

# 清凉寺:清音悠远蒙古今



佛教起源于印度,传入中国已有两千多年。历史文献记载,单县在西汉时期就有了佛教活动,到了明朝,单县建有普照寺、清凉寺、大佛寺、伏龙寺、雕龙寺、赵都寺、李村寺、黄寺“八大寺”,其中普照寺规模最大,其次是清凉寺。

清凉寺位于今日的单县东城街道段楼村。民国版本《单县志》记载:“清凉寺,在城东南25里,有大殿三间,东西殿三间,前殿三间。再前东西又各一院,再前为山门……”僧寮洁净雅致,百余僧众栖止修学,香火兴盛,诵经不绝。

当地老年人回忆,“文革”前,此地还存有一间大殿、两间偏殿及砖塔、石碑等。“文革”期间,所有建筑物产悉数损毁。

20世纪80年代初,当地百姓自筹资金,在清凉寺遗址盖起了一座小庙,供奉佛门十二老母之一的

“西天老母”。每年四月初八佛祖诞辰之日举行庙会数日,佛灯长明,香火缭绕,信徒接踵,热闹异常。

2008年,一些社会力量复建了清凉寺,由三门殿、弥勒菩萨佛殿、韦驮菩萨佛殿、天王殿、药师佛殿、圆通宝殿、大雄宝殿等组成。大雄宝殿坐南朝北,根据佛门大乘教理,供奉着释迦牟尼佛,三尊不同化身,中间是法身佛“毗卢遮那佛”,左边是报身佛“卢舍那佛”,右边是“应身佛”。大殿二层供奉着代表中、东、西三方不同世界中的佛,中间是婆娑世界的教主释迦牟尼佛,左边是东方琉璃世界的教主药师佛,右边是西方极乐世界的教主阿弥陀佛。

清凉寺院的中轴线上,屹立着一座高约40米的九层舍利宝塔,塔身呈六面型,由塔座、塔身、塔顶组成,通体纯铜镀金,围栏为汉白玉,南北台阶共三十九级;塔基为砖体结构,塔室面积50平方米,内有“鲤鱼卧莲”玉雕,周围陈珍珠、玛瑙、五色石和铜铸及108尊玉雕小佛像;塔室穹顶供奉着“镇寺之宝”,一颗由西藏活佛赠送的如来真身舍利子。

值得关注的是,舍利宝塔是专为迎放佛门至宝而建造的。佛宝和许多经文被密封在一只

碧玉匣内,游客至此须敬重仰望。

一直以来,清凉寺注重道风建设、僧才培养,已成为信众、游人调节身心、陶冶情操、提升信仰、净化心灵的精神家园。

目前,全国清凉寺有十多座,段楼村清凉寺现为鲁苏豫皖四省交界区文化旅游景点。

文/图 刘厚珉



## 小台的传说

在鲁西南成武县城东北部护城堤外的乐城河边有个土堌堆,该遗址呈台形,因较西南面的大台稍小,故曰:“小台”,也叫小东台。现存高约6米,南北长55米,东西36米,面积约1980平方米。该遗址地之上随处可见到新石器时代、夏商周等时期的陶器残片,文化内涵极为丰富,还有一段民间传说呢。

古时,小东台比现在要大许多,台上古木参天,遮天蔽日。由于处于城郊,护城堤外的田野里显得古幽清净。台上有关帝、李氏家祠及山门,古碑林立,灌木丛生,草木中有獾窟狐穴,常有獾狐出没。东南有粗壮高大的唐槐,更衬出小台的古朴幽深。台上有一双看护祠堂的老夫妇,饲养着鸡鸭之类的家禽。獾狐有灵性,从不扰老人的家禽。雨雪天气时,老人怕饿着了獾狐,时常投送些食物喂獾狐。獾狐知遇感恩,总想要报答那对老夫妇。

机会终于来了。一个风雨交加的夜晚,老汉突然肚子疼,脸色蜡黄,汗津津的。老人无法下山求医,夫妇俩真是叫天天不应,叫地地不灵。獾狐顶风冒雨下山,一路狂奔找到一位郎中家,不住地敲门,模仿人声叫门。郎中以为有人忙穿衣下床开门,一看是獾狐气得就要关门,獾狐“噌噌”跑到屋里,直立着身子阻止他关门,看着獾狐渴盼求助的眼神,郎中分明听到有声音在呼唤他:“有病人求你去救治!”说时迟那时快,郎中背上药箱撑起雨伞就跟獾狐投入到茫茫夜雨中。说来奇怪,郎中如履平地快步如风,很快赶到了小台上。进门身上滴雨未沾,鞋子也没有泥水。在郎中精心调理下,老人转危为安。

