



《月令七十二候集解》有云：“四月中，小满者，物致于此小得盈满。”说的是小满时节，夏熟植物开始灌浆饱满，但尚未成熟，这种万物生长丰而未满之态叫作“小满”。古往今来，文人墨客甚是喜爱小满景致，留下了篇篇佳作。

小满是一抹生机勃勃、欣欣向荣的风景画。

### 人间真情

renjianzhenqing

母亲给我送来一捧青麦穗，让我插在花瓶里当装饰品。我将青麦穗分插在客厅的花瓶和书房的笔筒里，房间瞬间有了农家烟火气。青麦穗像花儿一样散开，让我想起欧阳修的诗：最爱垄头麦，迎风笑落红。眼前这一抹田园小满景，让我的心情瞬间美丽起来。

我在农村长大，那个年代，整个春季地里没啥好吃的，就盼着小满时节吃“三鲜”。小满时，麦子进入成熟期，颗粒开始饱满，母亲会割一捆麦穗，放进锅里煮熟或放在火上烧熟，然后将麦穗放在簸箕里用手搓。母亲常年干农活，练就了“铁砂



### 浪漫月见草

徐群 摄

### 最难忘

zuizuinanwang

又到初夏。每年这个时节，鲁西南村落里的一株株枣树便悄悄地冒出星星点点的小花朵，白里透着浅绿色，在微风的吹拂下，散发出阵阵淡淡的清香，香漫整个村庄。小枣花彼此紧挨着，簇拥在绿叶间，像一群可爱的小女孩，像春姑娘，迎风婆娑。深深地吸口气，香醇和甜美沁入心脾，令人心旷神怡！比之于雍容华贵、国色天香的牡丹，低调的枣花别有一番风味。

秋天，这些洁白的小花朵早已落地化作泥土，取而代之的是满树的大红枣！谁能想到那么粗糙的枝干能结出这么清脆、甘甜的果实！

一棵棵枣树不就像一个普普通通的农村老人吗？他们辛苦劳作，年年岁岁，周而复始，在自己的土地上默默耕作。不顾自己柔弱的身躯，任凭密密麻麻的枣子挂满枝头，让人不禁心生敬畏和怜悯！

冬天，在寒风和冰雪的无情摧残下，曾经满树的繁华只剩下光秃秃的枝干。干枯的枝丫像老人勤劳的双手，干瘪粗糙。枣树没有了枣儿的陪伴，宛如一位走进暮年的孤独老人，好不凄凉，让人伤感！

在我小时候，姥姥家门前有一片枣树林。每年秋天，我喜欢去姥姥家。想想那



### 心香一瓣

xinxiangyiban

初夏时节，5月的定陶，万亩玫瑰竞相绽放，香飘四溢。10日上午，战友与同事二人，约我前去黄店镇玫瑰园看玫瑰。距镇驻地西南3公里处，一路两边花海、人海交织，别样风景尽情涌入眼底……随来的战友与同事见状，几乎大声叫出声：“哎呀，咋有这么多玫瑰啊！”

我喜爱玫瑰，更爱那芬芳的香和嫩绿的叶，还有那花朵散发出青春的气息，心及那花茎上带有密刺的含蓄。在古代的中国，玫瑰被称为“国香”，她是一种艳丽而又不失品格尊严的花卉，比起典雅的梅花、富贵的牡丹、高洁的荷花似乎更切近人情。据悉，目前国内已有山东的济南、辽宁的沈阳、甘肃的兰州等城市把玫瑰定为市花。但令人唏嘘的是，很多人不知道，有着丰厚玫瑰资源的菏泽市定陶区

也是一个历史悠久、规模宏大的玫瑰之乡，并且于20年前，定陶区黄店镇就已被国家权威机构定名为“中国玫瑰第一镇”。

黄店镇位于菏泽市定陶区东10余公里，素有种植玫瑰的传统，并已形成了富有特色、底蕴丰厚的玫瑰文化产业。史料记载：早在4800年前，陶女亲种此花，进献黄帝，该花名为“玫瑰”。公元前496年，范蠡帮助越王勾践打败吴国，急流勇退，携西施浪迹天涯，慕名辗转至“天下之中”的定陶。之后，便为西施从江南运来玫瑰苗，建造花园，栽植玫瑰。有史料考证，黄店玫瑰栽培始于公元前一年即西汉平帝元始5年，后开始形成规模于明清，清末已达上千亩，并享有盛名，相传朱三太子也曾逃难至此，进一步扩大栽植玫瑰，至今朱庄村还保留有同

治年间的玫瑰园。

随着时代的进步与发展，黄店镇玫瑰种植已形成规模。2003年，全国盐碱地绿化开发协作组对全国玫瑰资源曾作全面调查，确认黄店镇玫瑰种植面积居全国各乡镇之首，遂将该镇命名为“中国玫瑰第一镇”。

