# 为爱情减负，婚事新办成文明新风尚

## ——鲁西新区吕陵镇扎实推进移风易俗工作纪实

婚俗礼仪与时俱进，文明新风吹拂城乡。在鲁西新区吕陵镇，一股清新的文明之风正悄然涌动。

在吕陵镇靳庄行政村，一对“95后”小夫妻，以实际行动为文明婚嫁树立了典范。今年26岁的靳志建与25岁的叶琳琅同在昆山工作，他们工作中相互扶持，生活里彼此照顾，携手走过相识、相知、相爱的旅程，最终步入婚姻殿堂。

在筹备婚礼期间，两家父母见面时，男方家人对彩礼心怀担忧，而叶琳琅的父亲却表示：“只要两个孩子幸福就行，彩礼不过是形式，意思一下就好，别给年轻人增添太多负担。”其实，叶琳琅的父母向来开明，对于婚嫁彩礼有着自己的想法，那便是拒绝攀比，量力而行。只要小夫妻恩爱有加，幸福美满，他们就心满意足了。

受父母影响，这对新人也对婚姻有了更深的认识。他们认为，婚姻是两个家庭的融合，是爱的交汇和起点。在婚姻中，双方应该拥有正确的价值观，勇于承担家庭责任。他们不愿让彩礼成为家庭的隔阂，更不想用此来衡量婚姻的价值。今年8月，在他们的婚礼上，没有繁文缛节的仪式，也没有大操大办宴席，只是6桌宴席以及家人的祝福和见证。

这对新婚夫妻以真挚的爱情和共同的理想构筑婚姻生活，为周边邻居开了个好头，将引领更多家庭积极践行移风易俗，弘扬新时代文明新风尚。

无独有偶，在该镇郭庄村，也有一对开明的父母——郭留柱夫妇。他们在女儿出嫁时，没收男方一分彩礼，以实际行动倡导移风易俗，让婚姻回归美好本质。

村民郭留柱的女儿和男朋友在同一所大学读书，毕业之后又应聘到同一家企业上班。在结婚前，两人决定打破彩礼和“三金”等传统形式的束缚，选择旅游结婚。这一决定也得到了双方父母的支持。郭留柱的女儿表示，年轻人的幸福是自己奋斗出来的，不能让高额彩礼压垮父母的肩膀。只有全家人幸福，才是真的幸福。他们以简约质朴的方式表达了对彼此真挚的爱，以身作则，带头抵制高价彩礼，倡树文明良好风尚。

这是吕陵镇扎实推进移风易俗工作成效的一个缩影。他们的做法也潜移默化地影响着其他村民的思想和行为，真正做到了用身边事教育身边人，切实为群众树立了榜样，使文明婚俗理念逐步深入人心。

“为塑造文明婚俗，持续擦亮‘吕陵新风’移风易俗品牌，吕陵镇通过开展新时代婚恋观专题讲座等系列文明实践活动，倡导婚事新办风尚，引领广大青年关心社会事业、倡树文明新风，争做社会文明风尚的引领者、推动者、传播者和实践者。”鲁西新区吕陵镇党委委员、宣传委员刘慧丽说，下一步，吕陵镇将继续倡导婚事新办简办，为爱“减负”，让更多家庭沐浴在文明新风之中。 记者 **王燕**

### 破陋习 树新风

# 东明集镇开展移风易俗巡演

**本报讯**（通讯员 **单东法 刘汉功** 记者 **彭传军**）为推动移风易俗工作深入人心，倡导科学、文明、健康的生活方式，连日来，东明县东明集镇积极开展移风易俗巡演活动，通过艺术表演的形式，引导广大群众摒陋习、树新风，拥抱新时代，引领新风尚。

“村里的老党员、老干部带头不要彩礼，在村里树立了榜样。”在东明集村，一场移风易俗文艺巡演活动正在进行。演员们精心设计小戏小剧，巧妙地融入移风易俗，以群众喜闻乐见的方式，推动抵制高额彩礼的观念深入人心，赢得在场观众阵阵掌声。

东明集村党支部书记李侠说：“文艺巡演活动，不仅丰富了村民的精神文化生活，还将文明婚俗理念传递给群众，引导群众破陋习、树新风，不盲目攀比，树立了良好的社会新风尚。”

村民卢先生说：“今天观赏的这场演出非常接地气，小曲唱出了老百姓的心声，得到了群众的认可。彩礼降下来，家家没有那么大的压力，这是老百姓最大的心愿。”

为深入推进移风易俗、倡树文明新风，9月23日，鲁西新区陈集镇组织开展移风易俗戏曲宣讲活动。活动中，戏曲演员们把移风易俗相关内容融入戏曲表演中，唱给群众听，丰富了群众的精神文化生活，让移风易俗理念沁入人心。 记者 **黄啟峰** 摄

