

工笔牡丹 繁花绽放

—巨野县多维度挖掘工笔牡丹画文化价值

多年辛勤耕耘,巨野县不仅将工笔牡丹画打造成了一个年产值达45亿元的文化产业,还从艺术疗愈、教育普及、乡村振兴和文化传承等方面塑造其文化价值,不断凸显巨野工笔牡丹画的魅力及其对社会发展的深远影响。这一独特的文化现象,让工笔牡丹画成为治愈人心的“桃花源”,提升全民素养的“必修课”、助力乡村和美的“能量站”、记录历史发展的“记录者”。

治愈人心的“桃花源”

18年前,一场意外让农民马凡叶失去右腿,在人生的至暗时刻,他几度失去生活的信心。几年前,马凡叶在朋友的劝说下参加了巨野县书画院举办的工笔牡丹画公益培训。如今,靠一支画笔,马凡叶不仅成为了一名知名画师,还把照亮了自己人生的绘画技艺教给了更多人。对马凡叶而言,巨野工笔牡丹画犹如治愈心灵创伤的“桃花源”。而这样的故事在巨野比比皆是。

“在快节奏的现代生活中,人们难免会遇到各种心理压力和负面情绪。”巨野县书画院院长程军伟说,巨野工笔牡丹画就像是一片宁静的“心灵绿洲”,为艺术家和观赏者的心灵提供了一处休憩之所。通过学习和欣赏工笔牡丹画,人们可以暂时忘却尘世

的烦恼,获得内心的平静与安宁。这种艺术式的疗愈,为人们提供了精神上的慰藉和鼓励。

从一名普通的农民成长为能驾驭画笔的艺术家,对他而言,这不仅是一次华丽的转变,更是心灵净化与情感抒发的过程。刚刚入选省美协展览的画师马凡叶说:“在细腻的笔触与绚丽的色彩间,全身心地投入到创作之中,可以暂时忘却尘世的烦恼与压力。这种专注与投入,不仅是对艺术的热爱,更是对澄澈心境的追求。”

提升素养的“必修课”

为了传承优秀传统文化,助力校园文化建设,巨野县引导有条件的中小学开展了“工笔牡丹画进校园”活动。通过这一活动,学生可以近距离感受到优秀传统文化的魅力,陶冶情操,提升艺术素养,增强文化自信。

在巨野,无论是古稀老人还是垂髫孩童,都能拿起画笔描绘牡丹。工笔牡丹画不仅是艺术的瑰宝,更是教育领域的重要资源,它促进了文化素养的提升、艺术审美的培养和传统文化的弘扬,这体现了工笔牡丹画另一个维度的功能。

“通过学习和欣赏巨野工笔牡丹画,学

员们能够深入了解中华传统文化的精髓,感受工笔画细致入微的艺术语言和牡丹花承载的文化寓意。在作品内涵之外,工笔牡丹画的创作过程也是一种教育,教会人们耐心、细致和专注等品质,对于完善人格和社会发展至关重要。”山东省工笔画学会会长张世靖如是说。

同时,巨野工笔牡丹画还忠实记录着历史与文化的传承。巨野县农民绘画发端于汉代。接力传承到20世纪70年代,巨野县发展起了“彩蛋产业”,在鸡蛋壳、鸭蛋壳上画山水、花鸟。1972年的春季广交会上,巨野画师刘昌杰绘制的四个“彩蛋”引起欧美国家客商的青睐,不少农家女也在这一波浪潮中拿起了画笔。作为中华优秀传统文化的组成部分,巨野工笔牡丹画传承了悠久历史,记录着文明进步,牡丹的形象不仅象征着富贵与吉祥,更深刻地映射出人民对国家繁荣昌盛、民族复兴的强烈期盼。

和美乡村的“能量站”

近日,在巨野县章缝镇高庄村村民李兰芝的画室里,几名农民女画师正在加紧赶制刚刚接的一批订单。目前巨野县有农民女画师1万余人,占全县书画从业人员的

80%以上,成为推动当地创造性转化书画传统文化、创新性发展壮大书画产业的一支强大的“她”力量。

在县书画院的带动下,每年有3000多名职业画师在巨野接受培训,他们的作品价值从几百元到几千元再到几万元不等,为乡村振兴注入了源源不断的动力,成为和美乡村建设的“能量站”。

“巨野工笔牡丹画带动了群众发家致富,为美德山东建设和美德健康生活方式的倡树提供了坚实的物质基础与持久的文化力量。许多村民通过掌握牡丹画技艺,实现了家门口就业,提高了生活水平,有效防止人口外流,促进了乡村社会的和谐稳定。”巨野县委常委、宣传部部长王金科说。

同时,巨野工笔牡丹画还丰富了乡村文明建设的载体,推动了美德健康生活融入日常。书画院创作和展示的书画作品,体现了社会公德、家庭美德、职业道德、个人品德等正能量主题,激发了群众的爱国爱党爱家爱社会热情。依托巨野工笔牡丹画产业,巨野县书画院积极培育“陪伴花开”志愿服务品牌,推动新时代美德山东建设与乡村振兴高质量融合发展,有效促进了美德健康生活落地生根。

记者 苏成华 通讯员 谢新华 林羽

本报讯(通讯员 贾舒 记者 刘卫国)“流动书箱来喽!”12月24日,随着图书管理志愿者响亮的吆喝,定陶区黄店镇周海村顿时热闹起来,孩子们窜出家门迎接好书,争相翻看,小小书箱里装满了童话故事、少儿文学、科普百科,“静止”的书籍变为“流动”的知识,带来了更加优质贴心的服务。

