

牡丹区“链主”带动加快形成新质生产力

本报讯（通讯员 郜玉华 王振喜 顾文雅）日前，牡丹区北城街道辖区的晶辉MAH技术研发中心项目进入调试作业阶段。该项目是菏泽生物医药“链主”企业，具备人用药品和动植物药品的注册与申报平台，已有域外多家公司委托持有品种12个，每年可新增域外持有品种5至10个，将与睿鹰制药集团和了末元医疗集团形成全市生物医药产业板块的支撑区块，预计3到5年内产品销售收入

过百亿元。

牡丹区通过绘制完善重点产业链图谱、核心技术图谱、关联企业图谱等，深耕细作生物医药、机电设备等产业链，突出招引细分领域“链主”企业，加快优势产业延链、传统产业升链、新兴产业建链，推动产业集群发展。持续推进“百项技改、百企转型”，加大政策支持和资金引导，深化传统产业数字化转型，加强木材加工、食品加工等传统产业技改力度，

鼓励企业数字化提升、智能化改造，全年在库技改项目达到20个。

胡集镇鼓励支持企业持续加大技改力度，加快质效提升。江正食品有限公司引进自动化、智慧化生产线，将老车间的扁平化工艺升级为立体堆积式布局，能耗降低至行业平均水平的五分之一，人均能效提高至行业平均水平的6倍。亚联合创人造板有限公司投资6000万元，继续延伸8英尺连续平压生产线，上

马了国际领先水平的磨机设备，主要生产各种规格环保等级较高的超薄纤维板，年销售额逾3亿元，带动当地木材产业集群发展和周边群众就业增收。

同时，牡丹区还为企业量身编制“一企一策”培育方案，加快培育一批核心竞争力强、规模大、品牌优的领军企业、单项冠军。制定中小微企业梯队培育计划，推动“微成长、小升高、高变强”换挡提速，使之成为经济社会发展的强劲引擎。

牡丹区人大开展“五个一”实践活动

本报讯（通讯员 郜玉华 吕洪乾）日前，笔者从牡丹区人大常委会获悉，为进一步激发人大代表履职热情，动员大家积极融入全区“重点工作突破年”发展大局，推动人大工作提质增效，区人大组织驻牡丹区省、市、区人大代表，结合工作业务特点和自身特长，开展“重点工作突破代履行”“五个一”实践活动。

做一次宣讲：人大代表可利用代表联络站、活动室，或到村（社区）、学校、企业、集市等场所，向群众做一次宣讲。提一件建议：围绕重点工作突破主要内容

或民生热点问题，至少提出一件针对性强、可操作的意见建议。办一件实事：可通过政策解答、医疗咨询、法律援助、关爱救助等多种形式，帮助群众做一件实实在在的事情或解决居民一个实际问题。提供一条招商信息：代表要充分依托自身优势，广泛搜集信息，提供一条有价值的招商信息，当好招商引资“牵线人”。总结一个履职故事：各位代表在认真履职的基础上，要总结一个包括自身实践在内的典型履职故事，带动培育更多“领头雁”，振兴路上带好头。

细化工作举措 争创文明城市

本报讯（记者 李若生）“以前这里车多又挤，想临时停车都没办法，现在可方便多了。”近日，在牡丹区太原路和中华路交叉路口，市民王先生高兴地说，沿中华路一路向西，道路车流往来畅通，车辆都有序停放在车位线内，令人耳目一新。

牡丹区按照“合理设置、应划尽划、统一标准、规范提升”的原则，有序推进中华路等多个路段的机动车泊位、非机动车停车位的施划工作，满足群众停放需求。利用宣传栏、LED电子屏、微信群、倡议书等载体，广泛宣传文明创建知识和工作动态。在城市广场、路灯道旗、街巷墙面等广泛刊播公益广告，打造出中山路、兴民南路、水注街等一批公益文化墙，提升了居民对文明创建的知晓率和参与率。

同时，牡丹区组织志愿者入户“一对一”认真倾听居民对创建工作的意见建议，耐心解答疑惑。向居民发放创城宣传彩页、倡议书等5万余份，让居民深入了解文明城市创建的重要性与必要性。分领域、分行业组织开展“人勤春来早 靓丽牡丹城”“我爱我家 文明有我”等各类创建主题活动，提升了群众参与率。

