聚焦学习主题，开展专题式、研讨式、沉浸式学习，抓实党委（党组）理论学习中心组政治理论学习；充分发挥专家宣讲团、青年宣讲团等“十支”宣讲队伍作用，深入机关、学校、企业、村居等，广泛开展理论宣讲，切实让党的创新理论“飞入寻常百姓家”，推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心、落地见效。二是大力推进文旅融合高质量发展。严格落实《关于建设文化体验廊道推动文旅融合高质量发展的实施计划（2023—2025年）》，加快打造牡丹区黄河文化旅游带，依托中国牡丹园、七里河湿地公园、三馆一中心、老城曹州、吴东魁艺术馆、昆明花拍中心菏泽分中心、环湿地公园等重点文旅项目，精心策划一批精品旅游路线，构建“全区域、全年度、全业态”的现代文化旅游发展新格局，积极推动文化事业和文化产业繁荣发展，带动区内文化消费升级，不断开展文化与旅游融合发展的新局面。三是以“艺润花都”“语润花都”品牌建设为抓手，推动“赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。建好用好新时代文明实践所（站）、区级图书馆文化馆、镇街综合文化站、村居综合性文化服务中心等基层文化阵地，推进公共体育设施行政村全覆盖，推动文化设施设备提质升级，鼓励各类文化团体积极创作适合现代化生活的“小戏小剧”，并利用各类文化载体，开展巡演展演，切实推动各类文明创建活动，丰富群众现代化文化形式，提升群众现代化文化生活质量，不断开创新代化文化建设的新局面。

## 厚植文化自信根基 在新征程上展现新气象新作为

巨野县委常委、宣传部部长 王金科

10月7日至8日，全国宣传思想文化工作会议召开，会议首次提出习近平文化思想，同时强调，“在新的历史起点上，文化要担负起继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的新使命。”这在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义，为做好新时代新征程宣传思想文化工作指明了前进方向、提供了根本遵循。

**坚定文化自信，深刻把握习近平文化思想的重大意义、丰富内涵**

文运与国运相牵，文脉同脉相连。习近平总书记指出：“自信才能自强。有文化自信的民族，才能立得住、站得稳、行得远。”结合宣传思想文化工作来看：一是领悟根本政治立场。深刻“以人民为中心”的文化发展理念，牢记“人民对美好生活的向往就是我们的奋斗目标”，坚持站稳人民立场。二是领悟重大原则导向。紧密联系新时代宣传思想文化事业取得的历史性成就，进一步坚定走中国特色社会主义的信念、实现中华民族伟大复兴的信心。三是领悟强烈政治担当。不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，深刻把握县域发展面临的机遇和挑战，敢于斗争、善于斗争，依靠斗争赢得未来。

**加强阵地建设，牢牢掌握意识形态工作领导权、管理权、话语权**

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视宣传阵地建设。习近平总书记指出，“阵地是意识形态工作的基本依托”。当前，宣传思想文化工作面临的形势日益严峻，随着经济社会深刻变革和利益格局调整，各种深层次矛盾问题不断显现，社会热点易发多发频发，如果没有科学的、正确的、主流的思想理论、价值观念去教育引导，错误的、有害的、偏废的价值观念就

会被无节制地放大扩散，群众就容易被误导诱导。

从近年来巨野县探索和实践实际来看：一是做好融合文章，实现服务效能最大化。资源的价值在于利用，将分散的基层阵地、队伍、激励等资源融合起来，打造“党群服务+文明实践+社会治理+文化培育”多种功能综合体，统一组织开展活动，实现服务群众效能最大化。二是聚焦群众需求，组建志愿服务联队。群众需求是做好工作的导向，围绕群众急难愁盼问题，精准对接群众需求组建群众便于理解、易于接受的志愿服务联队，开展精准志愿服务，在不断扩大服务效能的同时注重品牌项目，让群众受益了，才能受欢迎、才有生命力。三是整合媒体资源，打造优秀文化作品。加快推动新闻作品与文艺作品、文学作品、戏曲作品的融合互通，充分运用报台网微端传播矩阵，推出有思想、有温度、有高度、有品质的新媒体产品。近年来，巨野县积极开展群众性文艺作品创作和演出，精心打造微电影《暖阳镇》、小戏小剧《订婚风波》等作品30余件，其中，《鲁西南鼓吹乐《包婿闯随想》入选2023年度全省群众艺术优秀原创作品，两夹弦《陪伴花开》入选“2023年度山东省优秀群众性小戏小剧”，两夹弦小戏《陪伴花开》在菏泽市2023年群众性小戏小剧擂台赛荣获银奖，形成了群众喜闻乐见、以文化人的良好传播效果。四是强化示范带动，引领文明新风。树立“德者有得、好人好报”的鲜明社会导向，群众得益于文明风尚，才能积极参与文明创建，发挥先进模范的示范引领作用，助推基层善治。

