



冯克献展示制作的皮影人物范希正



画图



祖孙三人展示皮影



打眼钻孔



镂刻



上色

走近非遗传承人
山东手造·创艺菏泽

陈正国作品《致敬“交通蓝”》出版

本报讯(通讯员 王保田 申文标)近日,山东省伏羲尧舜文化研究会理事、山东省散文学会会员陈正国的新闻作品和散文随笔合集《致敬“交通蓝”》,由中国文化出版社出版。全书共分5个章节,共计37.5万字。

《致敬“交通蓝”》分党建引领篇、砥砺奋进篇、同心抗疫篇、人物风采篇和散文随笔篇5个章节。前四个章节共10.7万字,所有作品都是反映工作实绩、倡树实干精神、激励担当作为,展示交通风采的新闻作品。最后一个章节“散文随笔篇”,共计26.8万字,收录了作者近年来选各类文集。

《散文十二家·东明专辑》出版

本报讯(记者 彭传军)近日,《散文十二家·东明专辑》由吴越电子音像出版社出版。该书由中国作协会员田丰与新泰市作协主席阿崖联袂主编。

据了解,该书收录了田丰、闫艳红、黄凌霞、任东方、王姝懿、宋永生、刘志敏、姚叶、朱俊荣、吴胜雷、杨密芳、付志铭12位东明作家的散文作品,他们来自不同的工作岗位,书写了各行各业不同的心声,散文语言优美,构思新颖,全书

创作的110篇散文随笔作品。

据悉,陈正国,是鄄城县交通运输局一名普普通通的干部,参加工作以来,一直从事着与文字相关的工作,尤其擅长新闻宣传,累计发表新闻稿件1800余篇,30余篇获奖;曾出版新闻作品集《我是交通人,我自豪》,先后获报纸杂志优秀通讯员、新闻宣传工作先进个人等荣誉称号52项(次)。业余热衷于散文随笔创作,偶尔染指杂文、诗歌、小小说、报告文学,累计在报纸杂志和网络平台发表文学作品50余万字,10余篇获奖,多篇入选各类文集。



神奇纸艺 指上生花

近日,在菏泽鲁西新区岳程街道一间工作室,衍纸艺人岳顺正在创作手工艺术品。据悉,衍纸是一种卷纸艺术,它是用专业的工具将细长的纸条一圈圈卷起来,然后将样式复杂、形状各异的“零件”组合创作而成的手工艺品。现如今,岳顺将衍纸技艺融入生活用品和文创产品的设计中,在摆件、首饰盒上增添衍纸元素,让老技艺焕发出新光彩。记者 李若生 摄



菏泽档案

—历史与文化

主办:菏泽日报社
菏泽市档案馆

征集:18615298807
hzsdaj@126.com

老东关:复活的古邑文化风情

璀璨夺目的霓虹、鳞次栉比的店铺、摩肩接踵的食客、此起彼伏的吆喝……盛夏的夜晚,位于单县老东关文化步行街上演别样人文风情。

东关街曾是单县故城文化的“中心”,也是刘隋首商业兴盛延伸的“城郊区”,承载着故城几代人的集体记忆。

20世纪90年代以来,随着单县新城东扩及商业开发,古老的东关街逐渐被现代风格和时尚气息所淹没,“残存的故城时光”亟待被怀旧者、眷顾者唤醒……单县玻璃纤维厂就是其中之一。

这个创建于20世纪60年代的单县经济发展“功臣”,陈旧厂区占地4.5万平方米,曾生产的玻纤产品出口欧美及东南亚地区,具有悠久的工业发展历史和较高的核心区文化价值。

今年,单县在玻璃纤维厂旧址上,创新打造老东关文化街区,以满足群众多元化的文化消费需求。改造过程中,规划建设者不是简单地把原有建筑推翻重组,而是在保留原有风貌的基础上“以旧修旧”,进行活化利用,从而激活老厂区、老车间的文化、商业价值,重拾大众品位城市的记忆,让市民乐享古邑新城的文旅消费新时尚。

因现状建筑建造年代久远,形态布局均较为零散无序,单县探索公共文化空间

的多样性,利用加大长度、补齐高度的设计手法,创造建筑间的连接与秩序,形成完整的围合界面,确保完整的游览体验。

将老厂区活化利用,不仅是简单地将老建筑粉刷一新,而是扎根本土,深挖其内在底蕴、人文价值,用原有厂区的符号作为设计母题,保留其原有的主体和肌理,运用“修旧如旧”“细微改造”,在留住老建筑所代表的独特“城市记忆”的同时,使其焕发出新的魅力和活力。

为此,建设者特意保留一处拉丝车间的旧址,厂房内的拉丝设备一并保存下来,以展示曾经的工业经济辉煌发展的荣耀。

以古色古香的中式建筑为调色板,用灯光倾情渲染美轮美奂的巨幅楼宇投影秀。在原有水塔建筑基础上设置“大美单县”主题灯光秀,可1秒钟将游客带入时光穿梭的奇幻空间。

老厂变新区,旧貌换新颜。复活的老东关融合了餐饮、购物、娱乐等多种消费方式,为市民提供了多元化、沉浸式的文化生活体验。

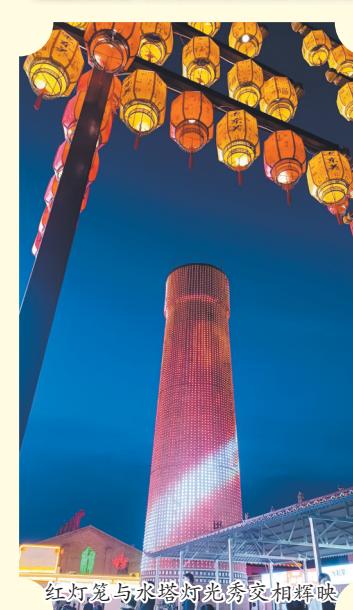
徜徉传统与时尚交融的街区,可品尝各地各种美食,可欣赏创意展览和艺术表演,切身感受到城市的独特魅力和文化氛围。

据悉,百余商家商铺已经入驻老东关文化步行街,年可接待游客200多万人次,正在释放出单县文旅消费的巨大潜力。

文/图 通讯员 刘厚珉



霓虹与喷泉映照下的牌坊大门



绚丽多彩的步行街

商业街头演唱

牛佳人相见一子
斜挂绿云鬟
满晴川歌浅赋
芳兰流玉激腻
缠红玉臂小符
醉汗微透碧

壬寅年夏月王黎书

王黎书

书画苑