



芦堌堆的“明朝木瓜园”

近日,一位朋友告诉我,菏泽市牡丹区牡丹街道芦堌堆村有个“明朝木瓜园”,园中还存有很多棵古代木瓜树。这便勾起我小时的记忆,我的姑奶奶家就在芦堌堆南边的李集村,小时曾到过那里的木瓜树下,捡过落下的木瓜,没想到今日犹在。

于是,我乘车到了芦堌堆村南的“明朝木瓜园”,这里的木瓜树已被围栏封挡,园内前后房舍遮掩,草木葱茏,已没有了昔日的景象。园门口有一简介牌,上面记有:“该园建于明朝嘉靖年间,距今已有500余年的历史,是全市乃至全国唯一保存至今的明代木瓜园。”

相传在明朝,有位姓商贾,看好芦堌堆的沙质土壤,又看好木瓜的经济价值,选择在这里培植木瓜,从而发了家。在以后的岁月里,村民们传承了栽植木瓜的技术,又把收获的木瓜销往全国各地,获得了不菲的效益。自此,木瓜便成了芦堌堆的一张名片,也成为皇家的贡品。

明清时期,这里的木瓜树还很多,遍布村野。抗战期间,日军进攻菏泽城,途经该村,因坦克碾压,大量的木瓜树被损毁。中华人民共和国成立后,又经历了“毁林还耕”的风波,大量的古木瓜树被毁。现只存有这30余棵,可长势依然旺盛,一棵果木可达300余斤。

走进园内,我看到了这些明代木瓜树。树高达

五六米,树径有50厘米左右。见枝干古朴苍劲,宛若虬龙,树皮斑驳,犹如鳞甲。深秋的阳光洒在枝叶间,给这些古老的树木增添了不少灵动的色彩。枝丫上的木瓜,看上去黄澄澄的,闻之清香扑鼻,给人一种无尽的惬意。

园中的管理员李来柱告诉我,这是他祖辈留下的遗产,这些木瓜树颇具历史的厚重感,它从嘉靖年间走来,历经明清时代的更迭,民国战乱的硝烟,目睹了曹州古道的车马鳞鳞,见证了赵王河的川流不息。

再看今日这明代木瓜树,还依然开花结果,叶绿叶黄,默默地奉献着它的生命之光。它以其不凡的身世际遇,造就了不朽的传奇,诉说着菏泽的人文历史,又给人留下无限的遐想。

此刻,想起小时候,姑奶奶给我讲过的“木瓜仙子”传说。

说的是,天宫中的王母娘娘在瑶池举行蟠桃会,三界神灵、八方仙家都被邀去,而木瓜仙子却被冷落。可她也并没有十分在意,心里想,倒不如趁机会,像七仙女那样,到人间走一走,也不枉此一生。

于是,木瓜仙子便化作一位农家少女,飘然来到人间。这年正值华夏的西周时期,木瓜仙子降到了曹国的澭水(今赵王河)河岸,不知不觉来到芦堌堆南的李集,见街道旁店铺错落,集市上人头涌动,十分热闹。

再说集上有一位书生,名叫李成,年方十八,父母早亡,家境贫寒。但其秉性温顺,痴爱读书,又乐善好施,广受邻里赞誉。这天,他随意来到街边的地摊旁,看见鲜红的桃子,摸了摸,闻了闻,却放下。一看就是个穷书生,想吃而无钱去买。木瓜仙子便随手捡了片树叶,点化为一个钱袋,走上前去说:“你的钱袋丢了,还给你。”公子一愣,看是位陌生女子,便摇了摇头说:“这钱袋不是我的。”说着,便转身走开了。木瓜仙子暗自思忖,这书生视银钱而不动心,定是个好人。

李成刚回到家门,又遇到了那位女子。未等开口,女子上前施礼,微微一笑说:“我叫香云,是来认亲的。你我家父,自幼给我们订下婚约,父母之命,不敢相违。”说着,香云就把婚约拿出。李成上前辨认,确有家父的签印。可又一想,说:“我孤身一人,一贫如洗,以后我们将如何生活?”香云相劝:“俺祖上世代行医,小女懂得药理。我们可开个药铺,一来治病救人,二来挣钱糊口。”书生应允,当天晚上,二人对月明誓,拜了天地,结为夫妻。

第二天,香云便把随身带来的木瓜,切成碎片,晾晒在院子里,又把木瓜种子埋在地下,对李成说:“以后我们就用这木瓜来配制中药,可治百病,尤其对风湿关节疼,疗效特好。”不久,周边村民闻讯,纷纷前来就医,治愈了不少村民的病患,于是声震四方。

