

新年是篇卷首语

□ 张锦凯

打开一本书或杂志,品读扉页上的文字,卷首语就像推开的一扇窗,让我们看到外面五彩斑斓的世界。开卷有益,一篇短小精炼、言简意赅的卷首语给人以启迪和力量,是珠宝中的钻石,是精品中的精华,是新年里的心扉。其实,新年就是一篇卷首语,无论国家还是个人,都在回首中展望,在思考中进步,在奋斗中敲响年轮上的钟声。

望着旧岁悄然去的背影,我们总想在新年的卷首语中用笔墨留下岁月的足迹。过去的一年,有喜悦与欢笑,也有迷茫与失落,这些都是生命里一道道别致的风景。生而平凡,芸芸众生一直努力地用心生活,心怀“一半是现实,一半是梦想”,在辛勤付出中砥砺前行,可经历风雨后依旧是恍如一梦:在清晰中朦胧,在朦胧中清晰。只要不在人生的路上迷失方向,何必为难自己!累了就歇一歇,或许你会发现,每天那些细微而温暖的人间烟火,以及被爱滋润的

时光就是我们想要的幸福生活。日升月落,潮起潮伏,撕下最后一张日历,岁月的每一个倒影都化作一行行诗词沉香在新的卷首语中,一切过往都镌刻在心底的年轮上。

新年的卷首语,是献词,也是寄语,总有一段闪光的文字温暖我们前行。岁月不居,时节如流。孔子的思想与时间同在:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”虽然我们很努力,视时间为生命,一分一秒都不肯浪费,但在辞旧迎新之际,并不是所有的告别,都以美好结束,唯有“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”。

道阻且长,光阴弹指过。为了新年的那缕阳光,只有笃行砺初心,方可被曦光冠冕。一腔热血,或许我们“不破楼兰终不还”会被旁人笑之为夸父逐日;披荆斩棘,或许我们追逐辉煌未来会被路人视之为好高骛远,“惯有谣诼或青眼,何须他人置一言”,就别别人说去吧!我们只需与新年的时光同行,做最好的自己。

蛇年说蛇

□ 徐晟

网络空间,“蛇”都成为人们热议的话题。

一提到蛇,许多人的第一反应或许会是“画蛇添足”的笑话,那个因多此一举而错失美酒的故事,让人忍俊不禁的同时,也启示我们做事要恰到好处,不可过度,否则可能会弄巧成拙。蛇给我们的警示远不止于此,“打草惊蛇”的成语提醒我们,在行动之前要深思熟虑,以免因小失大;“杯弓蛇影”的寓言则告诫我们,要理性对待生活中的种种现象,不可草木皆兵。中华文化,可谓博大精深!

在古老的传说中,蛇的形象神圣而崇高。女娲,这位创造人类、炼石补天的神仙姐姐,传说中便是人首蛇身形象。她不仅赋予了人类生命,更以其无尽的智慧与力量,守护着这片土地上的生灵。《白蛇传》中白娘子与许仙的爱情故事,更是流传千古,感人至深。白娘子这个温柔贤惠、心地善良的蛇妖,为了爱情,不惜牺牲一切。她的形象,早已成为忠贞爱情的化身。

在中华文化中,蛇的意象十分丰富。它既是智慧的象征,也是生命力的代表。

从“灵蛇出洞”的敏捷,到“笔走龙蛇”的书法之美,蛇以其独特的姿态,诠释了何为灵动与优雅。

在民间,蛇又被称作“小龙”。在人们的想象中,蛇是龙的化身,是连接人间与仙界的神秘使者。江南水乡,端午时节,常有“舞蛇”表演。表演者身着彩衣,手持长棍,棍头系着一条栩栩如生的布蛇,随着鼓点起舞,时而盘旋,时而跳跃,既展示了蛇的灵动,也寄托了人们驱邪避灾的美好愿望。而在一些少数民族的传说中,蛇被尊为图腾,是部落的祖先和保护神。他们每年都会举行盛大的祭祀活动,以此来表达对蛇的敬仰与崇拜。

