

东夏营村位于东明县城东南23公里，北依东鱼河，南望夏营河，因河便利，水土丰美。据村中口传，明朝建文年间，燕王朱棣扫北时在此安下军户村，时在夏季，故名夏营。后因村所在黄河故道，一年大水，将村庄一分为二。该村居东，人称东夏营。

东夏营是东明县最早的“红色”村庄和革命根据地。1929年初，在濮阳县读书的村民盛国昌、盛国典兄弟经人介绍加入中国共产党。入党后，他们根据党的指示，在本村发展了沈子明、李荣华、盛同善、贾计新、李怀道、葛义斋为党员。同年8月，经濮阳县委批准，成立了中共夏营支部，选举盛国昌为书记，沈子明为组织委员，贾计新为宣传委员。这是东明县（中华人民共和国成立前，东明归河北省管辖）党史上第一个农村中共党支部。

在革命战争时期，中共夏营党支部成了当地的红色堡垒。1930年6月，夏营党支部改造了活动在东（明）、长（垣）、濮（阳）一带的“侠义军”张五、刘进甲部，使之成为我党地方武装。

根据中共濮阳县委的指示，党支部指挥武装部队按党的意图行军作战。1939年11月，中共直南特委代表经夏营支部引进进入张五部，将其改编为红二十六军独立师。1932年春，独立师在本县陆圈镇马军营战斗中失利，损失惨重，部队解散，建制取消。1933年8月，濮阳团县委书记汪继廷来东明，要求夏营党支部拨一部分武器支援河北。支部委员贾计新遂将自制手榴弹100枚带过黄河，交予县委。1937年9月，盛国典受河北省委书记李运冒指示返回东明，到夏营后即变卖了家产，购买了枪支弹药，交给党组织组建游击队。

1938年10月，受上级指示，盛国典筹建中共东明县委。不久，中共东明县工作委员会在夏营成立，张恩桐任书记，于绍孟、李宜亭、穆文平为委员。

1940年，东夏营支部建立了村政权，在党支部领导下积极开展减租减息、抗日救国运动。1943年1月28日，国民党三十九集团军后方留守人员在一个步兵营的掩护下北进。我方部队在东、西夏营间设伏，击毙该营10余人，迫使余部缴械投降。此战共俘国民党官兵550人，其中副师长1名，旅参谋长1名，副官、后勤部长各1名。1947年9月10日，时任东明县县长张岸率县独立团两个连在东夏营村歼歼胡葵泰匪部，活捉了清共队长胡葵泰。

近年来，东夏营村人对村北古睢河故道进行治理，开挖主渠道，配套沟渠十余条，建桥涵闸四十多座。同时，村里大力调整种植结构，发展板材加工和粮食收储贸易，经济效益大幅度增加，村民生活一天天变富变美。

高贵华

护城河上的“十二名人桥”



伊尹桥

菏泽环城公园，是在老城墙和护城河的基础上建立起来的，位于老城区的中心部位。其自然景观中，护城河上的“十二名人桥”备受瞩目。因其借鉴于全国各地的传统名桥所建造，又以菏泽历史名人而命名。建造者精心设计，独具匠心，把它们融入了当地的历史文化中，不仅丰富了老城区的人文景观，也成为展现菏泽人文精神的重要标志。

【尧王桥】位于解放街与北护城河的交叉处，2004年5月开工建设，当年7月建成通车。此桥是仿照北京昌平区朝宗桥修建，桥宽36米，长30米，为钢筋混凝土五孔拱桥，中间为大孔，两侧各附高低错落的小孔，形式活泼。桥栏护板上刻有“围棋”桌盘的图案，寓意的是天地和智慧。

尧王桥是为纪念“游成阳，化民俗”的尧帝所命名。尧名放勋，史称帝尧、唐尧，是五帝之一，曾统一华夏各族。兴起于成阳（今牡丹区胡集镇），晚年都陶（今定陶区），又称陶唐氏。《尚书》记：“帝尧始，部落联盟走向文明国家。”死葬谷林，今鄄城县富春乡有尧王墓。