香云行医的消息,很快传到了曹国都城。城里有位恶少,叫冯公旦,其父在府中做官。一日,冯公旦带上门第,前来李集游玩,闻听香云行医的消息便上门滋事。香云已知冯公旦的为人,知其不善,有意说:“我看你一脸晦气,不久定遭大难!”恶少听到这不吉利的话,便破口大骂,还要动手。李成见状,急忙上前赔礼,好话说尽,才算了事。

不久,曹国国君突然生病,四肢麻木,卧床不起。冯公旦认为这是一个讨好国君的机会,急忙将香云治病的消息报于宫内。国君得悉,立刻下诏,让香云进宫。于是,冯公旦奉诏,带上车马人役,赶往城北李集。

到了药铺,喝令众人退后,冲上前去说:“国君有病,诏香云速速进宫!”香云说:“你看这么多病人在等候,待我看完后再去。”冯公旦一听,大声呵斥道:“不识抬举,敢违抗君命!”说着就让随从动武。李成急忙上前劝说:“国君得罪不起,望娘子去吧!”又在众人的劝解下,香云方才随冯公旦进了宫。

到了宫里,香云给国君仔细号过脉,随后说:

“这病好治,木瓜配药即可,只是药引难找。”

冯公旦上前献媚道:“这有何难,只要人间有的,我就能弄到。”

香云淡然一笑,说:“需要两根手指。但这不是一般人的手指,需要一个真心忠于国君人的手指。”

说着就指向冯公旦,面对国君说:“我看他对国君十分用心,不知是否真心忠于你?”这时,冯公旦听了

十分尴尬,说不忠有杀头之罪,说忠就得剁去手指。只得无奈地说:“我是忠于国君的。”于是,国君命人将冯公旦的两个手指剁下。国君服了香云的药,病情明显好转,几天后病痛痊愈。

国君十分感激,遂诏香云为御医。可是,当朝中人赶到李集药铺时,这里早已是人去房空。村民说,从城里回来的当天晚上,夫妻二人就走了,不知去向。

第二年春天,在李成家的院子里,长满了木瓜树。几年后,上面结满了金黄色的木瓜。周边村民也学着香云的方法,用木瓜制药医病,或销往外地。同时,纷纷来引种,使木瓜树在本地迅速繁衍开来。自此,木瓜树便造福了这一方百姓,也留下了美好的过往。

每年的农历九月初九是中国的传统节日——重阳节,重阳节有着丰富的民俗活动和文化内涵,从古至今已有上千年的历史。关于重阳节的来历,有一个流传已久的神话传说。梁朝吴均的《续齐谐记》,也较早地记载了重阳节在民间的这一神话故事。

相传,在河南省泌阳县五峰山下有一条汝河,汝河长约220千米,流域面积约7300平方千米。很长时间以来,汝河以它博大的胸怀,浇灌着百姓赖以生存的田园庄稼,滋养着两岸无数的家家户户。东汉时期,有个瘟魔躲在汝河里,每年农历的九月初九都要出来祸害人间,只要它经过的地方,所有人都大病一场,很多人甚至丧生命。

汝河岸边有一户人家,男主人打鱼种田,辛勤劳作。女主人缝补浆洗,喂养鸡鸭。一男孩名叫恒景,正值青春年少,活泼健康,晴耕雨读。一家人生活简朴,其乐融融。

一天,瘟魔从他们家门口经过,瘟疫便带给了他们全家。虽然恒景千方百计为父母请医治病,但瘟疫还是夺走了父母的生命。恒景虽年轻力壮,也因为瘟疫差点丧了命。病愈之后,他决心杀死瘟魔为民除害,为父母报仇。桓景经人介绍,在远离家乡的大山里找到了有着神奇法力的仙长,仙长被他要铲除恶魔的决心所感动,收留了他,并且教给他降妖除魔的秘诀,还赠给他一把宝剑。恒景满怀一腔热血,冬练三九,夏练三伏,终于练出了一身本领。一天,仙长把桓景叫到跟前说:“明天是九月初九,瘟魔又要出来作恶,你本领已经学成,应该回去为民除害了。”说着,仙长送给他一包茱萸叶,教给他辟邪的办法,让他骑着仙鹤赶回家去,全力迎战瘟魔。

桓景回到家乡后,安抚了乡亲们,制定了打败瘟魔的策略。在九月初九的早晨,按仙长的叮嘱把乡亲们领到了附近的一座山坡上,发给每人一片茱萸叶,一盅菊花酒,做好了降魔的准备。中午时分,随着几声怪叫,瘟魔冲出汝河,要扑向人群。但是瘟魔刚冲到山下,突然闻到阵阵茱萸奇香和菊花酒气,便戛然止步,脸色突变,就要逃跑。这时,桓景手持降妖宝剑追下山来,几个回合就把温魔刺死剑下,为民除掉了心头之患。