自然界里,蛇以其敏锐的感知力和灵活的身手,成为捕食高手。它们能够迅速捕捉到猎物的踪迹,以迅雷不及掩耳之势发起攻击。同时,蛇还懂得伪装自己,利用身上的花纹和周围的环境融为一体,让猎物难以察觉。这种智慧与策略,让人叹为观止。

在中医文化中,蛇还是一种珍贵的药

散开心扉,写好新年的卷首语,让鲜花在心灵绽放。新故相推,日生不滞,旧岁已成为历史,一年春秋寒暑中的点滴往事,我们将有选择地记忆或遗忘;吹响新年的号角,“追风赶月莫停留,平芜尽处是春山”,打开自己的心扉,新年一定会阳光灿烂!它承载着我们不忘初心的信仰与力量,寄托着我们太多平凡的期望与梦想。

时间的长河奔流不息,我们前进的步伐从没停歇,因而在新年的卷首语里从来不会缺少“奋斗”一词。“往者不可谏,来者犹可追”,奋斗是新年的一种姿态,也是新年的底色,如同新年的钟声,永远是一首充满激情的交响曲,为我们奏出时代的华章。

每一个奋斗的中国人都在书写新年的卷首语,字里行间流淌着自我的心愿、小家的梦想、国家的宏图。就让新年的阳光照耀着我们一路前行吧!

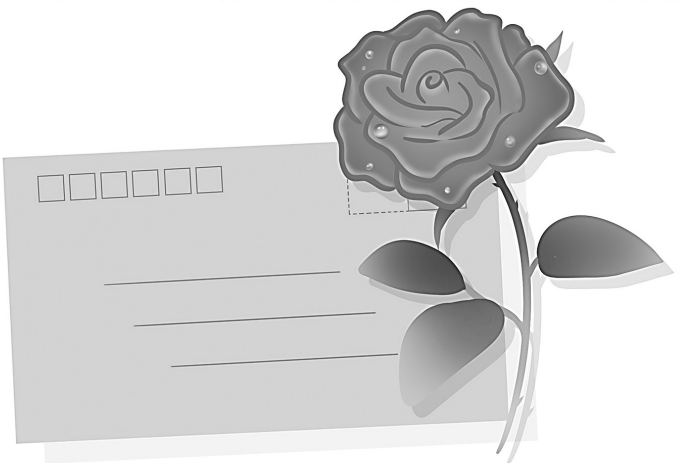
材,具有祛风除湿、通络止痛等功效。许多名贵的中药方剂中,都含有蛇的成分。比如“蛇胆川贝液”,就是用来治疗咳嗽、痰多等症状的良药。看来,蛇不仅能在历史文化的长河里“游走”,还能在医学领域中“发光发热”。

中国人对蛇的感情是复杂的。它既是智慧的象征(如“灵蛇出洞”),也是邪恶的代名词(如“毒蛇猛兽”);它既是爱情的见证(如《白蛇传》),也是恐惧的源泉(如“杯弓蛇影”)。但无论如何,蛇都以其独特的魅力,成为了中国文化中不可或缺的一部分。

在蛇年到来之际,让我们以一颗包容与敬畏的心,去感受蛇的独特魅力,去学习它的智慧与坚韧。愿我们在新的一年里,能像蛇一样拥有敏锐的洞察力、灵活的思维,以及不屈不挠的精神。无论面对何种困难,都能游刃有余,迎刃而解。同时,也希望我们都能拥有一份像白娘子那样的深情,珍惜身边的人,让爱与温暖成为我们前行路上最坚实的后盾。

寄给妈妈的贺年卡

□ 王吴军



十三岁那年,我正在离家十几里之外的小镇上读初中。在一个元旦的前夕,看到许多同学在摆满精美新年贺卡的小摊前流连、挑选各种各样的贺年卡,我忽然心中一动,也想要送给我的妈妈一张贺年卡。于是,我就精心选了一张以母爱为主题的贺年卡,是粉红色的,上面画着一枝美丽的康乃馨。我认真而兴奋地在这张贺卡上写下了“愿妈妈新年快乐,永远年轻”的话。不知为什么,心里暖洋洋的。

然后,我急匆匆地跑到邮局,把贺年卡寄到了我们村子里。后来,我听妈妈说,她在五天之后收到了我寄给她的那张贺年卡。但是,我发现,妈妈在收到我寄给她的贺年卡的时候,却没有我想象中的那种无比巨大的惊喜。后来,妈妈只是托人给寄宿在学校的我捎去了十个煮鸡蛋,并给我捎去了这样的口信:“贺年卡收到了。天冷了,你在学校要多穿衣服,多吃饭!”

