



铭记母亲的时光

□ 侯凌肖

形的青石板，庄稼人叫“捶布石”。

记忆中，芬芳四月间，当庭院中梨花一簇簇绽放在枝头的时候，左右邻居大婶、大娘们，按下夹着纺织的粗布，拿着捶布的棒槌乐颠颠地到我家来捶布。于是，“梆梆”的捶布声从院子里扩散开来，声音会在村庄的上空传得很远很远……那声音，交织在鸡鸣牛羊的鸣叫声里，组成了农家的“交响曲”，令人心陶醉和愉悦。

捶完布，接下来的程序是“拽布”，所谓的拽布，就是两人先把捶好的粗布展开握紧，各执一头，向反方向用力拉拽，其目的就是使布匹舒展平整。

母亲心境好，古道热肠。每当看到大娘大婶来我家捶布，事先她会丢下一句：“需帮忙，喊我一声！”母亲虽不识字，也讲不出什么做人的大道理，但为人处事却十分看重邻里关系。常念叨：“人都有作难的时候，能帮时，就伸手帮人家一把。”所以，母亲在村里落了很好的口碑。

转眼间，母亲去世已有20多年。捶布石，作为乡愁的物件，见证了20世纪六七十年代农村的艰难岁月。老梨树下那“梆梆”的捶布声，早已淹没在岁月的长河中，但捶布石的坚韧、母亲的善良却永驻我心头！

母亲与磨坊

前几天回老家，“参观”三弟的新院落，环顾四周，瞬间发现两扇大石磨安静地躺在院落的东南角。睹物思人，不禁又想起母亲与磨坊的岁月……

小时候，我家老院西南角有两间磨坊。那时，村庄没有安上电，也没有打面机。村民生活十分困难，面粉的取得全靠推磨、筛面完成。因左右邻居没有磨坊，我家自然成了聚集人气的地方。上世纪六七十年代，正是兴生产队的时候，村民生怕白天耽误工分，一般都利用早晨或晚上推磨，常常看到远近的村民扛着装有地瓜干、高粱的布袋，三三两两来我家推磨。

邻居人手少时，热心助人的母亲乐当“奉献者”，丢下手中的活计，不是帮人家推磨、筛面，就是帮人家看孩子。小脚的母亲在磨道里忙来忙去，乐呵呵地拿着葫芦瓢围着磨盘取面、筛面，跟人家又说又笑拉家常，走来走去不嫌累，欢声笑语充满磨坊。

那时，我家“嗡嗡嗡嗡”的磨面声最早打破村庄寂静的黎明，也送走了一个个挑灯“奋战”的夜晚。为了不耽搁邻居们磨面，母亲总是早起晚睡地“伺候”。那年月，晚上照明用的是煤油灯。后来，为了磨道里防风和照明，母亲让父亲在县百货公司买了一个“马灯”。带罩的马灯既防风雨，又有亮度，好让忘记拿灯盏的邻居使用。母亲的点滴善行得到了邻居们的交口称赞，落得了很好的人缘。

慈爱善良的母亲走了，但母亲陪伴我的美好记忆，成了我永远铭记的时光。她那与人为善、助人为乐的精神，将会影响着我改变着我，让我走出一个美好的人生。

“突破菏泽”看今朝

——市委20条意见学习有感

□ 何宣

编者按：市委下发《中共菏泽市委关于提升干部队伍能力作风的20条意见》，要求锻造六种作风、提升六种能力、强化八种保障，为加强干部队伍建设提供了行动指南。贯彻落实市委20条意见的关键一步是抓好宣传普及，广而告之弘扬正能量，大张旗鼓唱响主旋律，做到广大党员干部公职人员人人皆知、入脑入心，并结合最近开展的党纪学习教育一起抓实抓牢，促使遵规守纪、开拓进取、担当奉献成为每个人的思想自觉、行动自觉。

