

四月的菏泽，人们用最鲜嫩的牡丹花烹饪出一道道馨香四溢的牡丹佳肴，品尝春日的专属美味——

# 天香雅韵入菜来



张杰展示牡丹宴菜品之丹皮烧甲鱼



摆盘



手搓龙虾球



处理甲鱼



丹皮烧甲鱼

单县徐寨镇杜楼村名不见经传，但谈及仁德庵，却是一个历史人文符号的真实存在，让当今人们津津乐道、记忆犹新。

明洪武八年（公元1375年），杜氏一族从山西省洪洞县迁此立村，因建有一幢楼房，故名杜楼。

仁德庵是一座古代佛寺，古言中的“庵”同“菴”。释义一为草屋；释义二为尼姑所居小寺庙。

很久以前，杜楼村的东邻建立起一座尼姑庵，落魄女子皈依佛祖，青灯黄卷，吃斋念佛，守望一片净土。

尼姑庵前有一条无名的宽阔河道，且夕往来，舟楫如梭，漕运十分发达，时常打破尼姑庵的宁静。

一天，有一个名叫国泰的犯官，只身乘舟逃逸至此，担心被堵截，便弃船上岸，躲藏于尼姑庵中，惶惶不可终日。

国泰夙夜难眠，辗转反侧，悔恨交加，遂在庵中一堵墙上题写了一首诗：“十年寒窗得一官，心存邪念把法犯。多行不义必自毙，怀仁德者方得安。”

不久，心有余悸的国泰丢下些许银两，不辞而行，从此销声匿迹。

国泰留在尼姑庵的“悔过诗”被香客发现，并传播开来，以此警示自己和后代为官清廉，方得久远。尼姑庵由此名声大震，求佛问道者络绎不绝。

多年后，墙上的“悔过诗”的多数字迹逐渐模糊，唯有“仁”“德”“安”三个字清晰可辨，香客见此，感喟顿生，交口相传，当地百姓有感而发，把“安”换成“庵”，尼姑庵便被称谓仁德庵，并流传下来。

清末民初，仁德庵周边百姓捐资修缮扩建仁德庵，占地面积约10亩，新建大殿、侧殿、厢房、山门等30余间，重塑众多神像，绘制大幅壁画，立起龟碑，香火鼎盛，远近闻名。

每年三月三的仁德庵庙会，方圆百里的香客、行僧、商贾、游人纷至沓来，焚香、许愿、问道、易物、观览、乞讨，车水马龙、人声鼎沸，热闹非凡。

解放前，因连年战乱，庙会萧条，逐渐消失。

1949年，当地政府将仁德庵内的神像拉倒，利用古寺建筑物，成立了仁德庵学校。10年后拆除大殿、山门等，增建校舍20多间，办学规模扩大。

20世纪90年代初，仁德庵学校再次扩建，古寺遗迹荡然无存。仁德庵学校被确定为全县重点中学，在校生近2000名，闻名遐迩。

不久，仁德庵学校更名为徐寨镇中学，延称数百年的仁德庵之谓，由此被尘封在历史人文档案里。

如今，许多中老年人向少年儿童常常讲起“仁德庵的故事”，其中不乏一种情愫、一种乡愁。

在单县，尤其在教育界，仁德庵已经成为一个无休止的人文符号。

刘厚珉

民间有句养生谚语：“春食花，夏食瓜，秋食果，冬食根”。意思是说，花朵除了有观赏价值，还有很多保健功能，用花朵入馔，是古今中外共同的饮食传统。

眼下，正是菏泽牡丹花开的季节。菏泽大大小小的牡丹园里，牡丹花娇艳欲滴，争奇斗艳，来菏泽赏花的游人也络绎不绝。除了赏花，每到这个时节，菏泽佳合商务酒店行政总厨张杰就会来到酒店的花园里，摘取新鲜的牡丹花瓣、花蕊、丹皮用来烹饪牡丹鲜花饼、锦绣龙虾球、丹皮烧甲鱼等一道道融入牡丹元素的美食。

4月15日，记者走进酒店后厨时，张杰正带领团队准备当天晚上客人预订的牡丹宴。“古籍中有记载，牡丹花可入宴。清代《养小录》中就有‘牡丹花瓣，汤焯可，蜜浸可，肉汁烩亦可’的记述。”张杰说，牡丹宴烹饪技法多样，可以炸、溜、爆、炒、蒸、煮等，选料主要使用牡丹花瓣、牡丹花蕊、牡丹根、牡丹籽等，菜品既有牡丹花的清香，又富含蛋白质、氨基酸、维生素、类黄酮等多种营养元素。

