



诗书伴我又一年

□ 邓训晶

四月,我读着《你是人间四月天》,好优美的音韵,好绚丽的意境。我感叹岁月的坐标,给我们留下了一代才女——林徽因。这个聪慧美丽、风华绝代、才华横溢的诗意女子,让徐志摩、金岳霖痴迷爱恋一生。难怪白落梅说:“就是这个走在人间四月天的女子,让众男子渴望仰慕爱,让众女子羡慕嫉妒恨。”

五月,我远足江南,跟着书本去旅行。我带着一本宋词到了绍兴,沈园粉墙上的《钗头凤》,让我唏嘘不已;吴江同里的雨巷,我邂逅了美丽的丁香姑娘;走过唐宋的风雨,穿过明清的桥,在山水清秀的苏州,我聆听着岁月的呢喃,感触深远,回来写了好多篇文化游记,被报刊杂志选用。

六月,盛夏正好,原野葳蕤,一片绿色浪漫了我的眼睛。那蔓延开来的浓绿,扑鼻的草香,晶莹的露珠,这些不可复制的美景,就这样永恒地留在我的笔端。

七月,夏日炎炎。我读汪曾祺的《慢煮生活》,凉爽不期而至,燥热心烦随之消散。然后“晨起侍花,闲来煮茶,阳光下打盹,细雨中漫步,夜灯下读书……”

八月,热情似火。我读着孟浩然清新淡雅的《初秋》,在季节的渡口迎来秋的光临。八月,景色斑斓,千树浓阴,十里荷塘,流光溢彩的原野大地,欢声笑语庆五谷丰登的锣鼓震天,震撼着我的心灵。

九月,无论是秋高气爽的绚丽色彩,还是雨打芭蕉的浪漫;无论是花开花落云卷云舒,还是胜似闲庭信步。诗意的九月,跃然于我的纸上为秋抒情。

十月,在建国75周年之际,我当了“我和我的家乡”征文评委。当我诗意地翻开那些描写家乡波澜壮阔的历史画卷,虔诚地阅读那些记录家乡催人奋进的长歌史篇时,深切感受到,这些裁云剪水、金声玉润的文章,是作者匍匐于家乡的土地上,感受家乡心跳的魅力之作。

十一月,芙蓉花开,我读了“千林扫作一番黄,只有芙蓉独自开。”清姿雅质、独占群芳的芙蓉花,初冬染青了我的笔尖。

十二月,腊梅飘香,我读着《杜甫诗集》,看窗外飘飘渺渺的小雪,那是不是一千多年前,从长安飘来的雪花,把浣花溪妆点一新?那一朵朵摇曳的雪花,铺满草堂的石径,是不是在书写“致君尧舜上”的志向?或是为天下寒士呐喊,为百姓而歌的文集?雪花中我聆听了与芙蓉花酬唱的节奏,还听到了报国无门的惆怅。推开草堂的柴扉,我邂逅了一颗诗心灵魂,写下小诗《雪花落成诗》,迎接春的来临。

回望诗书相伴的又一年,感慨万分。眺望“又是一年岁初始”,跨年新年的门槛,翻开曙色初染的2025,我的人生之舟,将载着期望与梦想启航。



2025 的脚步

□ 陆章健

告别2024
我还没来得及挥手
脚步就已跨进了2025
我是一个
追寻幸福的赶路人
在2025年
在那条幸福路
我稳健的脚步
乘着春风
踏着夏雨
踩着秋叶
向着冬日暖阳
一路昂首前行

元旦晨章

□ 沈愈烽

风把希望编织进辽阔的时光,
曙光铺满梦想的荒原,
新年的钟声悠然敲响,
受惊的时间从岁月深处疾驰而来,
点亮了游动的星云。
江河汇聚了远方的祝福,
清晨,迎接新年的人们
将心愿投入心海,
滤去遗憾与尘埃,
供养新生的希望与梦想,
没有一颗心灵
在这个元旦迷失方向。
容许自己,在追梦的路上短暂停歇,
聆听那来自无尽长夜中
微弱而坚定的声音。
衣袂飘过四季,沾染了岁月的色彩,
行囊里,星辰的光辉
与往昔的记忆交相辉映。
人们在街头巷尾欢聚,
城市苏醒,
新春的气息撞击敞开的心扉,
你要理解人心的幽远,
理解你未曾触及的风景,
理解温润的晨曦