【舜王桥】位于东方红大街与东护城河的交叉处，2004年7月开工建设，当年10月建成通车。此桥是仿照江苏苏州昆山桥修建，桥宽30米，长30.7米，为三孔石拱桥，桥下三孔同样大小，给人以明快、挺拔的美感。桥栏护板上刻有“双狮”戏珠的图案，是吉祥、喜庆的象征。

该桥是为纪念“耕历山，渔雷泽”的舜帝所命名。舜姚姓，名重华，又称虞舜、帝舜、大舜，五帝之一。生于济阴成阳姚墟，因贤能出众，受尧禅让，继尧为帝，百姓顺从，使民安居。舜又是中国道德文化的始祖代表，孔子评价为：“德行上是圣人，是尊贵的天子。”

【禹王桥】位于东方红大街与西护城河的交叉处，

2004年4月开工建设，当年8月建成通车。此桥是仿照广东肇庆七星岩桥修建，桥宽25米，长38米，为六孔石拱桥，古朴秀美，典雅大方。桥栏护板上刻有“波纹”浪花的图案，寓意着水润万物，事业兴旺。

该桥是为纪念“导水入海”的禹王而命名。禹姓姒，名文命，又称大禹、帝禹、夏禹。禹为帝舜之大臣，是上古治水英雄，曾命治理古兖州之菏泽、雷泽、大野泽等四泽及十三水之患。功成，舜让位于禹，后成为古代部落联盟领袖，夏王朝的奠基人。

【汤王桥】位于解放街与南护城河的交叉处，2004年4月开工建设，2007年8月建成通车。此桥是仿照浙江杭州西湖断桥修建，桥宽30米，长30.56米，为单孔石拱桥，造型舒展优美。桥栏护板上刻有“书卷”图案，是学问和智能的象征，内有“书画之乡”之寓意。

该桥是为纪念“灭夏兴商，宽以治民”的汤王而命名。商汤，又称成汤，名履，又名天乙，商朝开国之君。曾灭夏桀，定都于亳城，菏泽乃王畿之地，商之故土。汤王宅心仁厚，减轻征敛，鼓励生产，安抚民心，从而扩展了疆域。死葬于亳，今曹县阎店楼镇土山集有汤王陵。

【伊尹桥】位于广福街与南护城河的交叉处，2004年6月开工建设，当年9月建成通车。此桥是仿照河北赵州桥而修建，桥宽30米，长52米，为钢筋混凝土单孔拱桥，宛如一弯弓横跨河畔，刚劲有力。桥栏护板上刻有“大象”形图案，象征着忠厚忠诚，又寓意着天下太平。

该桥是为纪念“教化君王，整顿吏治”的贤臣伊尹而命名。伊尹名挚，奴隶出身，古代的思想家、政治家、军事家。商汤之相，助商灭夏，先后辅佐四代君王，功莫大焉，史称元圣。死葬于亳，今曹县大集镇殷

庙村有伊尹墓。代表作有《汝鸠》《汤誓》《伊训》。

【范蠡桥】位于双井街与南护城河的交叉处，2004年4月开工建设，当年8月建成通车。此桥是仿照北京中南海瀛台桥而修建，桥宽12米，长40米，为三孔石拱桥，匀称悦目，庄重均衡。桥栏护板上刻有“双鱼”图案，是如鱼得水的象征，寓意着财富和幸福。

该桥是为纪念“商界鼻祖”范蠡而命名。范蠡字少元，春秋时期，楚国著名政治家、军事家、经济学家、道家学者。春秋末年，助越王勾践复国灭吴，功成身退，弃官经商，定居于陶地（今定陶区）。后成巨富，又三散家财，自号陶朱公，史称“商圣”，被商家奉为“财神”。

【孙臆桥】位于东顺城街与北护城河的交叉处，2004年2月开工建设，当年6月建成通车。此桥仿照广西桂林嘉熙桥而修建，桥宽12米，长达40米，为四孔石拱桥，富有秀丽之美，典雅之风。桥栏护板上刻有“丽花”图案，是神机妙算、运筹帷幄的象征。