**领悟实践要求，在新征程上展现宣传思想文化工作新气象新作为**

党的二十大报告明确提出，“从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会

主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”站在新的历史起点上，宣传思想文化战线应以习近平文化思想为指引，努力在建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明的奋斗和实践中展现担当。一是挖掘文化资源，发展特色产业。以巨野县为例，作为全国唯一一个中国农民绘画之乡，也是中国工笔画学会画院的中国工笔画之乡，立足画乡品牌，充分发挥县书画院龙头带动作用，紧跟国家乡村振兴战略步伐，大力发展文笔牡丹画产业，将弘扬传承优秀书画文化和乡村振兴、黄河流域生态保护和高质量发展、文旅融合及菏泽牡丹品牌推广等有机结合，推动了优秀传统文化创造性转化、创新性发展。现在，书画产业已成为巨野一抹靓丽的底色。此外，作为“麒麟之乡”，巨野县还着力挖掘麒麟文化的精神内涵和时代价值，打造图志《孔子一生与麒麟始始终》，目前80万字初稿已完成。二是持续以文引才，强化人才培养。将深入贯彻习近平文化思想和习近平总书记选人用人重要思想相结合，在强化学习提升和总书培养的同时，进一步壮大人才队伍。通过加强文化合作，促进文化+教育、文物+旅游等融合发展，让专业人才“所能”与生产生活“所需”有效对接，为县域经济社会高质量发展汇聚智力。三是践行核心价值观，创新文化传播路径。文化建设需要目标引领，习近平总书记提出：“将建设中华民族现代文明确立为新时代新的文化使命的重要内容。”宣传思想文化系统着力在通俗化大众化上下功夫，用新鲜生动的事例、具体鲜活的案例，真正让基层群众听得懂、能领会、可落实。着力在对象化分众化上下功夫，用好宣讲队伍。着力在网络化多样化上下功夫，将理论宣传普及融入群众性文化活动中，推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

## 深入学习贯彻习近平文化思想 推动鲁西新区宣传思想文化工作高质量发展

菏泽鲁西新区党工委委员、办公室主任 宋攀

族现代文明。在主要任务上，创造性提出“两个巩固”，强调坚持不懈用党的创新理论武装全党、教育人民；强调着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态；强调着力培育和践行社会主义核心价值观；强调着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力；强调不断提高国家文化软实力；等等。在方法路径上，创造性提出“双创”，强调着力推动文化事业和文化产业繁荣发展，着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，着力加强国际传播能力建设，促进文明交流互鉴，强调古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新，等等。

新时代新征程，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想文化工作面临新形势新任务，必须要有新气象新作为。深入学习贯彻习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神，就要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，并与贯彻落实习近平总书记视察山东和菏泽重要指示精神贯通起来，持续加强学习、深刻领会思想的学习、研究、阐释，自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程，推动各项工作落地见效。

要持续抓好学习领悟。这次全国宣传思想文化工作会议最重要的成果是正式提出习近平文化思想，习近平总书记的重要指示是这一思想的深刻阐释和高度概括。要把深入学习贯彻习近平文化思想作为当前和今后一个时期的重要政治任务，持续加强学习、领会，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，强化政治担当，勇于改革创新，敢于善于斗争，切实增强做好工作的责任感使命感。作为宣传思想文化系统的干部，本身就需要跟进学习新思想、新观点、新论断，更何况这是专门针对宣传思想文化工作的新思想，更应该自觉主动先学一步、深学一层、学深学透。要统筹抓好全体同志的学习、严格落实“第一议题”制度，充分发挥党委（党组）理论学习中心组龙头作用，压实各单位学习责任。要结合正在开展的第二批主题教育，把习近平文化思想与习近平经济思想、法治思想、生态文明思想等一体学