能力作风二十条“后来居上”基础牢	切实强化八保障
持续锻造六作风	干事创业质量高
干部队伍素质高	实战培训强本领①
忠诚担当讲政治①	督考一体提绩效②
扎实学风业务好②	多岗历练“育好苗”③
朴实文风“短实新”③	干事导向要树牢④
务实会风提质效④	及时表扬鼓足劲⑤
立说立行行必果⑤	关心关爱消忧扰⑥
事争一流勇对标⑥	日常监督五维度⑦*
	宣传引导要做好⑧
全面提升六能力	能力作风得提升
专业水平再提高	干部队伍展新貌
科学决策“正绩”观①	纪律建设正当时
调查研究不可少②	“突破菏泽”看今朝
改革攻坚树目标③	
群众工作做周到④	*干部监督聚焦“任前谈话、
狠抓落实有重点⑤	权责告知、任职培训、履职承诺、
应急处突很重要⑥	跟踪考察”五个维度，切实做深做
	实干部选拔任用“后半篇”文章。

长河浪花
changhelanghua

背影

□ 王娜

越来越小
像缩水的海绵

黑白照片泛着微黄
岁月的车轮不停地碾压
母亲渐生的白发，网一般
网住我们的童年

她系着围裙，把灶台擦了一万遍
微弱的灯光照着她的影子
忽高忽低
亮的盆盆罐罐静静地，从不言语

踩着母亲肩膀看到的远方
越来越小

娘，我不糊涂

□ 王春义

娘，我不糊涂
我记得清清楚楚
你就是那架纺车
那根长线是爱的付出
无论我走向何处
都能被牢牢拴住
你就是那台织机
线梭织出那是暖流
风雨急骤严寒数九
织机上有你忙碌的手
我都不会怕冰冻寒流
因为织机织严了漏风的春秋
你就是院里的那棵枣树
秋天结满树的红枣
总能把断根的饥饿堵漏
风吹雨打春华秋实依旧

拆洗翻新这生活的温度
温暖我们的是您的辛苦
我还记得晚上从没迷过路
因为扯着衣襟在您身后
漆黑也不会有岔路口
有时候您也牵着我的手
为了乡下人这养命的秋
不得不和夜雨抢个先后
然后再把我和玉米领回家走

我还记得井口到家门口
您担挑的那两桶甘露
滋润着家的春秋
一段短短的泥路
却是人畜兴旺的坦途
我还记得那条棉裤补丁又补
穿着它透风的教室也热乎乎
这是哥哥穿过的棉裤
后来又成了弟弟的棉裤

无论怎样你都住在我心头
母子之情是永不断的江流
涓涓母爱滋养了我的春秋
有一声娘的呼唤心涌暖流
那种感觉才是最大的富有
娘生儿身娘陪儿学走
这一走我们就得万古千秋

热爱五月

□ 张彦杰

五月是春与夏的转折
有如青春联通火热
青春的锋芒亦如麦芒
仿佛刺探着季节的不舍
成长的诗意越来越浓
绿色里的麦浪

渐渐奏响金灿灿的歌

五月，麦的嫁期日益临近
五月，热烈的气氛
正在熬制浓浓的
幸福颜色……

立夏

□ 刘厚珉

最后一滴晶莹的留恋
温柔地扑进五月的期盼
一缕光与一缕风相约
完成一次时节交换

黄州故道开始新一轮复苏
梨花已经顺利礼成
杨柳舞蹈满肩秀发
槐花绽放蜜蜂的凝神
蒲公英等待放飞希冀

阡陌之上

坚实的脚步叠压成辙
田垄之间
陶醉的眸子凝视成行
老农一把将太阳
从天边挑起
直把白昼扯得长了又长

小河流涓涓成汨汨作响
村姑抛起一串串涟漪
堤岸斑驳的绿荫里
羞红的眼神初见
梦开始苏醒粉红

文学副刊投稿邮箱：hzrb1203@163.com

乡下母亲不过节

□ 吴婷

的印象中似乎没有闲的时候。

挂了电话后，我忽然想起了故乡的秋天，成片的棉花地铺沿开来，大朵大朵的棉花在枝头绽放。年迈的母亲步履蹒跚地穿行在田间地头，将那些白灿灿的棉花轻轻摘放到腰间的布袋中。今年，母亲照例在地里种了棉花苗，盼望着秋天大丰收。