迈步新年

□ 王义尚

三百六十五个日夜转换
踏上时光轴的新起点
一束束烟花点亮寂静夜空
梦想与憧憬绽放深远

新年的灯火
熏染着满地陈年往事
日子从里到外
半夜醒来,再也找不见童年
没有罗盘的船
什么风都不是顺风
唯有超越自己才叫勇敢

生活的痕迹刻在面颊
沟沟壑壑执着登攀
多少次的向往、多少次的渴望
皆用坚韧的音调对懦弱呐喊

除却冗繁轻装待发
以最美的心境迈步新年
新年拜访尊长,亦有开心陪伴
忘掉不快与恼烦
卸下心理上的负担

走在人生的广袤地
头顶又是湛蓝的天
失意就微笑面对
顺意也要学会淡然
所有的苦痛、无奈就让它随风而去
新的一年,便是成功备用的源泉
相信明天,阳光依旧会灿烂

来吧,新年奏响新的希望
唱吧,唱出生命的热情奔放、快乐向前
放飞梦想,去拥抱明天!



慢慢生活 慢慢热爱

□ 林莉

岁末年尾,回首往昔,只觉岁月匆匆又一年。那无数的日子简单地重复着、流逝着,只留下模糊的背影,而真正留在我们记忆深处的,是那些被我们放慢的时光,它们犹如浓密树荫下倾泻而下的阳光,让日子变得熠熠生辉。

无数的日子飞逝而去,而我却记得那个夏夜,那个我在蒙古包写信的夜晚。

故事发生在几个月前我的一次旅行中。追寻着心中梦的痕迹,我终于来到了向往已久的呼伦贝尔大草原,走进了迟子建笔下古老神秘的额尔古纳河右岸。那一刻,置身于茫茫无际的蒙古草原,看着遍地散落如珍珠的牛羊群,我多么想第一时间分享给一位朋友。可当我习惯性拿起手机准备一键触达时,我犹豫了。这样的美好,我不想如此“草率”。

于是当晚,回到住宿的蒙古包中,我静静地思索着,在不经意抬头间,忽然看到了圆月的蒙古包外那深邃璀璨的星空。那一刻我思潮翻涌,决定提笔为他亲手写下一封信,然后通过邮局慢慢邮寄给他,像过去那样。

那晚,我写了很多,直到夜阑人静,万籁俱静,只剩下几颗瞌睡的星星在陪我。其中有一段内容是这样的:

想把苍茫辽阔的塞北草原带给你,想把北疆烂漫的山花摘给你,想把额尔古纳河右岸的清泉掬给你,想让你领略北国那旖旎美好的风光,唯愿把所有的的心愿都融入到这美酒,因为它里面有草的清幽、花的芬芳,还有内蒙古阳光的味道……

就这样,我一字一句,情感仿佛清泉一股从我的笔尖缓缓流淌,流淌到信纸上,再流入友人的心田。一周后,他收到了我的信。他对我说,他很感动,因为这是今年他收到的最珍贵的礼物,他会永远珍藏。

现代化的通讯工具让我们的生活更加便捷,但如果在一些特别的

时候,我们能够放慢脚步,静下心来,触摸着信纸的质感,为你爱的人亲笔写一封信,我相信他们一定可以感受到你心的炙热和爱的温度。

这也让我想起曾经。数年前我在一家毗邻大海的公司上班,那时的我每天开车上下班时,都会经过一段曲折盘旋的海边山路。可彼时我根本无暇顾及车窗外的风景,一路上心情也总会被工作生活的各种琐事塞满。

直到有一天,我离开了那家公司。一个偶然的机会,再次徒步经过那里时,我忽然惊呼:呀!原来这条我曾无数次往返的山路,竟美得如此惊心动魄!

这是一条蜿蜒曲折的滨海山路,两侧的古树长年枝叶繁茂,遮天蔽日。阳光穿越摇曳的枝干洒落大小不一的点点光斑,它们在婆娑的树影间跳跃着,欢闹着。行至幽深处,鸟鸣山涧,山泉叮咚,海涛阵阵,耳朵也被大自然的的声音唤醒了一般。那一刻,我感受到时光静止了,我的心也变得清澈如水。脚步慢了,心却打开了。

很喜欢汪曾祺的文字。他的文字质朴中蕴含着丰富的生活哲学,他的文章平淡中流露出浓浓的烟火气。品读他的作品,我们的心也会不自觉地安静下来,同他一起“慢煮生活”,品味人生的况味。他会写夏季的人们为了种好葡萄如何喷洒波尔多液;他分享生活中如何将鱼肉切得薄若蝉翼;他还回忆曾如何将盛夏的西瓜泡井水冰镇……在他的笔下,慢下来的生活像一个万花筒,总会带给我们一个又一个惊喜。

约翰·列侬曾说:“当我们正在为生活疲于奔命的时候,生活已经离我们远去。”生活不是一段赛跑,而是一场旅行。千万不要因为走得太快,而忽略了沿途的风景。慢下来,静下心,去拥抱真正属于自己的生活!