## 为担负起新的文化使命贡献单县力量

单县县委常委、宣传部部长、教育工委书记 桑娜

学深细悟习近平文化思想

中华文明是在五千多年的漫长历史中孕育，并且是世界上唯一自古延续至今、从未中断的文明，其突出的连续性，决定了我们在学习贯彻习近平文化思想时，必须坚持中国特色社会主义文化发展道路，坚定历史自信，坚定文化自信。一是用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。面对新形势、新征程，我们必须坚持思想建党、理论强党，严格落实理论学习中心组学习制度，不断提高学习质效，围绕习近平文化思想全面学习、深刻领悟。深入开展各类宣讲活动，利用各级宣传思想文化阵地和新媒体手段，精准对接干部群众理论需求和实践需求，将党的创新理论及时转化为群众听得懂的语言，不断用党的理论成果武装头脑、教育人民。二是培育和践行社会主义核心价值观。宣传部门要抓好组织协调，用好红色教育基地、爱国主义教育基地、国防教育基地等文化资源，组织开展各类主题活动，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，着力推动社会主义核心价值观观进企业、进农村、进社区、进学校、进家庭、进机关，着力抓好党员干部、楷模人物、青少年等重点人群，发挥带动作用。三是要维护社会意识形态领域稳定。建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态是一项极为重要的任务，我们必须清醒认识面临的各种风险挑战，加强意识形态阵地管理，充分研判本地本领域意识形态、网络舆情、网络安全等风险隐患，深入分析意识形态领域态势，加强舆情监测和风险管控，坚决有效防范化解风险隐患，牢牢掌握党对意识形态工作领导权。

**学习贯彻习近平文化思想要大力发展文化服务**

基层人民群众接受文化最直接的途径就是文化文艺作品和文化文艺活动，我们要抓住文化服务这一重要抓手，紧紧贴合群众需求，大力弘扬和发展社会主义文化自信，让习近平文化思想深入基层、深入人心。一是加强文化文艺人才队伍建设。当下，随着经济社会的日益发展，人民群众对文化生活的要求也日益增长，为了更好地满足人民群众的精神文化需求，必须要加强文化文艺人才队伍建设。要完善人才引育机制，建立艺术创作和激励机制，增强对中青年、高层次人才的吸引力。通过举办培训班、深造等方式，提高基层文化干部业务技能和政治素质，带动基层群众更快、更好地参与到文化文艺事业，为实施文化惠民工程打下坚实基础。二是改进创新精神文明建设。要把改革创新作为精神文明建设工作提质增效的重要路径，通过持续开展“五为”志愿服务、典型人物评选表彰、移风易俗等活动，倡树美德健康生活方式，推进城乡精神文明建设融合发展；深化全环境立德树人、美德馆建设工作，不断推进群众性精神文明创建，培育时代新风新貌，推动全社会文明程度提升。三是增强优秀文化传播力影响力。一方面，要把做好宣传思想文化工作作为重大政治责任扛在肩上，坚守中华文化立场，提炼展示单县这一千百年古县的精神标识和文化精髓，展现单县的悠久历史和人文底蕴。另一方面，要加强国际文化傳播能力建设，严选既能体现单县文化特色又兼具传播属性的精品内容，不断拓展海外传播途径，全面提升对外文化传播效能。

**学习贯彻习近平文化思想要堅持文化守正创新**

守正创新，是习近平新时代中国特色社会主义思想的显著标识，是在新的起点上做好宣传思想文化工作的重要遵循。学习贯彻习近平文化思想既要深刻总结实践发展重要经验，又要结合新的时代要求，共同服务以文化人的时代任务。一是坚持本土文化为创新发展主线。学习贯彻习近平文化思想既要坚持发扬中华优秀传统文化传承千年的智慧结晶，更要结合单县文化的具体性和独特性，结合单县人民以文明的行為价值习惯，坚持古为今用，洋为中用，辩证取舍，不断赋予本土文化新的时代内涵，不断做好新时代宣传思想文化工作的继承和发展，从而更好地传承发展好中华优秀传统文化。二是坚持文化创造性转化、创新性发展。五千年中华文明延续着我们国家和民族的精神血脉，我们既要薪火相传、代代守护，也要与时俱进、推陈出新。“山东手造”展示展览、公益集市、研学体验等活动，保护饱含文化特点的传统手造产品，推动走上市场化、产业化发展之路；通过启动“黄河火火”，将富有地域特色的大集与直播带货、惠民演出、文化体验“碰撞”出生机和活力的火花，推动黄河流域生态保护和高质量发展。三是坚持文化创新实践。习近平文化思想是一个不断展开的、开放式的思想体系，在回答时代之问中不断丰富理论内涵。作为基层宣传工作者，要把文化创新融入实践，在田间地头和房前屋后去探索，在调查研究和凝聚“四力”中去创新，持续加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释，全面贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程，让宣传思想文化工作更有温度和力量。