小台上,人与獾狐和睦相处,相安无事,演绎了万物皆有情、相依相存的悲天悯人故事。

宋聚新



## 王禹偁与戚氏兄弟 (中)

在宋太宗淳化二年(990),戚纶的哥哥戚维被提升到阆州任职,戚纶又因为政绩显著,被提拔为光禄丞,负责在亳州的榷酷事务。

榷酷是北宋时期的一项重要制度,就是酒类专营,从这项事务上,朝廷能够收取到大量税收,是个重要岗位。戚维、戚纶一门两进士,都在同年提拔,可谓是喜事。当时在京城任知制诰的王禹偁知道后非常高兴,写了一首《送戚维戚纶之阆州亳州》的长诗送给了他们,诗中对他们的父亲戚同文的品格进行了赞扬:“睢阳戚先生,今世古之儒。终身不求仕,没齿唯诵书。爱睦姻族,淳谨礼义间。文翁变蜀土,尚以德位俱。仲淹居汾水,专用素教敦。青青子衿辈,粹比曳朝裾。盛德苟无报,吾道将焉如?”特别是赞扬了戚维、戚纶兄弟,诗中说:“鲤庭生二子,骊额委双珠。朴厚有父风,学业张皇漠。各登进士科,齐乘使者车。阆中佐郡政,亳社司榷酷。佐郡古半刺,可使惇釐苏。榷酷今权道,亦助军国需。牵车骥虽屈,补履刃有余。谁谓佐著作,在上积薪刍。谁谓光禄勋,其中混琼琚。我亦何为者,先上青云衢。伐木空求友,拔茅未连茹。终待奋直笔,会当伏青蒲。请慎名与器,愿分贤与愚。汇征补皇极,戮力张道枢。巨鱼方煦沫,相忘在江湖。冥鸿当顺风,接翼太虚。此志尚壹郁,此别良悲吁。”提到戚纶是“亳社司榷酷”,而且“亦助军国需”,为研究北宋榷酷制度提供了资料。

同时,诗中表示两人才干过人,担任这样的官职是屈才,王禹偁自谦才干不如两人,却担任了知制造这样的重要职务,并表示两人是自己的知音好友,一定会向皇帝推荐,对与两人的分别也表达了依依难舍的感情。最后,他写道:“苦县且密迩,剑关多崎岖。于役勿为叹,加饭聊自娱。尺素惠好音,无惜双鲤鱼。”表示两人去的地方非常艰苦,一定不要怨天尤人,保重好自己,多多给自己写信联系。这篇310字的长诗中有许多的文学和历史典故,展现了王禹偁深厚的学问,也反映了他们之间的深厚感情。

而对于远赴四川阆州任职的戚维,他又专门写了一篇《送戚维序》的文章,告诫他说:“……是知学古之人,沈于下僚者非君子之耻也……”他知道戚维二十多年都没有得到提拔,这次获得提拔后,怕戚维保持不住气节,语重心长地说:“一人之福泽百里之民亦足行乎道也……”就是做官要为民众办好事,并不是为了自己飞黄腾达。他的这种思想在今天来看,当时是非常超前的。

作为一名地方官,戚纶到任亳州后,也大力奖掖贫困又有才华的学子。在亳州樵地有个叫鲁宗道的学子,从小父母双亡,寄食在舅舅家。他的舅舅是学武的人,很轻视他。在这种情况下,鲁宗道更加发奋读书,学业水平得到了很大提高。他听说新任职的官长戚纶很有学问,就拿着自己写的文章去拜访戚纶。戚纶没有因为鲁宗道是个年轻



人就轻视他,在见面后,戚纶认真阅读了他的文章后很惊叹,对他很器重。后来,鲁宗道考中进士,官至尚书,被《宋史》所立传。

在公元992年,陈州发生了官司,戚纶负责审理,结果因为案件审理失实,受到御史的参奏,被抓了起来,并被罚了俸禄,但没有被免官,释放后不久,又有人上奏皇帝,必须要追究戚纶的责任,不能一罚了事。于是,因其“罚不抵责”,戚纶被皇帝免除官职,俸禄也没有了。这个时候,他的哥哥戚维已经任殿中丞,负责皇帝的生活事务,还承担着监察百官的职责,也帮不上什么忙,在这个风头上,因为戚纶确实是犯了错,他也不敢出面为弟弟办什么事。免官后的戚纶生活一度陷入困境,只好