今年42岁的张杰从业已经20多年，对牡丹菜品有大量研究。“我们烹饪的富贵中华牡丹宴曾在中国第十一届美食节荣获金鼎奖，丹皮烧甲鱼就是其中一道食疗养生特色菜品。”张杰告诉记者，这道菜选用上等的丹皮与甲鱼炖煮，充分发挥丹皮清热解毒、抗菌消炎的药用价值，成菜艳丽且满满的胶原蛋白，肉香中漫出淡淡花香，风味独特。

牡丹宴作为中国十大文化主题宴，除了要求原料品质上乘，成色新鲜，质地细嫩外，烹饪师傅们还特别匠心，以古人吟咏牡丹的诗句命名菜肴。比如：一甲天下、国色天香、花好月圆、鱼乐花海、凤栖花下等，赋予牡丹宴文化内涵的同时，也惊艳了食客味蕾与视觉，不仅赏心悦目，还唇齿留香。

观一方景色，品天香国色。目前，张杰带领的佳合厨师团队研制出的牡丹菜品有14道热菜、4道凉菜，还有牡丹饼、牡丹水饺等面食。张杰说：“牡丹宴被誉为舌尖上的‘国色天香’，我们想让天南地北的游客无论是在味觉还是嗅觉，都有与牡丹亲密接触的感觉，更好地宣传菏泽的牡丹文化和饮食文化。”

文/图 记者 李若生

曹路口原名曹堤口，位于曹县城西北26.6千米、韩集镇政府驻地东北3.7千米处。全村总面积0.78平方千米，其中耕地0.67千米，村落占地0.12平方千米；聚落东西长方形，整体不规则，有东西大街三条，主大街长550余米，南北大街一条，长330余米。全村220余户，930余人，有曹、姜、张等姓，曹姓居多。

《曹县地名志》曹路口词条载：南宋时，曹松龄自定陶迁此，建村于土堤之南，故名曹堤口；后因临大路，改为曹路口；贵州省运输局原党委书记、交通厅原顾问曹勤修生于该村。

曹勤修(1919—1987)，字展翼。1938年1月参加革命，同年6月加入中国共产党。1939年，任八路军135旅中原游击支队中队长。1940年，任中共鲁西南地委巡视员兼三区区委书记。1941年2月，任中共曹县(东阳)县委书记。1945年5月，任中共虞城县委组织部长。1946年2月，任中共菏泽县委副书记。1949年3月，随刘邓大军南下，先后任中共延泽县委社会部长、曲阿县委敌工部长、万年县委副书记。中华人民共和国成立后，历任中共独山县委书记兼县长、贵州省运输局副局长、党委书记、交通厅党组成员、交通厅物资处长、工业处长、办公室主任、交通厅顾问。

南下革命干部曹勤修的家乡曹路口村，地处鲁西南抗日根据地的中心，村民拥护共产党，支持革命，遭到日伪顽杂的蹂躏。但淫威吓不倒曹路口村民，他们积极支持参军。仅战争年代，该村就有曹中显、曹学梦等英烈为国捐躯，其中牺牲最为壮烈的是曹智民烈士。

曹智民(1920—1948.4)，1938年加入“青年救国会”，1939年加入中国共产党，1940年任桃源区公安助理员。1941年春，菏泽县抗日县政府建立后，到县政府负责公安保卫工作，历任公安局侦察干事、公安助理员、治安股长、副局长、局长等职。1948年4月18日，国民党第四绥靖区司令刘汝明部六十八军五十五师143旅到菏泽城南力本屯一带“扫荡”，曹智民带领保卫队14名战士在这里坚持地道战。当日凌晨，国民党军428团重点向力本屯、马集附近村庄包围。曹智民与我地方武装干部、战士依靠熟悉的地理地形坚持战斗，遭到敌人的围追堵截，后被迫转移到力本屯的地地道里。敌人继续烧杀抢掠，使得曹智民等在地道内的战士们满腔怒火，他们钻出地道与敌人交火，射杀几个敌人以后，又进入地道时被敌人发现。敌428团迅速集合，以该地道口为中心，截断附近地道，每隔30至50米挖开一个口，把辣椒棵和棉被点燃往地道里面熏。眼看天色已晚，敌人不敢久留，就往地道里扔手榴弹炸毁，曹智民等15名战士及部分群众共计30余人壮烈牺牲。

