

韩国瑞：让粮画成为人们的精神食粮

东明粮画制作技艺第八代传承人韩国瑞，以五谷杂粮为墨，画板为纸，勾勒出一幅幅精美的画卷，给人们带来视觉盛宴和精神享受。他用坚守和匠心，不仅让古老的民间技艺在新时代绽放出耀眼的光芒，更为乡村的繁荣发展注入源源不断的动力。

韩国瑞的童年时光，被姥爷姥姥的粮画技艺所填满。每一次看到五谷杂粮在长辈手中变成精美画作，他都深深着迷。从小耳濡目染，再加上老人的悉心指导，韩国瑞逐渐掌握了基本的作画技巧，一颗热爱粮画的种子在他心中生根发芽。

大学毕业后，韩国瑞到南方从事教育工作。当学校开展特色课程时，他自豪地将家乡的粮画技艺引入课堂。在教学实践中，他深刻认识到粮画蕴含着深厚文化价值和历史价值，同时也敏锐地察觉到在新时代背景下，粮画潜藏着创新发展空间和经济效益。浓浓的乡愁和对粮画的挚爱交织在一起，促使他在2013年辞去安稳的工作，踏上了回乡传承与发展粮画技艺的艰辛路。

作为省级非物质文化遗产代表性项目，东明粮画制作过程复杂，从原料的收集、整理、挑选，到画面的设计、拼粘、修补，再到最后的防虫、防腐处理和装裱，足足有27道工序。特别是在粮食收集环节，困难重重。在创作粮画梅花时，需要特定的红色玉米粒，而这种老品种玉米已少有人种植。韩国瑞不辞辛劳，在秋收季节穿梭于农户家寻觅，奔波数日收获甚微，远远无法满足创作需求。但他没有放弃，转而自己种植，经过三年悉心耕耘，产量终于满足了创作的所需。

“粮画看似简单拼凑组合，实则对创作者的美术素养和艺术造诣要求极高。”韩国瑞说，一幅优秀的粮画需要精心构思、巧妙布局，让每一粒粮食都恰到好处地相互映衬，形成完美和谐的画面，才能触动人心，释放出五谷杂粮独特的艺术生命力。

在传承发展粮画的道路上，韩国瑞既

坚守传统，确保制作技艺完整传承，将东明粮画“聚粮成画，画中有粮，寓意美好，雅俗共赏”的特点展现出来，又紧跟时代步伐积极创新，从图案设计和粮食品种收集等方面入手，对粮画进行改良，并借助现代科技，在防虫、防潮技术上实现革新，延长粮画的保质期，使东明粮画以崭新的姿态走进大众视野。当这些粮画走进人们的生活，装点家居空间时，它们已经超越了普通画作的范畴，成为人们心灵深处的“精神食粮”。

凭借高超的技艺，韩国瑞的粮画作品屡获大奖，多幅作品被国内外文化机构收藏。他本人也荣获“全国乡村工匠”、“齐鲁工匠”、“山东好人”、“山东省乡村旅游创业之星”等荣誉称号，并多次受邀到国外参加文化交流活动，让东明粮画这张文化名片享誉世界。

为了让更多人受益于粮画产业，韩国瑞创办了山东粮画文化产业股份有限公司。他采用集中免费培训、散户加工回收、

统一包装销售的模式，带领徒弟和乡亲们一起扎根乡村，大力发展粮画文化产业，将产品销售到国内外市场，让古老的手艺在新时代焕发出青春活力，为乡村振兴贡献了积极力量。

展望未来，韩国瑞的目光更加长远。他计划打造一个乡村会客厅式的粮画加工和销售点，将其打造成展示东明粮画文化魅力的窗口和平台，吸引周边村民和游客前来参观，感受粮画的独特魅力，从而形成一个集文化传承、艺术创作、产业发展、旅游观光于一体的乡村发展新格局，带动更多乡亲增收致富。

记者 王燕



医护服务暖人心 患者致信表谢意

本报讯（记者 王燕）“感谢医院全体医护人员，他们把病人当成家人，耐心、细致地照顾病人，用实际行动诠释了白衣天使的责任和担当……”日前，曹县中医医院外科四病区护士长收到一位患者家属送来的感谢信，字里行间流露出对医护人员的感激之情。

据了解，患者李女士因膝关节疼痛难忍不能活动而入院治疗。刚来科室时，患者焦虑恐慌，精神压力大。经过主治医生王清龙诊治，给予臭氧消融术治疗。术后效果十分显著，患者可以下床走动，再加上护士无微不至的照顾，让其感受到了家的温馨与关怀。目前，该患者已康复出院。

“这封感谢信让我很感动，其实这都是我作为一名医生的职责。今后我会用更专业、更温暖的服务，陪伴患者度过困难时光，帮助他们早日恢复健康。”王清龙说。

外科四病区护士长张燕表示，对于医务人员来说，最开心的事莫过于看到患者能够康复出院，辛勤工作能够得到支持和认可。这封感谢信，是患者对她们最大的肯定，承载着患者对医院的信任和感激。它不仅仅是一份荣誉，更是一份期望、一份鞭策和一份信任。今后，她们将把患者及家属的肯定和赞扬转化为工作动力，为患者提供更优质的医疗服务。



