

为了让更多人了解弦子戏,郭远亭和团员们进行了探索创新,一方面试水“短视频+直播”,另一方面积极开展“戏曲进校园”主题活动——

# 61岁男团长与他的弦子戏剧团

“听奶奶讲革命英勇悲壮,却原来我是风里生来雨里长……”近日,在牡丹区安兴镇船郭庄小学戏曲教室里,郭远亭带着学生们排练弦子戏《红灯记》。一招一式,大家聚精会神,全然忘记了三伏天的炎热。

“弦子戏在船郭庄村传承了有300多年了,村里不管男女老少,都能唱两句。逢年过节,我们都要搭台唱戏,而一到那个时候,周围十里八乡的群众总会成群结伙地跑去看戏。”今年61岁的郭远亭是安兴镇船郭庄大弦子剧团团长,也是弦子戏区级非遗传承人,他和弦子戏的缘分从15岁就开始了。

郭远亭介绍,弦子戏是我国古老戏曲剧种之一,始于汉代,原属宫廷大戏,至中唐时期日趋成熟。弦子戏的伴奏乐器以三弦、曲笛、笙为主,另有二胡、扬琴、低胡、唢呐以及打击乐器等。因三弦是弦子戏的独特乐器,弦子戏由此而得名。

“1978年,我们成立了船郭庄大弦子剧团。建团之初,每年的演出不断,剧团的足迹更是遍及河南新乡、河北、安徽等多个省市。”郭远亭告诉记者,2000年以后就唱得少了,演出经验丰富的老艺人先后去世,原来能唱的100多个曲目,现在能完整唱出来的也就只有50多个剧目,这让传承之路愈发艰难。

现在,郭远亭为了弦子戏的传承尽最大的努力,他把保留的传统剧目编写出规范的剧本,对现有的唱腔曲牌进行整理谱曲,走访健在的老艺人,对面临消失的曲牌进行抢救性录音录像,新编群众喜闻乐见的历史戏和现代戏。

郭远亭介绍,为了让更多人了解弦子戏,他们也进行了探索创新,一方面试水“短视频+直播”,剧团的“台柱子”郭进香利用快手平台,借助网络直播推广普及弦子戏,点赞量达3万次。另一方面,积极开展“戏曲进校园”主题活动,每周在船郭庄小学开展五节“大弦子戏”兴趣课,从基础步伐到唱腔身段,团员们轮流教授孩子们戏曲知识,目前已经培养了100多名学生。

文/图 记者 李若生



展示老戏衣



弦子戏常用的头套



郭远亭正在教授学生基本功



船郭庄大弦子剧团演员



郭远亭带领学生们学习弦子戏动作

## 郓城:开学第一课 让中医药文化浸润心灵

本报讯(记者 孙涛 通讯员 黄御恒)“医生,开学第一天我的心情低落,上课注意力也难以集中,我是不是生病了?”“我判断你大概率是得了‘开学综合征’了,不用担心,这个问题从中医的角度特别容易解决……”9月2日下午,郓城县中医医院医生董亨正在为郓城县第一初级中学学生答疑解惑。

当日,由郓城县委宣传部联合县中医医院组织的中医药文化进校园活动走进郓城县第一初级中学(天桥校区),通过现场授课和诊断解惑,让学生们切身

体验到中医药文化的独特魅力,为他们送去一堂特殊的“开学第一课”。

据了解,郓城县持续推动中医药文化进校园。今年以来,先后在利民小学、义和路小学等开展中医药文化科普巡讲活动10余场,开展以“中医传国粹 药香润童心”为主题的“小小医生”中医体验活动5场。同时,打造中医药文化进校园试点学校。通过试点让更多青少年了解中医药文化,掌握中医防病治病知识,提高自身健康管理能力,促进青少年健康成长。



保护文物 传承文明

▲近日,在定陶区的定陶王墓地(王陵)保护中心,工作人员正在清点陶砖。据悉,定陶王墓地(王陵)M2汉墓作为我国目前规模最大、最具代表性的汉代黄肠题凑墓葬,对研究汉代葬制、埋葬习俗具有重要的科学价值和历史价值。近年来,我市文化遗产保护工作立足保护传承,着眼创新发展,取得了可喜的成绩。目前,全市拥有全国重点文物保护单位11处,省级文物保护单位124处,馆藏可移动文物数量20余万件。记者 李若生 摄



“衍艺”精彩 纸土生花

▲近日,在菏泽鲁西新区岳程街道办事处一间工作室里,衍纸爱好者岳顺正在用工具将细长的纸条一圈圈卷起来,扇形卷、玫瑰卷、泪滴卷、螺旋卷……一卷一捏一粘之间,一件精美的衍纸作品便出炉了。据介绍,衍纸被认为是纸艺中的边缘艺术。由于衍纸艺术所展现出的独特美感和文化内涵,这种艺术形式受到了人们的广泛关注和喜爱。通讯员 孙安琪 摄



## 弘扬巾帼文化 绽放时代风采

白东菊,年逾古稀的退休女职工,单县北城民间艺术团团长、巾帼志愿服务队长,享誉全县的“巾帼文化的实践者”。

长期以来,白东菊带领她的文化团队活跃于城乡之间,培训文艺骨干、演出文艺节目,忙得不可开交、心花怒放。

李贵兰,一位热爱公益事业、传统文化的女企业家和女慈善家,单县雅韵旗袍艺术团协会会长。

十几年来,李贵兰带领她的文化使者从广场走上舞台,提升民族服饰文化的影响力、感染力,展示新时代女性积极、健康和美丽、进取的精神风貌。

白东菊、李贵兰是单县培育、传播、弘扬巾帼文化的典型代表……

“湖西巾帼大讲堂”“中国梦·新气象·新作为”主题百姓宣讲舞台、“巾帼心向党·奋进新征程”主题宣教平台、书籍赠阅暨读书分享会、巾帼文化展览等,无不闪耀着单县各行各业广大妇女姐妹们的靓丽风采、文化风韵、文明素养。