曹路口村东临261省道，四支沟路贯穿东西，南邻四支沟，依靠丰富的水利资源、便利的交通，成为远近闻名的蔬菜专业村。近年来，村民响应党的号召，走乡村振兴之路，过上了幸福美满的小康生活。

邢鸿 张荣昌

## 仁德庵：一个无休止的人文符号



## 一袭汉服 展风华

近日，在曹县爱云仓汉服体验基地，游客正在挑选汉服。眼下，汉服已成为曹县移动的“名片”。近年来，当地政府积极挖掘汉服文化，成立了汉服协会，开展了汉服文化沙龙、联谊会、节庆展等活动，越来越多的年轻人穿上汉服走出家门，行走在高楼大厦、绿水青山间，主动普及汉服文化。

记者 李若生 摄

## 走进国花馆 探寻“第一香”

菏泽“国花馆”，位于“曹州牡丹园”的西南部，坐南朝北，现代化建筑风格。中间低，方型坡顶，左右高，半圆伞形，整体造型优雅。上有“国花馆”三个大字，格外引人注目。“国花馆”建于2003年，由清华大学和中央美院共同设计，总建筑面积4500平方米。“国花馆”又名“牡丹博物馆”，共有三层六个展厅，这是我国目前唯一用来展示牡丹历史和文化的博物馆，也是世界上第一座牡丹历史和文化博物馆。

进入“国花馆”，来到中央大厅，正面台上端放着一“牡丹宝鼎”，造型取自“司母戊鼎”，高1.58米，重2.16吨。正面10朵牡丹花，代表10种花型，寓意“十全十美”。背面9朵牡丹花，代表9种花色，寓意“历史悠久”。上面56朵牡丹花，寓意“全国56个民族”，共奉牡丹为“国花”。鼎上部有一金球，球身篆刻99种牡丹花名，寓意“九九归一”，代表1000多个品种。鼎是中国传统历史和文化的象征，以此来彰显菏泽牡丹在中华历史文化中的重要地位。

大厅内排满了参与赛花获奖的盆栽牡丹，五艳六色，千姿百态。厅四周侍立有12个时令的花神塑像，很自然，我重点关注的是“四月牡丹花神”杨贵妃。杨贵妃，名玉环，号太真，唐玄宗集“三千宠爱于一身”的爱妃。她体态丰腴，肤如凝脂。唐玄宗曾携杨贵妃在沉香亭赏牡丹，一时兴起，召诗仙李白进宫咏牡丹。李白写下了三章《清平乐》，出名的“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。”

走进一楼“历史厅”，这里主要解读的是牡丹起源、栽培及发展的历程。牡丹原本野生，约在



的研究，并获山东省科技奖，使“花开随人意，四季吐芬芳”的愿望成为现实。在全国花会博览会上，菏泽牡丹赢得多个金、银、铜奖和优质展品奖，使菏泽牡丹的声誉大振。1992年，为振兴菏泽经济，加快对外开放，菏泽市政府利用牡丹产业优势，举办了“菏泽国际牡丹花会”，吸引了大批国内外游客，来赏花旅游，领略菏泽民俗风情。1996年全区牡丹栽培面积达1.5万亩，是世界上最大的牡丹观赏和生产地。在1999年昆明世界园艺博览会上，菏泽牡丹独占鳌头，荣获牡丹奖项中的81枚，夺得2个世界大奖，79个金、银、铜奖，占评奖总数的73.2%，一举奠定了菏泽牡丹世界霸主的地位。如今菏泽牡丹喜逢盛世，沐浴春晖，盛况空前。每年谷雨花开时节，就有近百万的游人和学者云集菏泽，来赏牡丹、写牡丹、画牡丹、颂牡丹。万紫千红的花海，如痴如醉的人流，汇成欢

乐的时光，创造了“国色天香”的气场，滋养了菏泽的牡丹文化。在三楼“艺术厅”展出了诸多名家的诗文、书画、工艺等作品，譬如王雪涛的“牡丹图”，祝允明的“牡丹赋”，舒同、傅杰的书法作品等，皆为牡丹文化添彩。

2000年菏泽被命名为“中国牡丹之乡”。2008年曹州牡丹园被评定为“山东省4A级旅游景区”，2012年菏泽被命名为“中国牡丹之都”。2013年，“菏泽国际牡丹花会”更名为“菏泽牡丹文化旅游节”，并由山东省旅游局和菏泽市人民政府主办，“曹州牡丹园”被批准为“国家4A级旅游景区”。在“荣誉厅”展

邓文献