



新年是篇卷首语

□ 张锦凯

打开一本书或杂志，品读扉页上的文字，卷首语就像推开的一扇窗，让我们看到外面五彩斑斓的世界。开卷有益，一篇短小精炼、言简意赅的卷首语给人以启迪和力量，是珠宝中的钻石，是精品中的精华，是新年里的心扉。其实，新年就是一篇卷首语，无论国家还是个人，都在回首中展望，在思考中进步，在奋斗中敲响年轮上的钟声。

望着旧岁悄然而去的背影，我们总想在新年的卷首语中用笔墨留下岁月的足迹。过去的一年，有喜悦与欢笑，也有迷茫与失落，这些都是生命里一道道别致的风景。生而平凡，芸芸众生一直努力地用心生活，心怀“一半是现实，一半是梦想”，在辛勤付出中砥砺前行，可经历风雨后依旧是恍如一梦：在清晰中朦胧，在朦胧中清晰。只要不在人生的路上迷失方向，何必为难自己！累了就歇一歇，或许你会发现，每天那些细微而温暖的人间烟火，以及被爱滋润的

时光就是我们想要的幸福生活。日升月落，潮起潮伏，撕下最后一张日历，岁月的每一个倒影都化作一行行诗词沉香在新年的卷首语中，一切过往都镌刻在心底的年轮上。

新年的卷首语，是献词，也是寄语，总有一段闪光的文字温暖我们前行。岁月不居，时节如流。孔子的思想与时间同在：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”虽然我们很努力，视时间为生命，一分一秒都不肯浪费，但在辞旧迎新之际，并不是所有的告别，都以美好结束，唯有“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。

道阻且长，光阴弹指过。为了新年的那缕阳光，只有笃行励志初心，方可被曦光冠冕。一腔热血，或许我们“不破楼兰终不还”会被旁人笑之为夸父逐日；披荆斩棘，或许我们追逐辉煌未来会被路人视之为好高骛远，“惯有谣诼或青眼，何须他人置一言”，就让别人说去吧！我们只需与新年的时光同行，做最好的自己。

敞开心扉，写好新年的卷首语，让鲜花在心灵绽放。新故相推，日生不滞，旧岁已成为历史，一年春秋寒暑中的点滴往事，我们将有选择地记忆或遗忘；吹响新年的号角，“追风赶月莫停留，平芜尽处是春山”，打开自己的心扉，新年一定会阳光灿烂！它承载着我们不忘初心的信仰与力量，寄托着我们太多平凡的期望与梦想。

时间的长河奔流不息，我们前进的步伐从没停歇，因而在新年的卷首语里从来不会缺少“奋斗”一词。“往者不可谏，来者犹可追”，奋斗是新年的一种姿态，也是新年的底色，如同新年的钟声，永远是一首充满激情的交响曲，为我们奏出时代的华章。

每一个奋斗的中国人都在书写新年的卷首语，字里行间流淌着自我的心愿、小家的梦想、国家的宏愿。就让新年的阳光照耀着我们一路前行吧！

蛇年说蛇

□ 徐晨

网络空间，“蛇”都成为人们热议的话题。

一提到蛇，许多人的第一反应或许会是“画蛇添足”的笑话，那个因多此一举而错失美酒的故事，让人忍俊不禁的同时，也启示我们做事要恰到好处，不可过度，否则可能会弄巧成拙。蛇给我们的警示远不止于此，“打草惊蛇”的成语提醒我们在行动之前要深思熟虑，以免因小失大；“杯弓蛇影”的寓言则告诫我们要理性对待生活中的种种现象，不可草木皆兵。中华文化，可谓博大精深！

在古老的传说中，蛇的形象神圣而崇高。女娲，这位创造人类、炼石补天的神仙姐姐，传说中便是人首蛇身形象。她不仅赋予了人类生命，更以其无尽的智慧与力量，守护着这片土地上的生灵。《白蛇传》中白娘子与许仙的爱情故事，更是流传千古，感人至深。白娘子这个温柔贤惠、心地善良的蛇妖，为了爱情，不惜牺牲一切。她的形象，早已成为忠贞爱情的化身。