该桥是为纪念“机智多谋”的兵家孙臆而命名。孙臆名伯灵，鄆城孙老家人，战国中期的军事家。曾在魏国受庞涓迫害遭膑刑，后投奔齐国，被齐威王任命为军师，辅佐大将田忌，在桂陵大败庞涓，奠定了齐国霸业。著有《孙臆兵法》，史称“兵圣”。今在曹州牡丹园中有“桂陵之战遗址”碑亭。

【胜之桥】位于曹州路与东护城河的交叉处，2004年5月开工建设，2005年6月建成通车。此桥仿照北京北海公园堆云积翠桥而修建，桥宽30米，长30米，为三孔石拱桥，看上去结构沉稳，坚固牢靠。桥栏护板上刻有“豆花”图案，寓意丰收喜悦，象征着生活富足、美满。

该桥是为纪念农学家汜胜之而命名。汜胜之，汜水（今曹县与定陶区交界处）人，原姓凡，因避难逃至汜水，而改姓汆。汉成帝时期的农官，曾担任议郎、劝农使者，在实际农业生产中积累了大量经验，并发明了“区田法”，成为著名农学家。著有《汜胜之书》，是中国第一部农业专著。

【刘宴桥】位于曹州路与西护城河的交叉处，2004年6月开工建设，当年9月建成通车。此桥仿照河北沧州杜林桥而修建，桥宽30米，长30米，为四柱三孔钢筋混凝土拱桥，造型优美，古朴典雅。桥栏护板上刻有“莲荷”图案，寓意着为政要“出污泥而不染”。

该桥为纪念“清风廉吏”的经济学家刘宴而命名。刘宴，字士安，号忠州，曹州南华县（今菏泽牡丹区）人，七岁称神童，十岁为正字官。后为唐德宗财政

大臣，充度支、筹钱、盐铁等使，后至宰相，主管全国财政20年之久，清正廉明，是中唐杰出的理财大家。

【临济桥】位于八一路与东护城河的交叉处，2004年5月开工建设，当年8月建成通车。此桥仿照山西晋城沁阳桥而修建，桥宽30米，长30.3米，为钢筋混凝土单孔桥，宛如弯弓映水，引人入胜。桥栏护板上刻有“佛花”图案，表达“一心向佛，超度众生”之意。

该桥是为纪念“临济宗始祖”义玄大师临济而命名。临济，唐代高僧，俗名邢义玄，曹州南华（今牡丹区李庄集）人，南华寺乃临济之祖庭。义玄少年学儒，20岁剃度，游学南方，孝行纯一，深得佛法大意，学成创立禅宗临济宗。后住镇州（今河北正定）临济院坐化。

【思源桥】位于广福街与北护城河的交叉处，2004年4月开工建设，当年6月建成通车。此桥仿照云南景洪桥而修建，桥宽30米，长51米，为钢筋混凝土连续筒支平板桥，六柱五跨，造型均匀严谨，刚劲有力。桥栏护板上雕有“蝙蝠”图案，以展重教“广福”之名。

该桥为纪念“著名教育家”何思源而命名。何思源，菏泽城中人，山东省立六中（今菏泽一中）毕业，考入北京大学，留学美国。学成归国，任民国山东教育厅厅长，曾“助民办学”，又率部抗日。后任北平市长，曾任和平谈判首席代表，为北平和平解放作出了重大贡献。

【登禹桥】位于八一路与西护城河的交叉处，2004年4月开工建设，当年7月建成通车。此桥借鉴河南龙门桥修建，桥宽36米，长30米，为三孔石拱桥，宛如彩虹卧波，非常壮观。桥栏护板上刻有“梅花”图案，寓意红梅绽放，象征着中华民族永不屈服的精神。

该桥为纪念抗日名将赵登禹而命名。赵登禹，字舜城，菏泽万福办事处赵楼村人。7岁私塾读书，因家穷而辍学。13岁拜师习武，打下武术功底。16岁加入冯玉祥部队，后升任师长。卢沟桥事变中与日寇作战，壮烈殉国，时年39岁。今曹州书画院东建有“赵登禹纪念馆”。