陈胡同村位于曹县城西北16千米、魏湾镇政府驻地东北2千米处;全村总面积1.1平方千米,其中耕地面积0.8平方千米,村落占地面积0.3平方千米;聚落略呈东西长方形,东西主大街长约450米,南北主大街长400余米;全村300余户,950余人;有陈、王、赵、董等姓,陈姓居多。

陈胡同,原名陈洪洞。《曹县地名志》陈胡同词条载:明洪武间,陈友新由山西洪洞县迁至曹县西北三十里许建村,名村陈洪洞,后谐音为陈胡同;1942年10月,陈胡同战斗发生于此。

《曹县军事志》陈胡同战斗词条载:1942年10月,国民党鲁西行署保安旅孙性斋部五个团、三个特务队2400余人及河南省张盛泰部400余人、卢朗斋部200余人,驻魏湾,横征暴敛,并对曹县抗日政府控制区骚扰。28日,冀鲁豫军区教导第七旅及新三旅七、八两个团侦得孙旅部及二团驻陈菜园,一团驻大林庄,三团驻韩口,三个特务队驻陈菜园周围村庄,国民党县政府及第四区部驻张康等五个村,张盛泰部驻前后郭楼等六个村庄,卢朗斋部驻焦庄等五个村。冀鲁豫军区采取奇袭方式,分兵合击,由分区独立团包围国民党县政府、四区区部、张盛泰部和卢朗斋部;骑兵连负责堵截退路;教七旅、新三旅七、八两团负责包围保安旅各部,重点攻打陈菜园旅部。战斗打响时,不料孙性斋的旅部当夜由陈菜园向陈胡同转移,教七旅进至陈菜园,孙旅部却从教七旅背后开枪,教七旅掉头向陈胡同进攻,但没有形成对孙旅部的包围。旅长孙性斋率部200余人从陈胡同向东逃窜,其余各部均溃散。这场激战,毙伤200余人,俘副旅长赵志青以下官兵2000余人。

陈胡同村民秉承鲁西南人民崇勇尚义的性格,不畏强暴、勇于反抗,日伪军多次扫荡该村,如1942年春,日伪军到该村大肆掠夺,烧毁房屋16间。但淫威吓不倒坚强的陈胡同村民,不少村民参军参战,保家卫国,陈金台、陈志唐等为国捐躯。中华人民共和国成立后,陈胡同村民更是在党的领导下,为社会主义建设添砖加瓦,涌现不少人材,然最为人称道的还是光绪庚辰贡生陈丰。

陈丰(1825~1887)字丽清,号韶轩,光绪庚辰贡生。陈丰自幼聪慧,喜欢读书,常沉醉其中,“每有所得辄快于心”。24岁考取秀才,在随后的“科试”中脱颖而出,名震乡里。此后,他广交文友,勤勉好学,学业大进。光绪六年到京城参加会试,考取贡士,由于其出色的表现,在光绪帝特批科考取士时,名登金榜。1873年,被光绪皇帝授予翰林院大学士、奉政大夫。其间,他深感救国救民须从教育抓起,于是留心翰学,务求字之正音,以教生徒,培养出了众多优秀人才。

陈丰教子有方,他告诫子女要树立“做对社会有用人才”的志向。在其训导下,长子陈福兴,悬壶济世,精医济人,成为一代儒医,名闻乡里。次子陈雨山,发愤苦读,获取廪生(官府发给膳食津贴)。