风云散尽，时空变换，黄店镇玫瑰种植面积节节攀升，逐渐发展到1.2万余亩，品种也不再单一，主要有“黄店大花玫瑰”“丰花玫瑰”“陶女玫瑰”“西施玫瑰”等多个品种；玫瑰加工企业达12家，“花蕾做茶”“花瓣做酱”“玫瑰酿酒”；全镇年加工玫瑰产品8000多吨，带动玫瑰种植生产从业人员4000多户、1.3万余人，花农年均收入稳定在6000元左右。现有玫瑰专业村5个，从业人员13000

人，从业家庭4000多户。

9时许，随着砰的一声响，绚丽的彩烟飞向天空，“中国定陶第九届玫瑰风情节暨定陶文旅惠民消费季”在定陶区黄店镇万亩玫瑰园正式开幕。开幕式上，玫瑰风情节的精彩节目表演也拉开了帷幕：歌曲、舞蹈、朗诵、乐器演奏、戏曲、走秀等轮番上演，游客踊跃交朋友、拍摄短视频，用适合自己的方式积极宣传着“定陶玫瑰”，游客们在玫瑰花田中争相赏花拍照、选购玫瑰产品、品尝特色美食。

“为报朱衣早邀客，莫教零落委苍苔”。行走在万亩玫瑰基地，玫瑰园里馨香四溢，人山人海流连忘返；大片大片密集繁茂的艳丽花朵，展示着五月的美丽与芬芳，独有的花香沁入心脾……

在五月风中，有一朵风姿绰约的玫瑰，跨越千年，在黄店的田野里翩跹，她那美轮美奂的风姿，惊艳了村庄，吸引了城市。

于是，长枪短炮来了，西施和范蠡的传说来了，王婆带着适龄闺女来了，小萌小贱也来了，在万众瞩目中，玫瑰花开的声音是这样美妙，男女老少一个个喜笑颜开，听得是这样如醉如痴。

文学副刊投稿邮箱：hzrb1203@163.com

## 小满风景

□ 杉柠

青大麦黄，原头日出天色凉。妇姑相呼有忙事，舍后煮茧门前香。缣车嘈嘈似风雨，茧厚丝长无断缕。”这里写的便是小满前后养蚕人摇丝车缣丝的忙碌景象。

古时，农人除了忙碌农事，还得以即将到来的丰收采买农具，此时，市集“小满会”便是个好去处。此集市一般在小满前后一两天开始，小朋友们在市上买玩具和好吃的，大人们则采买些农具，捎带采购些夏季消暑用品。据说，有的规模大的“小满会”还会搭台邀请戏班唱戏，热闹无比。可以说，“小满会”既是麦收前的动员会，又是一场夏季的欢迎会。

小满是一道不慌不忙、自在随心的人生风景线。小满因“将满未满”之意，渐渐

地由农耕事务延伸为寓意“知足常乐”的人生态度。清朝文学家曾国藩在《小满》有云：“花未全开月未圆，半山微醉尽余欢。何须多虑盈亏事，终归小满胜万全。”中国自古以来讲究中庸之道，所谓“水满则溢，月盈则亏”。曾国藩“小满胜万全”的心态真乃人生至理。现代插画师姑苏阿焦也在《人间小满》一书中抒发情感：“人至中年，莫过一个‘难’字。总想面面俱到，却也常常有心无力。那就留点遗憾，让自己活得稍微不圆满。”是啊，我不禁感慨：给人生适当留白，小满才是最好的人生状态。

小满是一幅风韵独特的画卷，有辛勤耕耘的踏实，有对未来生活的期许，还有怡然知足的幸福，真是人间好时节。

## 向着太阳出发

□ 杨斌

但综合材料工作需要学习大量的新知识，需要一步一个脚印。领导和同事给予了我很大帮助，不厌其烦地向我传授各类专业知识，从基本概念到具体实践，从宏观到微观。刚上班的半年，是我成长最快的半年，我深深爱上了这个集体和这份工作。

2020年开始，商务各项工作面临的挑战不断增多。令我感触最深的是“商务局的灯光”，每当夜幕降临，我和很多同事还在加班加点，整理各类信息，分析各类数据，策划各种活动方案。我闺女就经常抱怨：“爸爸天天加班，陪我的时间都很少。”每次她路过单位门口，都会看着灯火通明的办公楼对她妈妈说：“看，商务局的灯光多亮！爸爸也在那里面。”是啊，没有夜晚的灯光，哪有社会的安定和谐啊！我想，这就是我们工作的意义。不同于边防战士的站岗执勤，他们的背后是祖国的千家万户。我们各个单位“夜晚的灯光”，是在默默守护着经济社会的稳定运转，为城市的发展注入更多的正能量和确定性。

四年的历练，我越来越读懂这座牡丹之都的魅力和千千万万守护者的虔诚。这是信仰的力量，只有坚定的马克思主义信仰者，才能汇聚这样一股无畏且勇于自我牺牲的蓬勃之力。这四年，我目睹了这座城市的腾飞，牡丹机场的飞机在菏泽湛蓝的天空上轰鸣而起，菏泽东站的高铁在广袤的曹州大地上呼啸而去，长江快速路飞架城东城西，奔腾的车流滚滚向前，向着初升的太阳。