牡丹区机构改革动员会议召开

本报讯（记者 李若生）3月18日，牡丹区机构改革动员会议召开，传达了《牡丹区机构改革方案》主要内容。

会议指出，全区各级各部门要坚持问题导向，紧紧围绕加强党的领导、优化政府职能、提高行政效能等关键领域，科

学谋划、精心组织，确保机构改革各项任务落到实处。要加强统筹协调，形成工作合力，确保各项改革举措相互衔接、协同推进。要注重改革实效，把解决问题作为衡量改革成效的重要标准，切实提高人民群众获得感、幸福感、安全感。

会议要求，全区各级各部门要切实加强组织领导，压实工作责任，确保机构改革各项任务按时推进。要加强宣传引导，营造良好氛围，凝聚改革共识；要严肃纪律规矩，严明政治纪律和政治规矩，确保全区机构改革如期顺利完成。



“牡丹手造”受欢迎

马宪荣：传承非遗技艺 助力村民增收

“制作一幅复杂的麦秆画大约需要一个多月的时间，包含选料、制图、勾图等各种工序，尤其是题材涉及花鸟虫鱼、山水好景等大型作品时，靠的还是耐心与坚持。”日前，在牡丹区吴店镇马宪荣非遗工作室，非遗传承人马宪荣说，麦秆画一般运用国画形式构图，需要一定的美术功底及构图想象能力。

马宪荣制作麦秆画时，先将麦秆用水浸泡两个小时左右，使其软化，然后剖开整平制成麦秆平片，再经过剪、贴等手法，制作出风景、人物、亭台楼阁等作品，根据画面内容，使用烙片在其上烙出想要的纹路及明暗关系。必要时，她也会用特殊的材料对麦秆进行染色，为作品点缀艳丽的色彩，使其富有立体感、层次感，更加精致美丽。

同时，马宪荣还是非遗项目牡丹刻瓷的传承人。她自幼跟随父亲马崇伦学习刻瓷技艺。“小时候，父亲叫我学会雕刻的第一个字便是‘诚’。”马宪荣回忆说，父亲常教导她，以后技艺无论学到什么程度，都要记住对人一定要诚实，对事一定要诚信。“在创业最艰难的时候，有很多人劝我以次充好，减少原料成本，以获取更大利润。”马宪荣说，她始终诚信为本，坚持以

质量取胜，凭着高质量的产品赢得客户青睐。

同时，马宪荣免费开展麦秆画、刻瓷培训班，为当地村民传授非遗制作技艺。“只要是愿意学的，肯吃苦的，我不收取任何课程费用，免费教大家制作技艺和以‘诚’守艺。”马宪荣说，一定要让优秀传统文化和技能得到传承和发展，助力增收。

多年来，马宪荣扎根农村，相继在各地开设了培训班100余场次，培训达10000余人次，其中留守妇女、残疾人等100余名。她不拘一格发掘农村实用人才，面对面、手把手传授村民技术技能，为乡村人才振兴、文化振兴、产业振兴深度融合贡献了力量，被评为“中国传统工艺美术大师”“齐鲁文化之星”“山东省工艺美术大师”等荣誉称号。

通讯员 高婷婷 王肖慧



▲3月17日，在四川成都熊猫广场，国外友人和仿真熊猫玩偶合影。当日，由牡丹区委宣传部组织区文旅局、都司镇、黄理镇、吴店镇、牡丹街道、尧舜牡丹公司等联合举办的“携‘手造’熊猫聚成都 邀‘花花’粉丝游菏泽”主题宣传推介活动在成都拉开帷幕。熊猫玩偶、牡丹刻瓷、牡丹木雕等手造产品琳琅满目，让当地市民叹为观止。

通讯员 郜玉华 摄

中国牡丹之都

ZHONG GUO MU DAN ZHI DU

中国·菏泽

讲文明 树新风

菏泽市原创公益广告

富强民主文明和谐

自由平等公正法治

爱国敬业诚信友善

保护自然

绿水青山就是金山银山

创建全国文明城市 做遵德守礼菏泽人

“文明健康 绿色环保”