陈丰一生忠厚严谨,著述颇丰。其受业门人为表“思慕不忘”之意,特勒石立德教碑一座。虽经社会动荡,百年沧桑,该碑至今仍屹立于陈胡同村前,风骨犹存。

丰瀚 鄭鴻

## 扇车



儿歌曰:扇车子,溜溜转,碾小米,蒸干饭,干饭蒸得喷喷香,端来米饭去金乡;全乡里,金子多,嘟噜噜换一车。

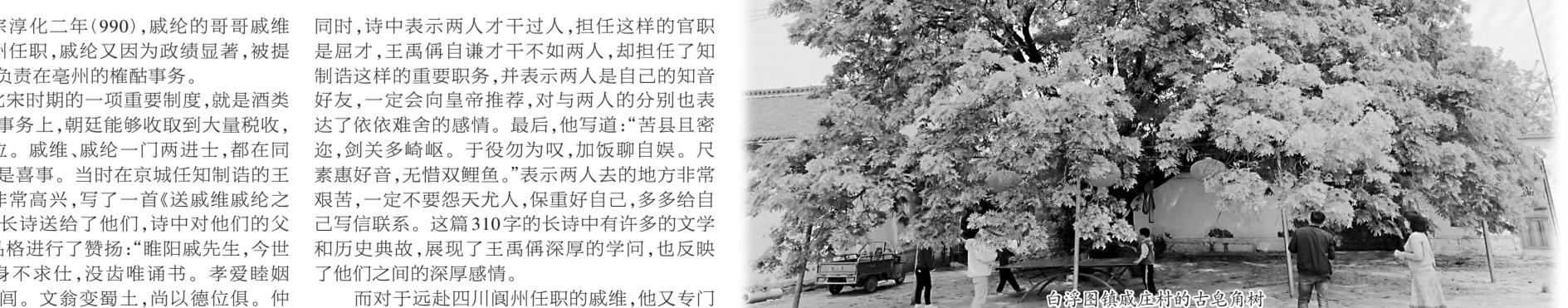
以前,大中原地区的乡村磨坊里,都少不了这种老式扇车,碾米时用它最合适。扇车一头是可摇动的扇叶,一摇,吱吱扭扭乱响,主要用于清除谷物颗粒中的糠秕。另一头是个漏斗,里面装个可调节的木舌头,用以控制粮食下泄得快慢,这种扇车一般两人操作。

扇车,最早记载见于西汉扬雄的《急就篇》,汉墓中也有陶风车出土。公元前1世纪,我国已有扬去谷物中秕糠用的扇车。扇车由车架、外壳、风扇、喂料斗及调节门等构成。工作时,将粮食放进身边的喂料斗,手摇风扇,喂料斗下边就有风吹过,开启调节门,谷物在重力作用下会缓缓落下,密度小的谷壳及轻杂质被风力吹出机外,而密度大饱满的谷物直接在下边出料口流出。随着扇车被广泛使用,它已成为谷物加工中最重要的工具。

我老家对门是个粮所,前几年,粮所里还有台老式扇车,我每次回家都要去看看。那扇车,两面横板上画着个头挽高髻,富态冷艳的古装美人,骑在长角怪兽上,手持大棒槌似的东西在打那怪兽,怪兽便张着大口吐出一道虹霓。据说那女人是风婆子,那怪兽是她的坐骑风吼兽。

长时间摇动扇车,做这种枯燥无味的机械动作,其劳动量可以想见。扇车不光劳动量大,还有一定危险,因两手要和那根飞速旋转的钢铁曲柄不断接触,稍有不慎便会被碰伤。前些年,粮所很红火。现在,冷落了,这扇车也不知去了哪里。

文/孔伟建 图/王世会



人就轻视他,在见面后,戚纶认真阅读了他的文章后很惊叹,对他很器重。后来,鲁宗道考中进士,官至尚书,被《宋史》所立传。

在公元992年,陈州发生了官司,戚纶负责审理,结果因为案件审理失实,受到御史的参奏,被抓了起来,并被罚了俸禄,但没有被免官,释放后不久,又有人上奏皇帝,必须要追究戚纶的责任,不能一罚了事。于是,因其“罚不抵责”,戚纶被皇帝免除官职,俸禄也没有了。这个时候,他的哥哥戚维已经任殿中丞,负责皇帝的生活事务,还承担着监察百官的职责,也帮不上什么忙,在这个风头上,因为戚纶确实是犯了错,他也不敢出面为弟弟办什么事。免官后的戚纶生活一度陷入困境,只好

返回家乡。这个时候,王禹偁因为当时震惊朝野的“徐铉案”中与宋太宗观点不合而被整治,贬谪为商州团练副使。在商州的王禹偁听说戚纶被贬官,于是,作了一首《有怀戚二仲言同年》的诗:“闻说去官常,凄凄返故乡。与君同甲子,似我有文章。憔悴衣衫绿,蹉跎鬓发苍。此身知幸处,曾得紫微郎。”表达了对戚纶免官的不平。戚纶免官后去哪儿了呢?据传,他没有回家乡,而是在今成武县白浮图镇西三里处购买田地,一家人落居下来。村名因此叫戚庄,延续至今。后戚纶复官,清末时戚姓后人搬走,村已无戚姓人家。村内留有古皂角树一棵,据传为戚纶手植,现仍郁郁葱葱,荫蔽着后人。

文/图 张长国 朱琳

● 菏泽地名前世今生 ●

陈

胡

同