“流动书箱里的书类别特别丰富,每次能学到好多新知识,我们看到有意思的书本也会互相交换着看,在家也能读到这么多有趣的图书真是太好了!”黄店镇周海村儿童周林说。

黄店镇在周海村设立了20个儿童图书“流动书箱”,由志愿者专门管理,负责图书入户、定期流转等,有效提高图书利用率,满足儿童阅读需求,进一步辐射带动周边儿童阅读。在流动书箱的基础上,周海村创新性开展系列读书活动,如“红领巾”图书交换集市、读书分享交流会、经典诵读活动等,激发了孩子们的阅读兴趣。

据了解,“流动书箱”以“共读分享 循环阅读”为理念,每周精挑少儿读物、农业科技、养生保健、经典文学等图书分类装箱,由志愿者骑着电瓶车,走村入户送书上门,不但满足了行动不便的老年人、残疾人和留守儿童的读书需求,同时也为那些常年忙于农业生产的种植户和养殖户送去科学技术资料。

“我年纪大了,腿脚不方便,加上现在天也冷了,平时想看书看报没有办法去农家书屋,现在有了‘流动书箱’,你们把书送到家里,我又能看上书了,太好了!”78岁的老党员李树林乐呵呵地竖起了大拇指。

“作为‘流动书箱’送书上门的志愿者,我感到非常荣幸和自豪。我们不仅将书籍送到需要的人手中,也是在帮助他们建立良好的阅读习惯。希望通过我们的服务,能让更多的村民特别是青年群众放下手机,多阅读一些农技书籍、经典文学,让这些书籍真正发挥应有的作用,创造更多的财富。”黄店镇周海村农家书屋管理员牛晓娟说。

“‘流动书箱’的打造,既打破了传统书屋不能流动的局限,也打通了乡村阅读的文化脉络,满足群众文化生活需求的同时,也让‘书香’随处流动。如今,通过‘流动书箱’的传递,缕缕书香飘进乡村千家万户,既盘活了农村图书资源,又有效满足了群众需求,为精准服务群众打下了基础。”黄店镇宣传办负责人刘迪介绍。

『流动书箱』在乡村播撒爱与知识

黄店镇

国际比赛在菏泽家政职业学院举行

本报讯(记者 王富刚 通讯员 张莹 刘富强)12月21日至23日,2024“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛首届家庭服务创新创业赛项决赛在菏泽家政职业学院举行。比赛分为中职组、高校组、教师组、国际组,共有112支参赛队、400余名师生参加比赛。

中共湖南省委统战部中华职教社二级调研员、大赛裁判长周勇,菏泽家政职业学院党委书记刘芸,党委副书记、院长段清正,大赛专家组组长吴家强,大赛仲裁长林彬晖,“一带一路”暨金砖国家技能发展与技术创新大赛组委会执委会主席刘振英等出席活动。

菏泽家政职业学院院长段清正在闭幕式讲话中指出,本次大赛既是家政服务人才技能交流的“竞技场”,也是家政服务业创新成果的“展示窗”,希望各参赛队充分展示扎实的理论功底,良好的专业素养、高超的操作技能和昂扬向上的精神风貌,为单位增光、为个人添彩。希望学院各单位密切配合、全力以赴,用心用情用力做好后勤服务保障,为参赛选手提供安全舒适、公平公正的比赛环境,助力大赛顺利举行。

本次比赛持续3天时间,共评出一等奖12名,二等奖26名,三等奖36



▲为加强教育交流,深化国际合作,近日,吉尔吉斯斯坦国立医科大学副校长、教务处主任、口腔科系主任一行4人到菏泽家政职业学院访问交流,星火乡村振兴研究院院长刘换利、顾问商岳一同参加活动。院领导段清正、汲永亮、刘加启出席。图为双方签订国际合作框架协议
记者 王富刚 通讯员 刘富强 张莹 摄

省级比赛在菏泽家政职业学院举行

本报讯(记者 王富刚 通讯员 刘富强 张莹)近日,第十七届山东省职业院校技能大赛高职组护理技能赛项在菏泽家政职业学院举行,来自全省的26支参赛团队参赛。通过激烈比赛,菏泽家政职业学院、聊城职业技术学院、枣庄科技职业学院获得前3名。

教育部职业院校技能大赛中高职护理赛项管委会副主任王文海,赛项监督仲裁组组长张燕青,赛项裁判长牟琳,菏泽家政职业学院党委副

书记、院长段清正等出席,参赛选手、领队和裁判员共180余人参加活动。

段清正在致辞中指出,本次大赛的成功举办,有利于学院进一步深化教育教学改革,加快培养素质优良、技艺精湛的技术技能人才,更好地服务区域经济高质量发展。希望学院各单位密切配合、全力以赴,用心、用情、用力做好竞赛后勤服务保障,为参赛选手提供舒适惬意、公平公正的比赛环境,助力大赛圆满顺利举行。

志愿服务温暖老人心

近日,鲁西新区岳程街道工作人员和志愿者前往岳程老年福利中心开展爱心活动,与老人一起包饺子、聊天,用实际行动弘扬“孝老、敬老、爱老”传统美德,为老人们送去冬日的温暖与关怀。

记者 马源勤 摄



讲文明 树新风 | 菏泽市原创公益广告

| 富强 民主 文明 和谐 | 自由 平等 公正 法治 | 爱国 敬业 诚信 友善 |

友好城市“童”参与 文明菏泽共美好

中共菏泽市委宣传部