### 提高理事水平 推进移风易俗

# 市民政事业发展中心加强红白理事会骨干成员培训

**本报讯**（记者 **马琳** 通讯员 **刘建桥**）近日，市民政事业发展中心联合定陶区民政局对红白理事会骨干成员进行政策性、理论性、实操性培训，市民政事业发展中心主任赵建优进行专题授课，并对山东省提出的“十反对、四提倡”工作要求进行了详细阐释，分享了我市移风易俗工作3个典型案例。

乡风文明是乡村振兴战略的总要求之一。此次培训内容深入贯彻落实党中央战略部署，紧密呼应群众关切，对本地存在问题展开全面解析，有针对性地提出应对策略。一是压实属地移风易俗主体责任，做好八项工作：规范婚介市场，健全红白理事会，抓好村两委、农村媒人、婚丧执事培训，加强婚丧市场及营业人员监管，加大评优宣传力度，发挥模范带头作用，融入美丽乡村建设，开展散埋乱葬治理。二是出台婚丧事宜管控措施，制定婚丧事宜十项规定：在婚庆方面，简化婚前流程，不得索要高额彩礼；简办婚宴婚礼，强化三项禁止；提倡中式婚礼，集体公益形式；提倡理性消费，限制婚车规模；严禁分批操办，严禁违规违纪。在丧葬方面，一律实行火化，严禁二次装棺；控制天数规模，禁奢提倡节俭；严格控制纸扎，禁用公共场所；提倡深埋平坟，绿色生态安葬；严禁封建迷信，严格廉洁自律。

据了解，我市红白理事会作用发挥较好的3个典型案例有：定陶区黄店镇闫楼村村民办理丧事全部按照《村规民约》简办，红白理事会事前教育、事中服务，事后公开的一条龙办法全程参与，每年为全村节省开支近30万元。鄄城县凤凰镇西侯楼行政村积极开展“破陈风陋习，实行婚丧新风”工作，高度重视红白理事会组织建设，制定完善制度章程，在全村形成除陋习、尚文明的良好氛围。巨野县麒麟镇冯桥村成立了由村党支部书记任会长的红白理事会，建设喜忧事村务中心、丧事一碗菜、结婚生子按统一标准简办等，效果良好，无人违反。

此次培训提升了各镇街红白理事会骨干成员开展移风易俗工作的能力水平，规范了红白理事会组织运行，进一步推动了移风易俗工作向纵深开展。

市民慕名前来参观“黄河儿女——王超英摄影五十年原作展”

# 从热爱到坚守 用镜头书写艺术篇章

## ——女摄影家王超英镜头中的菏泽故事

“用镜头讲好菏泽故事，传播黄河儿女故事。”9月23日，在“黄河儿女——王超英摄影五十年原作展”仪式上，作者王超英告诉记者，本次展览精选了她从事新闻摄影工作50年来的75幅摄影原作精品，一张张不同历史时期的照片不仅是王超英对摄影艺术执着追求，更是展现了她对家乡深厚的情感……

“自1975年从事新闻摄影工作起，从未放弃这一职业。”67岁的王超英说，“活到老，学到老，摄影这条路永不放弃……”

采访中，记者了解到，王超英的父亲曾是济宁市鱼台县政府秘书，在抗日战争中展现出爱国、奉献的大无畏精神。这种精神一直激励并影响着她。

“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明……”顾城的这首诗，不仅是王超英的座右铭，也是她半个多世纪以来摄影生涯的精神写照。50年来，王超英扎根家乡菏泽，用镜头记录了菏泽多个重要节点事件。

“为了拍这个火车，我骑着‘二八大杠自行车’往返三次，多次抓拍才得到心仪的作品。”1980年，当第一列火车驶入菏泽，王超英迎来了职业生涯中的第一个重大新闻事件。她骑着自行车往返50多公里，最终拍摄到了蒸汽机车喷着气冒着烟的画面，这一经典瞬间被刊登在《菏泽日报》创刊号的头版位置，成为她职业生涯中一个重要的里程碑。

随后，王超英用镜头记录了菏泽铁路运输发展的多个关键节点，包括1998年的菏泽铁路十字交会、2004年老火车站的扩容升级改造，以及2021年菏泽开通高铁的历史时刻。

从1993年的特大暴雨和强龙卷风袭击菏泽，到1996年、2003年的黄河洪峰，王超英总是第一时间出现在抗洪前线，用镜头记录下那段难忘的历史。

在过去的几十年里，王超英持续用镜头记录黄河儿女、关注百姓生活、展示家乡变迁，拍摄了大量优质摄影作品。《度过寒冬最知暖》《洒向无声世界的爱》《黄河故道科技热》《户户粮满仓》等一幅幅新闻摄影精品，发表在人民日报、经济日报、大众日报、菏泽日报等报刊上，赢得了业界的广泛赞誉。