近日，阳光明媚，在单县杨楼镇一处农家院，非遗传承人孔祥云正晾晒新制作的大红灯笼。

进入腊月，单县年味儿渐浓，传统文化兴盛，剪纸、雕刻、条编、织绣等非遗产品受热宠，产销两旺。

通讯员 刘厚琨
记者 王富刚 摄

2025单县新春“黄河大集”暨书画巡展启幕

360余幅作品集中展出 106场次活动接续开展

本报讯（通讯员 王晓兰 记者 王富刚）锣鼓声声，秧歌登场，跃舞迎春，喜气洋洋。近日，2025单县“黄河大集”新春季暨移风易俗书画巡展在单县文化中心广场举行。

据悉，此次书画巡展共收集了3700余幅作品，经过专家评委的层层筛选，最终评选出一、二、三等奖及优秀组织奖，仪式现场为获奖选手和组织进行了颁奖。

仪式现场还设置了移风易俗书画展示区、文化科技卫生“三下乡”集中展示区、“山东手造”非遗展示体验区、“万福迎春”书法惠民活动区、万事“粥”全民俗体验区五大板块100余个摊位，吸引了成百上千名观众参与，共同营造出欢乐喜庆的氛围。

启动仪式结束后，这些作品将在全县22个乡镇（街道），开展为期20天的书画巡展赶大集活动，让更多群众在欣赏艺术之美的同时，引发共鸣和思考，深刻认识到移风易俗对于个人幸福、家庭美满、社会和谐的重大意义，推动移风易俗入脑入心、走深走实，主动摒弃陈规陋习，拥抱文明新风。

据悉，2025单县“黄河大集”新春季系列活动同时发布，活动共计106场次，其中，单县首届冬季文化旅游节、科技兴农·惠农共享——“黄河大集”农产品展销、“好客山东贺年会”老东关首届年货节、移风易俗书画巡展、“贺新春”农村文化艺术节展演、鲁西南鼓吹乐演奏会等县级活动26场，新年文艺汇演、全民健身运动会、村

晚大联欢、“写春联送福字”、民俗文化展演等镇街活动80场。

截至2025年2月底，单县将以“聚山东好品，赶文化大集，过康乐春节”为主题，围绕腊八、小年、除夕、元宵节、二月二等重要时间节点，全面启动2025单县“黄河大集”新春季系列活动，让人民群众体验有烟火气、仪式感的节日氛围，展现年俗、民俗，呈现欢乐、祥和、喜庆的中国年味。

单县秉承“黄河大集”的惠民理念，以“文化先行、旅游推进、好品带货、网络传播”为核心，着力开展好“2025单县‘黄河大集’新春季”系列活动，举办形式新颖、特色鲜明、群众喜闻乐见的文化文艺活动，打造一个集购物、娱乐、文化体验于一体的综合性活动平台。

图说菏泽

近日，市妇联在巨野县田庄镇东隅村组织开展“巾帼在身边 送福到社区”2025年迎新春送春联活动。活动现场，巾帼志愿者们现场挥毫泼墨，一副副寓意吉祥、充满祝福的春联跃然纸上，为大家送上美好的春节祝福。

记者 李若生 摄

近日，阳光明媚，在单县杨楼镇一处农家院，非遗传承人孔祥云正晾晒新制作的大红灯笼。

进入腊月，单县年味儿渐浓，传统文化兴盛，剪纸、雕刻、条编、织绣等非遗产品受热宠，产销两旺。

通讯员 刘厚琨
记者 王富刚 摄

救助政策赶大集

连日来，曹县民政局利用春节临近群众赶大集的有利时机，组织开展“救助政策赶大集”集中宣传活动，向群众详细介绍最低生活保障、特困供养、临时救助等救助政策的认定标准和申请办理流程，并耐心解答群众提出的各类疑问，将社会救助政策及时准确地传递到每一位有需要的群众手中。

通讯员 安玲 摄

巨野网上年货节电商促消费活动举办

本报讯（记者 孔博）1月14日，“好品山东 商行天下—2025巨野网上年货节”电商促消费活动在巨野县佳和购物广场（中心店）举行。

据悉，本次网上年货节旨在提升市、县网络零售额、推广品牌影响力、提升消费者对年货的认知，打造独特的年货购物体验，现场包括线下年货展销和线上直播团购，吸引了众多嘉宾、商家及消费者参与。活动不仅成功搭建起

电商企业与消费者之间的桥梁，促进了年货的销售与流通，更为全市电商产业的未来发展注入了新活力、开拓了新思路。未来，我市将不断深化电商与实体经济的融合，培育更多电商新业态、新模式，推动巨野县等县域经济高质量发展，让“好品山东”的品牌在更广阔的舞台上绽放光彩，为消费者带来更多优质的产品与服务，为地方经济发展贡献更大力量。

图说我们的价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

节俭传下去 中国万年福

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善