文/图 邓文献



木工工作坊



有关木工的歌后语有：木匠的脚丫——早晚挨一揍；木匠吊线——睁一只眼闭一只眼；木匠的卯榫——正好；木匠夹锯——使不得横劲；木匠要刨子——得两年工夫。

乡村的木工作坊，显得十分杂乱，但他们的技术可真是没说的。单说刨料，就需保持平直、光滑，如达不到这种要求，下步工序便没法进行。不说别的，线就不知该画在哪。刨料是木工的基本功，尖锯是下料了的，既要技术，又要力气。哪像现在有了木工刨床，木工活显得那么好了。

小时候，家北有家姓汪的，开木工作坊。我爱看热闹，赶上放学，就蹲旁边看，不时帮忙拿些东西。姓汪的干瘦老头，是领头的师傅，带着几个本家徒弟，每天叮叮当当地做木工活。谁家打个柜子、橱子、板凳或者饭桌，就到作坊里挂个号。换到了，老汪师傅就带着徒

弟到家里看料、算料、下料，随后，将木料拉到作坊里，从家具设计、开料、打磨、切割、刨钻、装配、上漆等系列活儿，几个人就在作坊里叮叮咚咚敲打几天，一件件家具就摆在了面前了。

我喜欢看木工那一双双粗大有力的手，看似粗笨，却出细活；我喜欢闻木头刨出来的木屑味道，很清新，松木最好闻，柳树味也好；我喜欢看作坊里大大小小的刨子、长长短短的锯子、凿子、铍、斧子、锛子、墨斗等工具。我看着刨出来的刨花，一条条的，像带子一样，从刨子里钻出来，慢慢散落一地。我看看木工师傅，将一块块木料锯开、取平，该去余料的去除余料，该打眼的打眼，该上榫头的上榫头……

老汪木工活好，是远近出了名的，可惜膝下无子。他去世后，木工作坊就慢慢散了。想来，快三十年了。

文/孔伟建 图/王世会

张寨：湖西革命的摇篮

同沂蒙一样，湖西也是革命老区。湖西位于鲁苏豫皖四省结合部，因在山东微山湖、昭阳湖、独山湖、南阳湖以西，故称湖西。抗战时期，湖西区是与冀鲁豫区、豫皖苏区齐名的抗日根据地。

单县是湖西区的中心，是湖西区党委、专署、军分区所在地。

在鲁苏皖三省交界区，有一个现隶属于单县朱集镇的小村，名叫张寨。在灿烂辉煌的中国共产党发展史和波澜壮阔的红色湖西区革命史中，张寨村功绩显赫。

从1937年鲁西南工委进驻张寨村起到1953年湖西地区撤销，鲁西南工委、苏鲁豫特委、苏鲁豫区党委、湖西地委大部分时间都活动于张寨一带，张寨由此被誉为“湖西革命的摇篮”。

1936年春，共产党员张子敏在张寨一带以教书行医为掩护，秘密开展党的地下活动，建立了单县第一个农村党支部——张寨党支部，并以张寨为中心开展党的活动，迅速发展了50多名党员，接续成立了十几个党支部。1943年秋，日军调集万余兵力，对张寨及周边进行铁壁合围，烧杀抢掠。张寨及周边的群众遂把土洞地道改造成家家户户相通的多口地道，墙壁、柴草、锅台、水井掩护洞口，发生几十次地道战。至今张寨村还有老人会吟唱抗日战士赵德荣打日寇的“顺口溜”：“村干大老赵把守地道，嗖哪一枪，打死个日本兵，得了一把枪……”

1939年4月，苏鲁豫特委决定印刷《团结日报》，旨在宣传我党我军抗日救国方针，揭露日本侵略者烧杀抢掠罪行，宣传根据地军民抗战胜利消息。一月后，中共

苏鲁豫特委撤销，建立苏鲁豫区党委，《团结日报》印刷设备从张花园村秘密转移到张寨村，从此发行湖西全区。1940—1943年间，郭影秋先后任湖西军分区副司令员、湖西专署专员，一直在张寨村开展工作。这三年是湖西抗日根据地最艰难、最困苦的时期。郭影秋不仅要配合主力部队与日、伪、顽作战，还要与湖西区群众一起开展生产自救，并编演歌曲、戏剧，鼓舞军民抗战斗志。