从那以后,我一直都没有再给妈妈寄过贺年卡。再后来,我渐渐地长大人

了。随着眼界的开阔和朋友的增多,我在生活中慢慢忘记了对妈妈的问候和祝福。

有一次,我回乡下老家,在帮妈妈整理房间的时候,妈妈拿出了她珍藏最心爱之物的那个小首饰箱。然后,她轻轻打

开,我一眼就看到了放在里面的那张粉红色的画着一枝美丽的康乃馨的贺年卡。

那正是我读初中时的那个元旦前夕寄给妈妈的那张贺年卡!

我拿起那张贺年卡,看到当年我用稚

嫩的字体写出来的对妈妈真诚而温馨的问候和祝福依然无比清晰,只是贺年卡的画面有些微微陈旧了。这时,妈妈慈祥地笑着对我说:“我看这张卡片挺好看的,所以,就收藏了起来,一直放在这个小首饰箱里。”那一刻,我望着妈妈,虽然沉默着说不出话来,心中却流过一抹融融的暖意,还有许多说不清楚的滋味。

我想,这么多年了,我仅仅只是在那年读初中的时候给妈妈送去过一次心中的问候和祝福,而妈妈却为我的成长付出了自己美丽的青春时光,付出了无数的心血。可是,在成长的过程中,不懂事的我总是不断地向妈妈索求着更多的爱和关怀。妈妈却从无怨言,只是默默地为自己的孩子奉献着,从来没有向自己的孩子提过什么要求。我长大后,只要给妈妈一句平淡的问候,即使是随意说出来,她就显得很满足了。

拿着妈妈珍藏完好的那张当年我寄给她的贺年卡,我的鼻子一下子就红了,差点流下泪来。我握紧了妈妈的手,张了张嘴,却一句话也说不出

来。谢谢您!”实际人生哪有那么多的幸运!岂不知,每一个成功的人士,背后都有一部刻骨铭心的奋斗史。

著名学者周长风做客女散文家沙龙时,我思了再三,没好意思去,没去是怕她们说,你看,就你盛洪义能了,我们请个嘉宾你就献。其实,我和周长风先生是老朋友了,再早我是先认识他的父亲、著名书法家周坚夫先生的书法,后结识的周大哥,父子俩不愧为将门虎子,学术上各具风采。

记得,大约在二十年前,我和夫人李玉萍与莒县老乡徐天宝及夫人常芳,在标山附近的一个饭馆小聚。当时常芳女士在文坛上已经崭露头角。所以在闲聊中,我就谈起了女作家中的丁玲、张爱玲、杨沫、铁凝、王安忆、迟子建、裘山山等。常芳女士很好奇地问:“盛老师,你不是个作家吗?你怎么熟悉那么多女作家的名字?”其实,我不仅熟悉她们的名字,还读过她们很多的美文。

但愿,在不远的将来,从山东女散文家沙龙中,能够走出像词人李清照式的文坛豪杰。

心灵站台
xinlingzhan tai

温暖自己的年度小幸福

□ 马海霞

桃子今年工作优异,被公司奖励一辆价值10万元的小汽车。她有今天这成绩着实不易:三十岁下岗,自己开公司又破产,后来到南方打过工,最后落脚在保险公司当了一名保险销售员。但桃子比较讲究,从未因推销保险骚扰过众同学。如今因业绩出色,被公司奖励汽车一辆。背后得拉多少保单才能赢得这么高的福利呀!平日不显山不露水,如今却悄悄化茧成蝶,完成了人生华丽蜕变。桃子兴奋过度,朋友晒车意犹未尽,还将汽车发到了同学群。