小时候，我上学的学费都是母亲用一朵朵棉花积攒起来的。记得到了棉花丰收的时节，我每天放学一回家便扔下书包，跟随母亲到地里帮忙采摘。我在前，母亲在后。由于我身小灵便，那些开在枝腰或垂落地上的棉花由我负责采摘，这样母亲就不用弯腰了，她专门采摘开在高处的棉花，

我与母亲搭档起来总是十分默契。

长大后，我在他乡求学，偶尔放假回家，母亲不肯让我下地，怕耽误我的学业，而她自己依旧在棉花地里起早贪黑地忙着，俯首低腰地采摘，不放过一朵棉花。

我上高二的那年秋天，一个星期天的早晨，母亲吃饭便匆匆系上布袋，到棉花地里采摘棉花去了，我在院子里写作业。直到中午十二点，母亲还没回家，我跑到离家不远的棉花地里喊母亲。我远远地看见母亲垂着头坐在地上，邻居李婶也在一旁。我一路小跑过去，发现母亲中暑了，多亏李婶及时赶到帮忙解暑。望着母亲苍白的脸，我胆战心惊，十分难过。

刚到省城读大学那年，我打电话回家告诉母亲，学校的棉被不暖和。母亲立即对我说，她把今年摘的棉花弹一床新棉被给我寄过来，我开心不已。半个月后，我从邮局领到了新棉被。上大学的几个冬天，那床新棉被一直在漫漫寒夜温暖着身在异乡的我。

棉花，在贫瘠的乡村，是农家的衣食之源。我的母亲在田间地头，一棵一棵地栽种，之后便除草打杈等待丰收。当一朵接一朵的棉花绽放时，我那瘦小的母亲，又开始忙着采摘，年复一年。

“农家少闲月，五月人倍忙。”记忆中，乡下的母亲从来不过母亲节，总是与一棵棵庄稼相依为命，从春分忙到冬至，为家人日夜辛劳。



马面裙舞动的季节

□ 徐广征

人，在水一方。多想驻足岸边，欣赏这激情绽放，走近五彩的翅膀。多想收到邀请，走进那片氤氲，走进那长长的画卷，陶醉在马面裙煽动的芬芳。

是谁叫醒春天？一朵朵彩云，一张张笑靥，一双双清澈的眼眸，煽动和风，煽动暖阳，煽动两岸的枝叶萌发，煽动小河的涟漪轻漾。一个加长的冬天过后，小河又开始潺潺歌唱。澎湃的青春热血，推动春天的车轮滚滚前行。

以天之蓝海之蓝，以桃之天李之艳，以东方的朝霞，以斜阳照水，以天上虹，以翡翠玛瑙红宝石，绽放于一座玲珑天桥。舞动的裙像纤巧的手，撩开春天的心事。

小草早已抽出翠绿的身段，迎接一群仙女的到访。芽苞和花蕾奋力冲破料峭的最后一道防线，赶上一场热闹的时装展演。而杨柳早已轻扬秀发，唤醒岸边的伙伴和邻居，提升浪漫的温度和长度。鸟在空中航拍，水送来明镜，小鱼探出“摄像头”，纷纷记