岁末回想 温暖有你

□ 邵中雁

时光荏苒,白驹过隙,每到岁末,人们总有更多的感慨。有人说生活不易,的确如此。尤其是成年人,到了人生最尴尬的阶段,每个人的生活好像都是一地鸡毛。有一句名言:生活不仅是眼前的苟且,还有诗和远方。但是现实生活中,每个人的常态是苟且,是一地鸡毛;而诗和远方仿佛成了奢望和梦想。快节奏的生活,浮躁的时代,有人说,人际关系变淡了,人与人之间缺少了温情和关心,缺少了真诚和信任。

曾仕强有句名言:“人生是什么?是自作自受。自己做了什么,就需要承受什么。”一个人的人生如此,这人世间的寒冷或者温暖、光明或者黑暗,不也是源自世间的你和我吗?

最近看过一个视频:一位去山西晋中的老人第一次坐高铁,长途跋涉,老人直坐着,很不舒服。邻座的女孩问:“大爷,您去哪里?”老人说:“我去晋中。”女孩:“大爷,您可以把靠背往后放一些,躺着舒服点。”然后动手帮老人调整了座椅。老人感激、憨厚地说:“谢谢你啊!俺不懂。”

还是一位老人,骑着三轮车不小心刮蹭了一辆汽车。老人内疚地紧张地从衣兜里掏出零钱,找出数额最大的两张交给司机小伙:“我给你200块钱吧,你别打电话了(应该是意指报警),你看我有没有啥收

入。”小伙问道:“大娘,您家里人呢?”“俺家里人住院了。”“算了吧,大娘,我不要你钱了。”小伙说。大娘急忙说:“我把你车碰了,对不住你,这钱你得要。”说着硬是往小伙手里塞钱,但是最终被小伙婉言拒绝。小伙临别时还不断叮嘱老人路上注意安全,不要把这事放在心上。

在电视上看过一则新闻,说的是去年深秋,高速路上,一辆大货车抛锚。天气阴冷,司机在路上冻得瑟瑟发抖。路过的交警看到此景,停下警车,关切地询问情况。其中一名交警脱掉自己的制服上衣,然后披在司机师傅身上。司机连忙摆手:“不行不行,这样你也冷。”交警说:“没事,我年轻!”

城市街头,一个中老年妇女吃力地蹬着一辆三轮车,三轮车上装满了杂物。这时后面过来一个快递小哥,伸出右腿,蹬着三轮一路陪伴。正可谓:助一腿之力!妇女感觉异样,回头望,脸上瞬间溢出感动的微笑。

你力所能及的善良,随心顺手的举动,总能带给周围一道光,让寒冷的人感到人间的温暖,给予身处绝望的人们活下去的勇气。希望我们都能成为那道光源,即便是微弱的光。就像一只萤火虫,成千上万的萤火虫足可以让夜空繁星点点,灿烂美丽!

2025,让温暖继续相伴!

年轮上的足迹

□ 张春波



孔子曰:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”时光就像流水一样,一去不复返。是啊,日月如梭,光阴似箭,伴着越来越远的新年脚步声,我的心也越发有点惶恐不安。从岁首到年尾,走在春夏秋冬里的一串串脚印镶嵌在岁月的年轮上。这些足迹穿越灵魂,有总结,有思索,有梦想,也有淡淡的遗憾,毕竟年初时立下的誓言,这一年还没有来得及实现,而新的一年却又又要来临了……