在中华文化中，蛇的意象十分丰富。它既是智慧的象征，也是生命力的代表。

在中医文化中，蛇还是一种珍贵的药

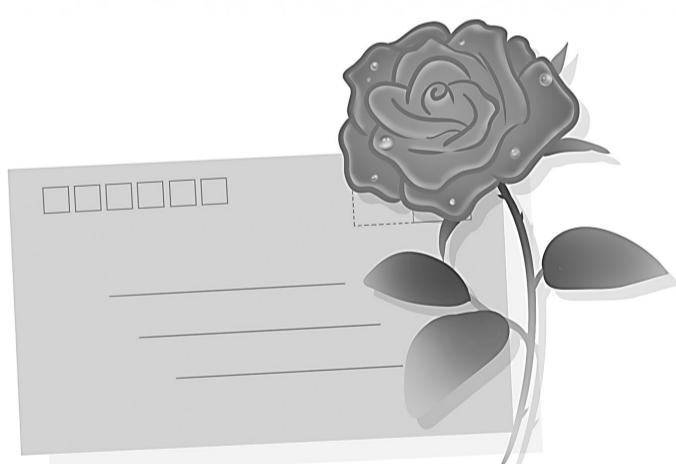
材，具有祛风除湿、通络止痛等功效。许多名贵的中药方剂中，都含有蛇的成分。比如“蛇胆川贝液”，就是用来治疗咳嗽、痰多等症的良药。看来，蛇不仅能在历史文化的长河里“游走”，还能在医学领域中“发光发热”。

中国人对蛇的感情是复杂的。它既是智慧的象征（如“灵蛇出洞”），也是邪恶的代名词（如“毒蛇猛兽”）；它既是爱情的见证（如《白蛇传》），也是恐惧的源泉（如“杯弓蛇影”）。但无论如何，蛇都以其独特的魅力，成为了中国文化中不可或缺的一部分。

在蛇年到来之际，让我们以一颗包容与敬畏的心，去感受蛇的独特魅力，去学习它的智慧与坚韧。愿我们在新的一年里，能像蛇一样拥有敏锐的洞察力、灵活的思维，以及不屈不挠的精神。无论面对何种困难，都能游刃有余，迎刃而解。同时，也希望我们都能拥有一份像白娘子那样的深情，珍惜身边的人，让爱与温暖成为我们前行路上最坚实的后盾。

寄给妈妈的贺年卡

□ 王吴军



十三岁那年，我正在离家十几里之外的小镇上读初中。在一个元旦的前夕，看到许多同学在摆满精美新年贺卡的小摊前流连、挑选各种各样的贺年卡，我忽然心中一动，也想要送给我的妈妈一张贺年卡。于是，我就精心选了一张以母爱为主题的贺年卡，是粉红色的，上面画着一枝美丽的康乃馨。我认真而兴奋地在这张贺卡上写下了“愿妈妈新年快乐，永远年轻”的话。不知为什么，心里暖洋洋的。

然后，我急匆匆地跑到邮局，把贺年卡寄到了我们村子里。后来，我听妈妈说，她在五天之后收到了我寄给她的那张贺年卡。但是，我发现，妈妈在收到我寄给她的贺年卡的时候，却没有我想中的那种无比巨大的惊喜。后来，妈妈只是托人寄宿在学校的我捎去了十个煮鸡蛋，并给我捎去了这样的口信：“贺年卡收到了。天冷了，你在学校要多穿衣服，多吃饭！”

从那以后，我一直没有再给妈妈寄过贺年卡。再后来，我渐渐地长成大人

了。随着眼界的开阔和朋友的增多，我在生活中慢慢忘记了对妈妈的问候和祝福。

有一次，我回乡下老家，在帮妈妈整理房间的时候，妈妈拿出了她珍藏最心爱之物的那个小首饰箱。然后，她轻轻打

开，我一眼就看到了放在里面的那张粉红色的画着一枝美丽的康乃馨的贺年卡。

那正是我读初中时的那个元旦前夕寄给妈妈的那张贺年卡！

我拿起那张贺年卡，看到当年我用稚

嫩的字体写出来的对妈妈真诚而温馨的问候和祝福依然无比清晰，只是贺年卡的画面有些微微陈旧了。这时，妈妈慈祥地笑着对我说：“我看这张卡片挺好看的，所以，就收藏了起来，一直放在这个小首饰箱里。”那一刻，我望着妈妈，虽然沉默着说不出话来，心中却流过一抹融融的暖意，还有许多说不清楚的滋味。

我想，这么多年了，我仅仅只是在那年读初中的时候给妈妈送去过一次心中的问候和祝福，而妈妈却为我的成长付出了自己美丽的青春时光，付出了无数的心血。可是，在成长的过程中，不懂事的我总是不断地向妈妈索求着更多的爱和关怀。妈妈却从无怨言，只是默默地为自己的孩子奉献着，从来没有向自己的孩子提过什么要求。我长大后，只要给妈妈一句平淡的问候，即使是随意说出来，她就显得很满足了。