录马面裙的辉煌季节。小伙子用明眸聚焦，心弦被撞得冷冷成韵，叮咚作响。

是古典，还是前卫？是村姑，还是仙女？是现实，还是梦想？一扇扇春的羽衣霓裳，呼朋引伴，驾风飞扬。听键盘声声，听电磁波送来的喜悦。

在油菜花海金色的波浪里，在麦苗青青的原野，在公园，在杨柳岸，在斜织的雨丝里，在杜鹃、黄鹂的欢鸣中，且听马面裙爱情的宣言，饕餮一场马面裙舞动的绚丽。

绽放吧，牡丹

□ 常慕城

量占国内总量的80%。尤其是在我家附近的曹州牡丹园，就拥有1000余品种80余万株牡丹，也是目前世界上牡丹品种最多、面积最大的主题牡丹园。

虽然出生在牡丹之都，但是我第一次观赏牡丹，却还是上了大学以后的事情。记得那年五一假期，我回家赶上了赏花的“尾巴”，第一次亲眼目睹了牡丹的芳容。等到工作以后，有了更多机会去欣赏牡丹花。除了曹州牡丹园，菏泽天香公园、菏泽医专新校区，还有城北好几家牡丹种植基地，也都成为广大市民观赏牡丹的好去处。再后来，菏泽大力发展油用牡丹种植，

菏泽牡丹也从单纯的观赏走向了精深加工、文化创意等诸多领域。

近年来，菏泽牡丹频频亮相厦门金砖峰会、“一带一路”国际合作高峰论坛、2022年北京冬奥会等重大场合，牡丹系列产品远销美国、法国、荷兰、日本等国家。“一朵花”的产值已经超过百亿元，而以牡丹籽油为代表的精深加工更是“朝阳产业”，蕴含着无限的商机和潜力。

菏泽牡丹不仅是一种花卉，更是一种文化的象征，牡丹情结已深深融入家乡人民的血液之中。以牡丹为主题的书画作品随处可见，以牡丹花瓣为造型的菏泽大剧

院成为地标性建筑，其他以牡丹命名的住宅小区、道路等更是数不胜数。著名文化学者蒙曼就曾总结提出，菏泽牡丹具有雍容气、英雄气、民间气“三大特性”。

菏泽儿女为拥有牡丹这张“金名片”感到骄傲、自豪，更为菏泽近年来“后来居上”的喜人发展态势由衷地欢欣鼓舞、倍感振奋。

以前我们常说，牡丹象征着富贵。如今，牡丹正在给家乡人民带来富贵。从“中国牡丹之都”迈向“世界牡丹之都”，菏泽以花为媒、链接世界，不断突破自我、超越自我，必将迎来新的蝶变，创造出更加美好的幸福生活。崛起吧，菏泽；绽放吧，牡丹！

满园芬芳
李陶 摄

曹 风

心香一瓣
xinxiangyiban

一弯小河穿过平野，穿越岁月。一架拱桥擎起春风，牵动诗情。清流之畔，长桥之上，马面裙翩然旋起时代风流。

那是谁家的一群姑娘？和着东君唱歌，跟着流水跳舞，优雅的姿态，打动几多少男的心房。远远地望，痴痴地想，可否牵手一位美丽的姑娘？

多像一群小燕子，沐浴着多情的阳光，讲述一段动人的故事。你们来自何方，是南方还是北方，是人间还是天上？所谓伊

心灵站台
xinlingzantai

每当我向别人介绍自己来自“中国牡丹之都”山东菏泽时，就有人好奇地说，牡丹不是洛阳的吗？的确，“千年帝都、牡丹花城”的河南洛阳，牡丹种植“鼎盛于唐，宋时甲于天下”，有名，但是提到观赏牡丹，菏泽也不遑多让。

其实，国内种植牡丹的又何止菏泽与洛阳？安徽、重庆、云南、甘肃等地也出产牡丹。尤其是近年来菏泽牡丹移栽到北京、上海、青岛等地，让更多游客就近可以观赏牡丹花。当然要看牡丹真国色，还是要到菏泽来。毕竟这里拥有牡丹9大色系、10大花型、1308个品种，培育新品种数