然而，这仅仅是开始，就像初升的太阳。我和我身边的同事仍在前进，商务局的灯光在延续和传承，因为我们有一个共同的目标——“突破菏泽，鲁西崛起”，向着太阳出发！

2019年12月，冬日的暖阳静悄悄洒下来，均匀地涂抹在鲁西南大地上，照耀着每一栋建筑、每一片土地和每一条河流。彼时的我，刚刚从部队转业，开启了人生新的旅途。我站在中华路路边，看着车水马龙，遥望着一座座拔地而起的现代化楼房，心里暗想，未来一定要在这片热土上用心书写属于自己的故事……

转业到菏泽的军队干部是非常幸运的。因为这片土地给每一个人都提供了实现梦想的舞台。

转业到菏泽市商务局后，组织将我安排在文字材料岗位上。文字材料倒不陌生，在部队工作期间，曾有过一段时间的经历。但专业跨度大，经济工作从没有接触过，这对我是巨大的挑战和压力。但这些挑战和压力，也是前进道路上的动力。无他，这是一个充满活力、激情和奋斗精神的集体，在这样一个环境中，不是“想干”或者“不想干”的选择，而是“必须干，必须要干好，才能对得起集体、对得起个人”的一种信念。走上新的工作岗位，我踌躇满志，

交住了一位兄长，有20余年的时间，在我需要的时候，总是有求必应，甚至是不求而应。只是总感觉性格差异有些大，有时候在聊到某件人事的时候，那种爱憎分明、鲜明果决的态度，那种你必须与他保持相同观点的神态，总让我心里有些不以为然。因为经历了一些事情，顺风之时的一些好友少有了交流。这位兄长却一反常态，电话、微信不断，不再谈及他对一些人事的褒贬和判断，几乎清一色的健康、豁达、积极、乐观。我知道，这个时刻，他对我讲的不再是是与错的评判，而是心态。我忽然对他有了一种重新认识。就像对于鲁迅先生的崇敬，总感觉始于的是思想，而真正终于的是品格。

善是深入骨髓的。不论你的嫉恶如仇，也不论你的温风细雨，善不是用来表达的。善念发乎于心。所以并不能说人老变坏，而是坏人也会变老。又所以说“天生丽质”。

现在心灵鸡汤太多，毒性也不少，只是杀人于无形。传统文化被一些人用做敛财的工具；大骂美英帝国的人却在悄悄移居于西方；唱几首歌、拍几部戏就出镜教导人生哲学；“泥做的”越来越婀娜妩媚，“水做的”越来越放浪形骸……善也往往被恶所用，就像砒霜放在鸡汤里，你喝的是鸡汤的味，发挥的却是毒药的效。

俄作家陀思妥耶夫斯基说，“我要

## 善念存心

□ 杨国伟

求别人诚实，我自己就得诚实。”但现实世界也积淀出了简单明了的道理——人善被人欺，马善被人骑。所以，坚定的马克思主义者瞿秋白先生在《多余的话》里，也把内心的追求与现实的矛盾清楚地表达出来，浪漫而苦闷、热情却困惑，执着还疑虑，皆缘于善念。是心存之善产生的内心与现实的矛盾。我喜欢帮助别人，也得到不少人的回馈，但却有时因了极少的所谓的忘恩负义，便内心产生深深的恨意，却还是由于心存之善，逐渐释怀。现在想想，一直真心惦念着我的这位老兄，因为一直坚信我的为人，所以并不计较我对于他的得失，我便有些自惭形秽。社会因为有了这些人，而使我们保持温暖和热忱。

所以，善之存心，不同于人之性格。鲁迅先生忧国忧民，愤世嫉俗；梁他骂为“丧家的资本家的乏走狗”的梁实秋先生，倡导思想自由，希望社会慢慢地寻求一点一滴的改良。二人都心系社会和民众，因而都受到后世的敬仰。正如伏尔泰先生所讲：“我不赞成你说的话，但我拼死命拥护你说话的自由。”我现在敬仰我这位兄长，是因为他知道我不全盘赞同他对人事物的评判，却包容我有自己的准则尺度，于我有需要时，他仍然毫不迟疑地为我排忧解难。

由此，善不是思想，是品格，与生俱来。善生于心。

长河流花  
changhelanghua



## 风中飘舞的玫瑰花

□ 张广亮

在五月风中，有一朵风姿绰约的玫瑰，跨越千年，在黄店的田野里翩跹，她那美轮美奂的风姿，惊艳了村庄，吸引了城市。

于是，长枪短炮来了，西施和范蠡的传说来了，王婆带着适龄闺女来了，小萌小贱也来了，在万众瞩目中，玫瑰花开的声音是这样美妙，男女老少一个个喜笑颜开，听得是这样如醉如痴。