然而，随着科技的发展，无人机航拍逐渐成为摄影领域的新宠。面对这一新的挑战，王超英并没有选择退缩，而是决定迎难而上，学习并掌握这一新技术。

在学习无人机的过程中，王超英遇到了许多困难和挑战。由于年龄较大，她对新技术的接受能力相对较弱，需要花费更多的时间和精力去学习和理解。经过努力，她终于掌握了无人机的基本操作技能，并利用无人机拍摄了许多城市风光、自然景观和人文纪实等题材的作品，这些作品不仅展示了无人机航拍的独特魅力，也展现了王超英作为一位资深摄影师的深厚功底和独特视角。

“黄河岸边”这一系列作品就是近期通过无人机拍摄的，《滩区迁建》《黄河大坝》《百姓搬新家》等作品正是她拍摄的重点之一。其中，《滩区迁建》中一片片联排别墅的恢宏景象和二十多年前的引黄治水大会战的照片形成了鲜明的对比，属于菏泽“黄河故事”中最精彩的篇章。

今年的7月20日和8月16日，由中国新闻摄影学会、中国女摄影家协会为指导单位的“黄河儿女——王超英摄影五十年原作展”分别在北京中华世纪坛、济南报业大厦隆重开幕。在济南展览中，中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席潘鲁生从艺术、社会价值等角度深入解析，充分肯定展览的重大社会意义及其独特审美价值，“这是一次相对比较全面的展览，是一段关于改革开放的生动史，也是一个时代演变的发展史。”潘鲁生表示，王超英以一位新闻人的坚守和执着，用镜头捕捉到了生活中的真实，深刻地展现了黄河儿女们那种抗争、奋进的拼搏精神……

“一方水土造就一方人，一方人铸就一方文化，一方文化形成一种精神，一种精神留下了一种形象。”正如中国国企研究院副院长兼首席专家、中国企业改革与发展研究会原副会长李锦的评价，王超英的摄影作品中，团结一心、勤劳勇敢、顽强奋斗、无私奉献、务实图强、追求梦想的精神，得以充分体现。她的每一部作品，都倾注着这些精神元素，这就是菏泽人的精神面貌。

文/图 记者 **李保珠**

9月21日，2024年全市残疾人保健按摩职业技能培训班在定陶区开班，120余名学员参加培训。

据了解，本次培训为期5天，教师为学员系统讲解《中医学基础知识》《中医诊断学》《经络和腧穴学》等理论知识，进行了按摩常用手法、不适症的按摩方法及康复理论实操指导。学员们纷纷表示，将珍惜此次难得的学习机会，提升自身技能，为更好就业打下坚实基础。

记者 **毛慎沛** 摄

### 实施界面提升 改善城市品质

# 市区箱体“穿新衣” 让文明“抬头可见”

**本报讯**（记者 **张啸**）“呵护自然，共享绿色”“保护环境，共创绿色家园”“积攒绿色，储蓄生命”……在菏泽的大街小巷，原本朴素的街边箱体穿上了彩绘“外衣”，一幅幅颜色鲜艳、图案各异的彩绘将街边箱体装扮成了“艺术品”，在箱体的醒目位置还精心绘制着展现文明新风尚的文化标语，不仅让文明“抬头可见”，还成为街头一道靓丽的风景。

小小箱体，承载文明底色。在菏泽街区，一场箱体“换新装”的行动正悄然无声地展开，细微之处尽显城市文明的深邃内涵。

今年以来，牡丹区、鲁西新区从城区优选13个基本单元，全面进行城市界面提升。截至8月底，共翻新沿街立面70.52万平方米、修复路面设施28.17万平方米、提升绿化53.74万平方米，城市面貌得到较大改善，市民的获得感、幸福感进一步增强。

市城市管理局本着“小箱体，大承载”的工作原则，研究探讨美化方案，以牡丹花、航天航空、戏曲武术等元素为主题，采用3D彩绘技术，精心设计多种多样的彩绘图案，结合我市文化特色和各个街道特点，打造出一批独具道路特色、彰显城市文化底蕴的箱体彩绘。

“这些箱体彩绘的灵感，来自菏泽当地特色文化还有街区的周边环境，同时综合考虑到箱体绘制的艺术性和功能性，让箱体在美化环境的同时，还有一定的公益宣传功能。”手绘创作团队负责人张晶晶介绍，在工厂附近的箱体上绘制节能减排和低碳环保等主题画面，学校附近的箱体就绘制充满童趣和读书氛围的主题画面，贴近路口处的箱体则绘制交通规则和文明交通等主题画面。

随着一幅幅彩绘呈现在箱体之上，曾经锈迹斑斑的街边箱体华丽“变身”，成为既有美化效果又有公益宣传效果的载体。

社址：菏泽市永昌路289号夏威夷大厦 邮编：274000 邮发代号23—185 广告许可证：3729004000001 通联部：5969536 广告部：5969516 发行部：5969517 定价每月36.00元 零售每份1.50元 投稿地址：zhhzrb@163.com 本社印刷厂印刷