如今在张寨村，一些老人仍然会唱《湖西军歌》：“湖西的抗战是我们坚持，湖西的种子是我们栽培，湖西的人民都在仰望着我们……”

《湖西军歌》由郭影秋在张寨村独自创作歌词，首先在专署领导中切磋交流，最终形成统一的风格和基调，响彻湖西非凡时期，激荡红色年代，成为激发军民抗战的精神源动力，被认为是一部反映湖西抗日运动的音乐史诗。

当年，张寨及其周边村群众收养了16名因伤病不能转战的红军干部战士，帮助他们结婚成家、延根续脉。在这片深情的湖西大地上，红军干部战士改变了口音和生活习惯，深深地扎下了根，成了地地道道的单县人。

2018年，张寨村建设了一座“红军亭”，亭内立了一块“红军碑”，以纪念16位红军英雄，颂扬红军丰功伟绩，传承红军英勇精神。

从1937年鲁西南工委算起，到1953年8月湖西区撤销，湖西区存在了17年之久。在硝烟弥漫的战争年代，湖西地区及其张寨村党组织、人民子弟兵经受了严峻的考验，表现出了坚忍顽强的革命精神，为抗日战争、解放战争及新中国成立作出了不可磨灭的贡献。

文/图 通讯员 刘厚珉

闪耀乡间的申氏节孝牌坊

在成武县张楼镇徐老家村中心大街西侧，巍峨耸立着一座石砌的申氏节孝牌坊。

远望望去，这座节孝坊为四柱三门三楼结构的石坊，飞檐斗拱，浮雕灵动，千祥云集。中间门宽3米，两侧门各宽1.1米。底部基柱南北总长9米，柱石两侧均有石柱加固。石柱上均有石雕狮子，形态各异。立柱和加固的石柱上均有形态各异、栩栩如生的浮雕图案及历史故事。立柱正面有两副对联，分别是：“雪满瑶池，数十年清操炳耀；鸾回凤阁，几千载救煌煌。”和“翼翼青编标苦志，煌煌紫诏铸贞贞。”

此坊横梁上雕刻有多种图案，造型生动，雕工别致，甚是精美。石坊正间为单檐，正脊顶部有狮子驮宝瓶。次间为重檐歇山顶，仿木石刻，中间高，两侧低，层次分明扣和巧妙，翘角飞檐，显得古朴典雅，气势雄伟。正间有横梁三道，最上一道檐上斜挂着高50厘米、宽30厘米的“圣旨”牌。正间三道横梁之间夹匾额两块，分别石刻：“敕褒节孝”和“旌表太学士徐思迈妻申氏节孝坊”。

据《成武县志》记载，该石坊建于清乾隆五十二年（1787年）。该坊虽历经二百三十余载，风雨侵蚀，变迁沉浮，可是依然巍峨耸立，保存基本完好。因为地震，牌坊略显倾斜。

石坊正面前左右两侧分别各立一块刻有“省级重点文物保护单位申氏石坊”“申氏石坊简介”字样的石碑。

据记载，该石坊建于清乾隆五十二年（1787年）。据村里老人讲：申氏18岁嫁于本村时年20岁的徐思迈为妻。仅4年，徐思迈去世，徐申氏一直没有再嫁，而是含辛茹苦将两名幼子抚养成才。长子徐桃，考中贡士，曾任县令一职；次子徐梓，任吏目。徐申氏84岁无疾而终。其子感念母亲一生辛劳，决心为母亲筹建节孝牌坊，流芳百世。该县县令李若杏上奏朝廷。乾隆皇帝在奏章上批了八个大字：“建坊旌表，拔银资助”。有了政府资助，徐家就在嘉祥聘请了能工巧匠，为母亲建造牌坊。历时两年精雕细刻，于乾隆五十二年九月竣工。按照当时的建造工价，达到了“一两石末一两银”。

此牌坊对当地民众起到了教化作用。民风淳朴，敬老孝贤、家庭和睦、友睦乡邻之风在伯乐故里传承闪耀。

宋聚新



民间故事



“小红军”到张寨村参观红色遗址



张寨村老人们在红军亭诵读红色故事



当年湖西党组织、抗日军民驻地遗址



村头墙壁上绘制的“抗战宣传画”