为纪念恒景的英勇行为,乡亲们每年农历九月九这一天都会集中起来,纪念这一行动。

从此,九月初九登高避疫的风俗便年复一年地流传下来,而出游赏景、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒就成了纪念重阳节的主要活动方式和内容。

魏建国



在鲁西南成武县城东北15公里处,南鲁集镇境内的安济河南岸,一马平川的沃野上,青纱帐的掩映里,矗立着一座千年古寺,这就是闻名遐迩的梁王庙。

走近梁王庙,大门口矗立着“市级文物保护单位”的石碑,大门口墙上悬挂着成武县民族宗教事务局颁布的“梁王庙”牌匾。梁王庙有两进院六座大殿,坐北朝南,规模宏伟,雕梁画栋,飞檐斗拱,金碧辉煌。前院有三祖殿、玉皇殿、王母殿等,后院有梁王阁、观音殿、大雄宝殿等。其中前院和后院分别居中的三祖殿、梁王阁均为三层阁楼式建筑,高大雄伟,器宇轩昂。院内两边厢房分别是地藏王殿、关公殿、送子娘娘殿、梁王庙佛学研究会等场所。梁王庙以博大胸怀容纳佛、道及民间吉祥神共处一寺,香客们各取所需,和谐相处。

梁王庙建筑多而美,造型独特,历史文化底蕴深厚。后大殿的“梁王阁”内梁王彭越的塑像逼真,神采奕奕。人们敬仰梁王,所以在此殿参拜时间最长。前殿内立有齐、郑、宋各诸侯国塑像,或英姿焕发,或庄严肃穆。这是能工巧匠根据历史创作的。《左传》记载:“齐侯为楚伐郑之故,请会于诸侯”,“宋公请见于诸侯,夏,遇于梁丘”。梁丘即现在的梁王庙所在地。

梁王庙的壁画形神兼备,惟妙惟肖,取材于佛教经典、历史典故,具有警示教育意义。譬如:地藏王殿回廊墙上的二十四孝图,取材于郭巨掘金、暖冰取鱼、涌泉跃鲤、扇枕暖衾、亲尝汤药等历史故事;殿内的十八层地狱图,取材于我国民间传说,劝导人们积德行善,趋吉避凶。

千手观音殿里的千手观音菩萨与影视片里的千手观音一致无二,高达数尺的梁王、弥勒佛都是纯铜塑像。还有硕大无朋的大钟、焚香炉之类的法器,都是一些佛教道场无法企及的。

据史料记载:成武县梁王庙始建于汉朝末年,距今已有约两千年的历史,主要是为了纪念汉初大将彭越。彭越被刘邦封为梁王,因此该庙被称为梁王庙。梁王庙的历史可以追溯到秦末时期,当时民不聊生,群雄四起,彭越聚众在巨野泽一带活动。后来彭越随刘邦转战南北,屡建功勋。汉朝建立后,彭越因战功显赫被封为梁王。后却被诬陷谋反,为吕后所杀。后人在梁丘(梁王封地)建立了梁王庙以示追念。又在此建了一些与佛教有关的庙宇,形成了一个较大规模的庙宇群。古时每年农历四月十二日的庙会,在方圆百里有较大影响。明清时期曾几度翻修。“文革”时,庙宇遭到破坏。

幸运的是,当地群众对梁王庙有着深厚的感情。近年来来自捐款重建庙宇,使得这座历史悠久的建筑得以恢复。为不误农时,梁王庙会改为每年的农历二月十二、九月十二,成为鲁西南有名的庙会之一。庙会上有唱大戏、扭秧歌、唢呐比赛、担经等各种文艺活动,丰富了群众的业余文化生活。

返程途中,回望梁王庙那古朴的建筑和精美的雕塑,让我感受到了岁月的沉淀和文明的底蕴,这座千年古寺在新时代文明建设中必将重焕生机,大放异彩。

宋聚新



鲁西南 风情

探秘西南 古文化遗迹

瞎 腔



胡和一只响板。一般凑在村里粮所门口,那里位于村子中央,场地空阔,找个地方,挖个坑,栽根木桩,挂盏马灯,就算搭起了场子。

开唱之初,操琴的盲人先来段开场白,再曲归正传。那时,常听的段子大都是传统的“说唐”“三国”“水浒”“大八义”“小八义”,也常来几出“刘巧儿”“小二黑结婚”等新戏。

听老人们说,“文革”期间,他们紧跟形势,开场便说:“说书不说书,上场背语录。然后,背两段最短的毛主席语录,虽短,仍错误百出。于是,便招致一些斗争性很强的人们的严厉批评,艺人们便一脸恐慌,一晚上的戏也常唱得嘘嘘叭叭。等到故事最为激烈时候,他们一敲呱嗒板:“故事说的不少了,天也不早了。夜深了,人少了。今天就到这里吧。”人们正听得上瘾呢,迟迟不愿离去。