拿着妈妈珍藏完好的那张当年我寄给她的贺年卡，我的鼻子一酸，眼圈一下子就红了，差点流下泪来。我握紧了妈妈的手，张了张嘴，却一句话也说不出来。

山东有个女散文家沙龙

□ 盛洪义

虽然，我从小失去了母爱，但在文学上，我受到了山东女散文家沙龙很多的滋养。作为一个大老爷们儿本不该向女士堆里扎，可机缘巧合，第一次，被女散文家沙龙的读书活动吸引，是因为她们邀请的嘉宾是我多年的老大哥丁建元先生，分享他的专著《读画记》，怡巧这本书丁大哥曾签名送了我一本，所以，再亲耳听了丁兄讲述的想法敲击着我心灵。我想，既会见了老友又长了知识，两全其美的事，何乐而不为呢？所以，我第一次忐忑不安地去参加了山东女散文家沙龙的读书分享会。果然，感觉挺好。噢！原来女散文家沙龙中并非一色红的花，同时也看到了几片绿叶映衬在花丛。从此，我就时不时地去雾里看花，不过我看的是文学之花。

著名诗人、作家谢明洲先生做客女散文沙龙。我与谢明洲先生相识时，才三十多岁。当时任《黄河诗报》美编的著名画家孔维克先生，在该杂志封三版发表了我的作品并做了介绍。当时，谢明洲先生是该杂志的主编。不久，谢明洲先生为我写了一篇题为《天赋与激情》的评论文章。我去他的府上拜访时，他说：“洪义，作为一名画家一定要多读书，多读文学和

期的读书分享会，在嘉宾挑选上相当考究，选中的都是在文学艺术界有一定社会影响和德艺双馨的人物。

有一次，得知女散文家沙龙将在师大东校区主办，山东师范大学文学院教授韩晶玉先生讲刘勰的《文心雕龙》，马上引起了我极大的兴趣。此时，我立马给早已邀约的朋友王树芳去电话：“明天，你别来我画室了。我和你同奔山师大听文学讲座，岂不更有意义。”事后我还为女子散文家做了一次“红娘”，把摄影家王树芳弟引荐给了刘君女士，从此他就成了女散文家沙龙的摄影师了。就像他的名字，给女散文家们带来了芳馨，为他们在沙龙活动中留下了一张张美丽的瞬间。

著名诗人、作家谢明洲先生做客女散文沙龙。我与谢明洲先生相识时，才三十多岁。当时任《黄河诗报》美编的著名画家孔维克先生，在该杂志封三版发表了我的作品并做了介绍。当时，谢明洲先生是该杂志的主编。不久，谢明洲先生为我写了一篇题为《天赋与激情》的评论文章。我去他的府上拜访时，他说：“洪义，作为一名画家一定要多读书，多读文学和

名人传记。”谢明洲先生的话，对于我这位刚在齐鲁画坛上崭露头角的青年画家来说，受益终生。

谢明洲先生读书分享会临近尾声，让大家谈谈心得，主持人点到了我。在座的《齐鲁晚报》副刊资深编辑李秀珍女士插话：“盛洪义，你这个名字已经叫得挺响了，我曾经读过你的散文，写得挺好！”她的话，让我的虚荣心冒出小小的涟漪。其实，想在《齐鲁晚报》副刊上发篇文章挺不容易，因为他们的编辑眼界都很高，一般的稿子根本不入他们的眼。没想到今天我从来没有见过面的李秀珍老师点赞了我。

我与著名作家牛余和先生虽然从没有见过面，但是我俩神交已久，因为我是多年的微信好友。今年夏天，当我得知牛余和先生做客女散文家沙龙时，我决定不露身份地去听听他的文学人生。事后，我给牛余和先生发信息：“牛大哥好！听了您的讲文学，受益匪浅。但没好意思和您当面一叙，有点遗憾。祝福牛哥。”他回复：“谢谢！我就是信马由缰地乱说一通！”我很佩服牛大哥的人生奋斗精神！可谓“从奴隶到将军”“有点幸运罢了。