## 以文铸魂 以文化人 以文兴业

东明县委常委、宣传部部长 程洪涛

习近平总书记在对宣传思想文化工作作出的重要指示中，深刻阐述宣传思想文化工作的重要作用，对全面贯彻党的二十大精神、担负起新的文化使命、做好新时代新征程宣传思想文化工作提出了明确要求。全国宣传思想文化工作会议正式提出和系统阐述习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。东明县宣传思想文化战线将深入学习贯彻习近平文化思想，聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民，自觉担负起推动文化繁荣发展、建设文化强国、建设中华民族现代文明的文化使命，铸牢中华民族共同体意识，更加主动防范化解风险，重实效、强实效、抓落实，奋力开创新时代东明县宣传思想文化工作新局面。

“以文铸魂”，推进理论武装。把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想思想和党的二十大精神作为首要政治任务。要加强理论学习，建立健全常态化学习机制，提升理论学习中心组学习质效，评选一批理论学习中心组示范课堂，推动理论学习走深走实。开展好“知行东明”高质量发展大讲堂，探索建立理论研学基地，用文化资源丰富理论学习载体。要创新理论宣讲，实施“党的创新理论进基层”志愿服务宣讲活动，构建老中青相结合的宣讲员梯次结构，健全完善涵盖专家学者、百姓名嘴、文艺人才等各类人群的宣讲队伍，打造一批理论传播融媒体产品，擦亮“南华讲堂”理论宣讲品牌。

“以文化人”，推动文明进步。中华优秀传统文化是中华民族“根”和“魂”，必须以中华优秀传统文化滋养社会主义核心价值观，坚持贯穿结合融入、落细落小落实。抓重点人群，加强青少年思政教育，要将中华优秀传统文化全方位融入全县启蒙教育、基础教育、职业教育等各领域，用

好爱国主义教育基地等红色资源，实施时代新人铸魂工程，深入推进思政课品牌建设。抓重点领域，补足农村精神文明建设短板。要深度融合东明丰厚的历史文化等资源，常态化开展“文明实践集中活动日”活动，打造沿黄新时代文明实践精品示范带。培养家庭文明实践站“带头人”，不断提升精神文明建设成效。抓重点工作，打好文明创建攻坚战。积极倡导垃圾分类、文明出行、文明餐饮等良好风尚，实施全域文明创建，全力争创省级文明城市，不断塑造向上向善的精神特质，为“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”凝聚团结奋斗的思想共识。

“以文兴业”，繁荣文化事业产业。坚持以人民为中心的发展思想，必须立足行业潮头，把握发展规律，在新时代满足人民日益增长的美好生活需要，向人民提供更多更好更健康的“精神食粮”。创作文艺精品，繁荣文化事业。大力推进文艺作品质量提升和文学精品创作工程，进一步完善规划引领、优秀文艺作品创作扶持等措施。深度挖掘东明黄河文化、时代精神、红色资源，开展具有东明地方特色和时尚元素的文艺创作、文艺表演和文化交流，提供丰富的“城市文化菜单”，培养“书香”城市品性。立足非遗技艺，发展文化产业。发展文化新业态，推动非遗文化创造性转化、创新性发展，注重文创产品的研发和推广，以“东明粮画”为样板，加强“互动”“体验”“触网”等方面探索，让非遗技术保持“年轻态”，融入“新国潮”。注重文旅融合，激发乡村活力。深入实施东明黄河特色村落保护展示建设项目，培育一批以民俗为特色的“黄河风情村”、乡村旅游重点村。集合现有的君博园和春博园等研学基地，开发利用保留村台、校舍等设施，用好风情村、重点村等资源，综合打造集生态、民俗、传承、非遗、教育于一体的大研学格局。