此时,一钩新月几疏星。

文/孔伟建 图/王世会

风云际会话项梁(四)

项梁当时是形势所逼,而且当时重要的事是如何扩大反秦力量,需要有这样一个招牌,但秦灭六国,并不仅仅是楚国,单凭熊心这样一个放羊娃出身的人就能号召其他五国的贵族和民众吗?况且,熊心并不曾有恩于五国,这显然是不能的。而且,熊心这个人对项梁可能还有些感恩,但对项羽的态度就不一样了,特别是项梁去世后,他是非常忌惮项羽的。范增提议立“楚之后”王,后来给项羽带来了非常多的麻烦和不利,就在项梁战死后,熊心立刻剥夺了项羽的军权,自己带兵,这表明熊心是提防着项羽的,而且,从最后事情的发展来看,熊心和项羽也分道扬镳,最后被项羽所杀。而范增,虽然最后成为项羽的谋士,但项羽有很多事情不听范增的建议,最后中计气走了范增。这可能也与范增在历史上首次出场就提出这个“立楚之后”的馊主意有关,这是后话。实际上,这是一个历史教训,熊心这种不自己拥兵、没有实力被推举上来的首领,其结局大都是不好的。

或许项梁完全没有把熊心这样一个小孩子放在眼里。从项梁以往杀太守和朱鸡石的手段看,“立楚之后”这可能是权宜之计,和反秦大业相比,算不得什么,等不需要这个招牌了,可以随时取消。在立熊王之后,项梁自号武信君,过了几个月,项梁引兵攻击亢父,与其他义军合力大破秦军于东阿。之后,又命令刘邦与项羽攻城阳。城阳位于今菏泽牡丹区胡集镇,曾是伟大帝王尧的都城,物资充足,因此城阳的抵抗非常激烈,刘、项联军的死伤非常惨重,在刘、项两军的轮番攻击下,最终城破。

由于痛恨城阳民众,项梁便派章邯率军包围城阳,亲自在东阿项梁与章邯交手以来,章邯是逢项必败,项梁已经把他认同为一个草包将军。于是,在打了胜仗之后,也没有立刻转移,军队在定陶东面,也就是现在的堌堆刘庄一带驻扎下来休整。这个时候,他手下的一个将领宋义劝说项梁:“打了胜仗将领就骄傲、士兵就懒惰,这样会失败。如今士兵已经有懒惰的情况了,秦兵天天增加,我

为你担心啊!”项梁不听,而且,他作了一个奇怪的决定,让进谏的宋义去出使齐国。估计是宋义进谏的次数多,引起了项梁的反感,这才以出使的名义让他离开。宋义出使,在半路遇到了齐国的使者、准备见项梁的高陵君显,宋义对使者说:“你准备去见武信君(项梁)?我论定他一定失败,你慢慢去可以免去一死,去早了就会遇到大祸。”果不其然,秦军一而再地失败引起秦二世的重视,把他当时能集合的军队都增加给章邯指挥。项梁认为秦军刚被击败,短时间内不会卷土重来,放松了警惕,在九月的一天深夜里,章邯集合了所有秦军,为防止说话,人人嘴里衔着小木棍长途奔袭,从四面八方包围了项梁的军队。深夜,项梁在营帐中来不及突围就被秦军所杀。项梁死后,被偷偷返回战场的亲兵草埋葬于他的营帐处。

章邯在击败项梁军队后,认为楚地的名将已死,其他人不足虑,就带兵北上去消灭反秦的赵燕军队去了。楚怀王熊心得知项梁被杀,非常惊恐,把自己的居住地从盱眙搬到了彭城(今江苏徐州),剥削项梁的军队领导权,自己统帅项梁的军队。这还不说,熊心还封刘邦为武安侯,当了砀郡的郡守,统率砀郡的军队。

相比之下,失去了项梁的庇护,项梁的地位直线下降。

在彭城,齐国的使者高陵君显见到了熊心,对熊心说:“宋义当时说武信君项梁的军队必败,过了没几天,果然失败。还没有打仗就预见到失败,这可以说是非常知道用兵了。”高陵君显说宋义的好话,显然是为了报恩,因为要不是宋义在半路上遇见他,让他晚去项梁的军队,他也会死在乱军之中。熊心听他这样说是,就把宋义喊来讨论军事。关于宋义,东汉时期的荀爽写《汉纪》时说他是原楚国的令尹,令尹这个官职相当于楚国的国相,也就是宰相,是很大的官。但查找楚国令尹的名单,却没有宋义的名字,唐代的司马贞在注解的时候也不明白距离秦末几百年后的荀爽是从哪里看到的资料,只好注释了一句“当别有所出也。”作为结了。

文/图 张长国 朱琳

回到历史深处



楚国钱币蚁鼻钱