但愿，在不远的将来，从山东女散文家沙龙中，能够走出像词人李清照式的文豪杰。

心灵站台
xinlingzhantai

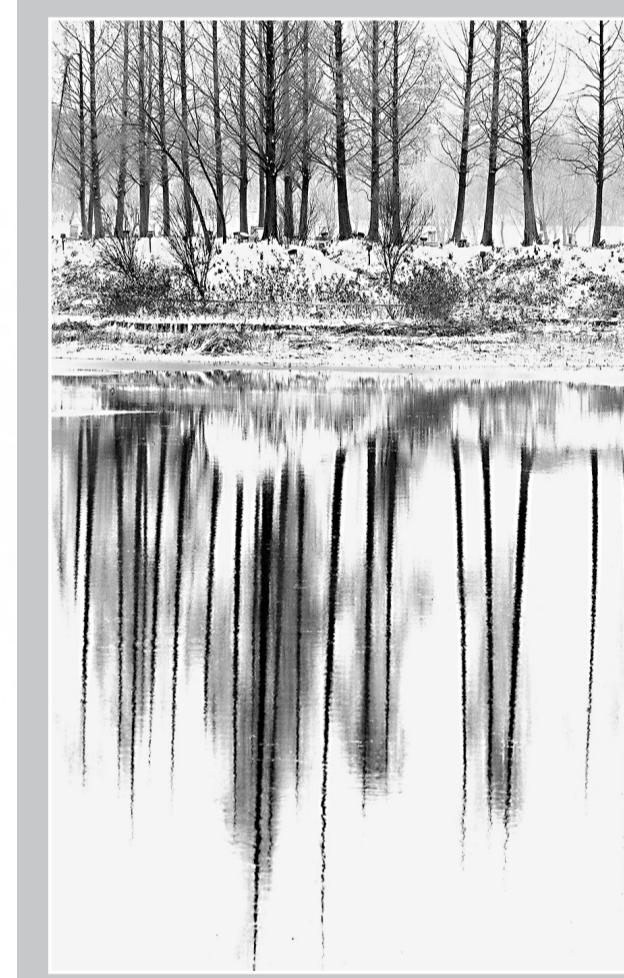
温暖自己的年度小幸福

□ 马海霞

桃子今年工作优异，被公司奖励一辆价值10万元的小汽车。她有今天这成绩着实不易：三十岁下岗，自己开公司又破产，后来到南方打工，最后落脚在保险公司当了一名保险销售员。但桃子比较讲究，从未因推销保险骚扰过同学。如今因业绩出色，被公司奖励汽车一辆。背后得拉多少保单才能赢得这么高的福利呀！平日不显山不露水，如今却悄悄化茧成蝶，完成了人生华丽蜕变。桃子兴奋过度，朋友圈晒车意犹未尽，还将汽车发到了同学群。

众同学纷纷冒泡祝贺。向来爱开玩笑的胖王也蹭热度，上传了他给老妈的年度奖品：一辆崭新的电三轮。胖王说，老妈的电三轮已经换了三辆了，上个月他又给老妈买了一辆最新款的，电三轮里的名牌。那天，老妈“开车”载着儿子孙子，老中青三代，回头率“杠杠滴”。路上遇到一位大姐，艳羡地说，这车真好呀！我父亲一直想买一辆，但我们姊妹都不同意，不是在乎钱，而是年龄大了，手眼不相随，骑电动车上路，不放心呀。胖王自豪地说，我老妈没事，脑子活络，车技比我还好。你看，出门都是老妈开车载着我。

到了集上，老妈停车买菜。卖菜的商贩称完后，又给搭上了一根葱，临走还拉着胖王的手说，哥们，好福气呀！七十多岁的老妈，身体如此硬朗，好好珍惜吧。我家老太太，不到七十岁，浑身都是病，单独出门我们都不放心。



长河浪花
changhelanghua

浪淘沙·寄琼瑶

□ 赵统斌

窗外起潮声，
烟雨濛濛。
依依聚散太匆匆。
在水一方拾紫贝，
昨夜之灯。

深院月朦胧，
金盏花灵。

一颗红豆寄情浓。
剪剪风来幽梦醒，
人在天庭。

注：2024年12月4日，台湾著名言情小说作家琼瑶离世，以其16部小说之名，连缀成“浪淘沙”一首，遥寄天国。

2024.12.17夜

新年新愿

□ 杨丽丽

烟花绽放于幽蓝的夜幕
你听，那是新年的钟声
它们激昂地撞开了
时光的新一扇窗棂
寒风捎来远方的思念
熟悉的乡音
为我们送来新春的祈愿
那些暖融融的回忆
像父母的目光
写满慈爱与眷恋
一盏香茗
盈满袅袅的思念
在静谧的夜晚萦绕心间
奔波的旅人
加快了归乡的步伐
旧巷里静静摇曳的风铃
悄然地沉淀了岁月

轻柔的风
正从远方拂来
那里有故园的气息
带着腊梅花的低语
刹那间晕染了
新春的时光
那些亲切的笑容
畅谈着往昔的趣事
盘点着365个朝暮与节令
福字成双地贴在门扉上
红彤彤的祥瑞溢满庭院
那温暖的祝福
像春天急促的脚步
踏碎了第一片残冰
无数希望的涟漪
便在时光的长河里
层层散开