众同学纷纷冒泡祝贺。向来爱开玩笑的胖王也蹭热度,上传了他给老妈的年度奖品:一辆崭新的电三轮。胖王说,老妈的电三轮已经换了三辆了,上个月他又给老妈买了一辆最新款的,电三轮里的名牌。那天,老妈“开车”载着儿孙,老中青三代,回头率“杠杠滴”。路上遇到一位大姐,艳羡地说,这车真好呀!我父亲一直想买一辆,但我们姊妹都不同意,不是在乎钱,而是年龄大了,手眼不相随,骑电动车上路,不放心呀。胖王自豪地说,我老妈没事,脑子活络,车技比我还好。你看,出门都是老妈开车载着我。

到了集上,老妈停车买菜。卖菜的商贩称完后,又给搭上了一根葱,临走还拉着胖王手说,哥们,好福气呀!七十多岁的老妈,身体如此硬朗,好好珍惜吧。我家老太太,不到七十岁,浑身都是病,单独出门我们都不放心。

胖王故意嗔怪老妈说,我老妈是家里壮劳力,能上树摘枣,敢踩梯子换灯泡,不让她干,不听呀。胖王在群里狠狠炫了一下老妈。看得出,坐在老妈的电三轮后座上,比坐在宝马车里还幸福呢。他这“配角”太会抢戏了,大打亲情牌。老妈出马,电三轮风头盖过了桃子的小汽车。大家也跟着嗨,一个比一个“低调”,纷纷出来炫自己的“幸福”。

燕子晒出了她的自行车照,还情景再现了一番:那天,飘着小雪,老公骑着自行车,她坐在车座上,老公蹬了十几米,突然停下,给她紧了紧羽绒服帽子的带子,还嘱咐她,将手抄他上衣口袋里,暖和。那一刻,她心都暖化了,仿佛又回到了年少刚谈恋爱那会儿。

我们都知道,这几年燕子经历了过山车似的人生:老公做生意失败,欠了债,房子车子都卖了,虽然现在出门蹬自行车,但两个人的心却离得更近了。那天,燕子坐在自行车后座上自拍了一张,定格住了幸福一刻,感慨道,不经历困境,都忘了中年夫妻还有浪漫。

其实,琐碎日子中深藏着许多幸福瞬间!每个人都有属于自己的一程山水,谁的人生也不会一帆风顺,也不会一路荒凉,总有温暖在不经意间跳出来,给生活描上绚丽一笔。生活疲惫时,要学会停下来欣赏自己身边的风景,捡拾感动和暖心一瞬,为人生苦旅打造春暖花开。只要心中有爱,身边有暖,总会迎来泛着金光的未来。



曹风

冬日疏影

李陶摄

长河浪花
changhelanghua

浪淘沙·寄琼瑶

□ 赵统斌

窗外起潮声,
烟雨濛濛。
依依聚散太匆匆。
在水一方拾紫贝,
昨夜之灯。

一颗红豆寄情浓。
剪剪风来幽梦醒,
人在天庭。

注:2024年12月4日,台湾著名言情小说作家琼瑶离世,以其16部小说之名,连缀成“浪淘沙”一首,遥寄天国。

2024.12.17夜

新年新愿

□ 杨丽丽

烟花绽放在幽蓝的夜幕
你听,那是新年的钟声
它们激昂地撞开了
时光的新一扇窗棂
寒风捎来远方的思念
熟悉的乡音
为我们递来新春的新愿
那些暖融融的回忆
像父母的目光
写满慈爱与眷恋
一盏香茗
盈满袅袅的思念
在静谧的夜晚萦绕心间
奔放的旅人
加快了归乡的步伐
旧巷里静静摇曳的风铃
悄然地沉淀了岁月

轻柔的风
正从远方拂来
那里有故园的气息
带着腊梅花的低语
刺那间蒙染了
新春的时光
那些亲切的笑脸
畅谈着往昔的趣事
盘点着365个朝暮与节令
福字成双地贴在门扉上
红彤彤的祥瑞溢满庭院
新年暖的祝福
像春天急促的脚步
踏碎了第一片残冰
无数希望的涟漪
便在时光的长河里
层层散开

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing

人间真情
renjianzhenqing