2024年,不想说再见。光阴易逝,岂容我待,然而岁月的蹉跎让对未来还感到迷茫的我有点措手不及。于是,对新年的期待就不像儿时掰着手指数日子那么炽

热而强烈,反而有一种岁月如刀,刀刀催人老的恐惧,新年在内心深处成为岁月的无奈。2024年,我发现自己的性子渐渐慢了下来,说话也是慢条斯理,而且说话前似乎要过过脑,权衡利弊再说出口。众人皆评:“变得老成了。”可怕的老成,我总想逃避这个事实,生命尚存,时间便在,只是年龄在追着生活渐长,那么把自己打扮得年轻些、稚嫩些。可是,岁月的眼睛“贼亮”,不管你如何装嫩,它总会发现容颜上或者言谈举止里你的年轮印记。“少年易老学难成,一寸光阴不可轻”,我们应该珍惜自己美好的年华,不要虚度一生留下遗憾,因为人生没有重启键,有些东西失去

幸福日历

□ 马星雨

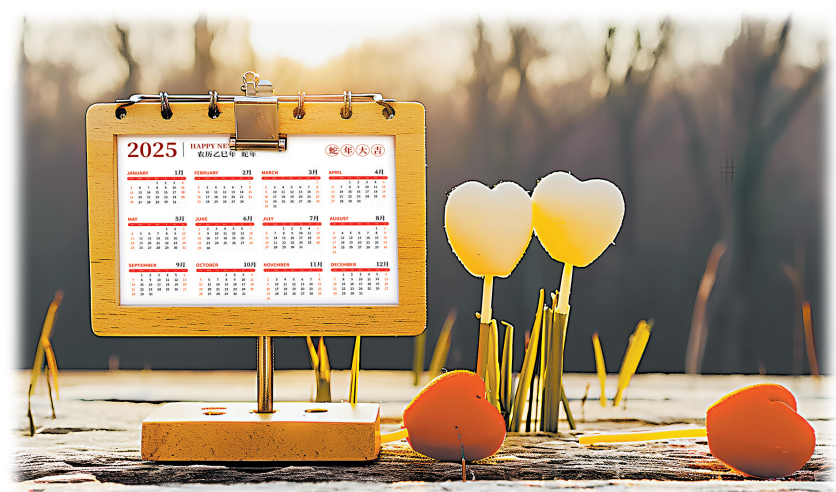
我打电话告诉奶奶,明年的日历不要买了,我从网上帮她买。奶奶说她早从集市上的“2元超市”买了。紧赶慢赶,还是没赶上奶奶。不用看,我便知道奶奶买的一天一页的手撕日历,肯定是印着黄道吉日的“老黄历”。

其实奶奶不迷信,市场上这种便宜的手撕日历多数都是这种风格。早年,大家都手撕日历,那时的日历也很“卷”。12月未到,集上便开始吆喝着卖日历,价格几毛钱一本,不仅“拼”尺寸价格,也“拼”内容。有主打幽默笑话的,还有主题是猜谜、美食、生活小妙招的,等等。

日历买来当书看,当然得选一本可心的。后来,手机普及,这种老式日历的主要消费群体大概就是老年人了。奶奶每年都早早买一本“老黄历”,并发挥其最大功能,把日历当手账本使用,哪一天交了电费,哪一天买了花生油……随手一记,有日期有真相,查阅起来倒也方便。

前段时间,我闺蜜花了99元网购了一本漫画日历。那是一位漫画家新出的日历,图文并茂,风趣幽默,是一本可以反复阅读的治疗愈系日历。闺蜜是个漫画迷,她说每天看一幅漫画,读几行醍醐灌顶的文字,心情便会好一点。

而且我闺蜜也把日历当手账本,每天在日历后面写上几笔。她要每天记录一件幸福的小事。虽然生活节奏快、工作压



力大,但也有轻盈的美好可以记录。一年下来,自己就是一个拥有365件幸福事儿的精神富翁。

于是,我也网购一本日历寄给奶奶。以前我买东西,怕奶奶说我浪费,总爱在价格上撒谎。这次我不撒谎了,我实习有工资,实价告诉了奶奶。不出所料,收获了一番“哎呀呀,浪费呀,瞎花钱,这些钱买点啥不好呢”之类的话。

我知道奶奶不会如闺蜜那般每天记录生活,我让她遵从自己的习惯用日历就

好。至少每天翻一页崭新的日历,看到有趣的漫画和充满生活智慧的文字,可以会心一笑。

我爸说,奶奶收到日历后,一边看一边唠叨,嫌我乱花钱,不会过日子,但脸上却有掩饰不住的笑容。

我想好了,新的一年,我每天都打一个电话给奶奶,问她当天在日历上画了啥、写了啥,然后跟奶奶讲一件我当天感觉幸福的小事儿,因为心里装满小星星,生活才会亮晶晶呀。