在家庭文明创建中,单县广大妇女以主人公的姿态和示范者的风貌,参与“最美家庭”“五好家庭”“文明家庭”评选。全县180余个家庭走上全国和省、市、县各级各类表彰奖励的舞台,42000多个“美丽庭院”成为乡村振兴路上的一道亮丽风景线。

25处家庭家教家风实践教育基地,

100个“小红扣”家庭教育志愿团员,累计开展各类教育讲座、家庭教育实践活动560多场次,500多名巾帼志愿者成为孩子们喜欢的“好姐姐”“好妈妈”“好奶奶”。

女性创业就业示范基地活跃着200多名女性企业家、带头人、技术员,“头一锅”羊肉汤、可加可服饰、嘉和职业、大姐工坊等培训讲堂如火如荼,电子商务、家政服务、手工制作等培训课程丰富多彩。

寒暑假期间,全县乡镇、街道及村、社区妇联、巾帼志愿者对事实无人抚养儿童、留守儿童及其他生活困难儿童等开展“一对一”关爱帮扶,对孩子们进行家庭教育指导、走访慰问、安全宣传等,以特有母爱温暖着特殊孩子的心田。

“巾帼风采”文艺汇演中,旗袍秀、广场舞,一个个神采飞扬,尽情展现时代女性的艺术风采和精神风貌。李贵兰和她的雅韵旗袍队从牌坊文化广场“秀”到了电视媒体荧屏,不仅“秀”出了雅致风韵,还“秀”出了单县的善文化、食文化、孝文化。“传承巾帼精神,绽放文化之美,这是时代赋予我们妇女的使命担当。”李贵兰感慨道。

体育赛场、健身广场、文艺舞台、创业平台……铿锵玫瑰的美丽身影无处不在,时时刻刻都在展示着当代女性健康活力的精神风貌,凝聚着优秀传统文化创造的巨大力量。

文/图 通讯员 刘厚琪

## 我市5个剧目入选山东文化

## 艺术节专业艺术评比展演

本报讯(记者 郭阳阳)近日,备受瞩目的第十三届山东文化艺术节新创作优秀剧目评比展演及新创作小型剧(节)目评比展演入选名单新鲜出炉。在激烈的竞争中,我市报送的《巾幗云天》《黄河滩·老槐树》两部大戏脱颖而出,成功入选新创作优秀剧目评比展演;同时,《石榴熟了》《花乡小景》《剪刀包袱锤》三部小型剧(节)目也荣登新创作小型剧(节)目评比展演榜单,入选数量在全省范围内名列前茅。

作为我省最高规格的综合性文化艺术盛会,山东文化艺术节自1987年创办以来,已成功举办了十二届。第十三届山东文化艺术节将于9月26日至10月25日在济南、滨州、菏泽三地盛大举行,旨在全面展示山东文化艺术领域的最新成果,为中华人民共和国成立75周年营造浓厚喜庆氛围。

接下来,市文化和旅游局将精心指导各入选剧(节)目创演单位,加紧排练,对剧目进行深度打磨和提升,全力备战第十三届山东文化艺术节评比展演,力争在此次艺术盛会上再创佳绩,为我市文化艺术事业增光添彩。

## 省社科规划研究项目 研讨会在菏泽举办

本报讯(记者 毛慎涛)8月30日,山东省社会科学规划研究项目“菏泽市红色文献保存现状与保护路径研究”研讨会在市图书馆举办。来自社科理论研究院、党史史志研究院、文物研究院、档案馆、图书馆、齐鲁工业大学、菏泽学院的专家学者参加活动。

此次研讨会分别从宏观、中观、微观三个层面着手,政府部门作为宏观顶层设计主体,以《山东省红色文化保护传承条例》为指导,为形成《菏泽市红色文化保护条例》出谋划策。中观层面的红色文献收藏保管单位,从征集、保护管理条例制定、人员培训、行业交流等方面探索协同发展策略。微观层面的红色文献保护人员,聚焦业务能力、理论技术学习和制度遵循等,形成对具体工作规范的指导性建议。大家从不同角度,论述了保护、挖掘我市红色文献的重要性和迫切性,提出了科学保护红色文献的措施。

此次研讨会的举办,为推动我市红色文献保护工作提供了重要的交流平台和思路方向,为我市红色文献保护事业开启新的篇章。

近日,鲁西新区马岭岗镇李村举办了首届手工钩织技艺大赛,当地乡村绣女放下锄头,拿起绣花针、钩针,展开了激烈角逐。近年来,菏泽手造的影响力不断提升,已成为一张亮丽的文化新名片,作为菏泽手造之一的古法钩织技艺也得到了广泛关注,一件件精美的钩织作品凝聚着妇女心灵手巧和敢于创新的智慧和技艺。图为比赛现场,工作人员正在展示钩织作品。

记者 李若生 摄



李贵兰在牌坊文化广场表演旗袍秀,传承“服饰文化”



白东菊和她的姐妹们参与敬老饺子宴活动



文艺志愿者、非遗传承人齐聚华与徒弟王青泉献传统曲艺落子