

曹州老城中的旧制公署



“府署”吏房

曹州老城中的旧制公署，也就是明清时期一些旧制官员办公的场所。据光绪年间的《新修菏泽县志》记载，主要有：府署、察院、布政司、按察司、兵备道、分守道、总镇署、县署、丞署等，人们习惯称这些为官府、官署、衙门或衙署。它们具有执行公务、执行法律和维持社会秩序的功能，是旧时社会权威机构的象征。但是随着时代的发展，社会的变革，这些设施逐渐被废弃和淘汰，清末民初时，还有些残存。

这些公署的建筑风格，多是中轴对称，布局严谨，庄严气派，古朴典雅，可充分显示其在社会和政治上的地位。现在虽然其中的厅堂楼亭、门坊廊厢等已不复存在，但其历史背景和文化意义依然留存。其中蕴含着诸多地方上的历史故事和传统文化，是我们研究古代政治制度的重要资料，具有其独特的个性和价值。

【府署】即“曹州府署”，人们习惯称其“府衙”，在老城中部正北（今菏泽一中八一一路校区内）。明正统十一年（1446年），首任知州范希正创建。明天顺年间，知州伍礼、同知张浩修饰。明正德年间，知州吴瓚重修。明万历年间，知州许恩兴修。清顺治、康熙年间，知州夏时荣、毋配坤、佟企圣、杨文乾相继重建。乾隆元年（1736年）曹州升府后，知府吴谦志、姚兴滇、刘随、周尚质又相继兴修。

明时，正堂五楹。堂之东有东厅、奎鸾驾堂。堂之西有库堂、吏目厅。堂下甬道，中有戒石亭。东有吏、户、礼房，供伏房、粮科房。西有兵、刑、工房，马科

房、狱房。左右丹墀、皂隶房。前有仪门、东西角门。正堂后有川堂、二堂，东西有耳房。清时，维修续建，前有中门、大门，缭以周垣。大门外建坊，东曰“敬达旧治，蔽密名区”，西曰“戮林故壤，曹伯遗风”。后有三堂、后楼，东庭建“兰室”，额曰“卻尘园”，后改“双柏斋”。

三大堂是府衙的中心建筑物，“大堂”是府内规格最高，体量最大的建筑，这里是知府发布政令，举行重大典礼或公开审理案件的地方，也是其职权象征。“二堂”建筑规格仅次于大堂，是商议意见、初审案件的地方，设有公案，也审理一些不宜公开的案件。“三堂”的规格与二堂相似，装饰较为华丽，一般是接待上级官员、商议政务及起居的地方，有些事关机密的事要在这里审视。

“府署”事务通常由知府或同知官员管理，知府的品级为从四品，是地方上的行政长官，掌握一府之政令，总领各属县。知府的职权范围，包括宣布和执行朝廷的政令，组织人事，监督和考核属下官吏，统辖和教化所属百姓，处理各种民事纠纷，以及商事、水利、教育、宣传、科学等事务。还有司法刑狱，并受理和审判各种案件，维护社会秩序和安定等。

“曹州府署”毁于清末民初，1913年府署被裁撤，“公立中学堂”移置府署旧址设校。后山东省府立案，成立“山东省立第六中学”（菏泽一中前身）定为校址，署房逐渐被改建为校舍。

【察院】“曹州都察院”，简称“察院”，在府署东南

（今和顺王府小区内）。明正统年间，知州范希正创建。明天顺年间，张浩重修。有正堂、后堂二重，前后穿廊。东有监书房、本房，西有书吏房。堂之前东西有抄案房、皂隶房。后堂为分司宅，有寝房、后书房、沐浴室、上厨房。正堂前有仪门、东西角门、大门，缭以周垣。门前有官厅、辕门、哨门等。后圯。

在明清时期，“察院”长官为副都御史，正三品。作为监察机关，巡按州县，负责监察官员行为，维护政治纪律，防止腐败行为。诸如监督审核，弹劾官员、谏言提议等。明朝时期，不仅对外严格监督，还拥有“大事奏裁、小事立断”的权力。清朝时期，发展为法纪监督机关，审核死刑案，参与秋审与热审。明清时期的“察院”，在维护封建统治的正常秩序和保障国家机器平稳的运转，起到了重要的作用。

【兵备道】又称“整饬兵备道”，在府署西南。明弘治十四年（1501年），按察司金事马骞创建。院二重，前有正堂、川廊、东书房、书吏房。后为内宅，西有内书房，东有暖房、厨房，后有上房。清顺治年初，按察司使黄宪添置楼房、东西厢房。于后堂西建“询猷轩”“序贤亭”，门有额，石刻“瞻园鹤圃”字。仪门外有东寅宾馆、大门，缭以周垣。大门外坊一座，东西有官厅、中军厅。

“兵备道”道官通常是由按察司副使或金事充任，在清朝定为正四品，是连接省级与地方州县之间的重要官职。其职责主要有：分理辖区军务，监督地方军队，管理地方兵马、钱粮和屯田，维持地方治安等。兵备道集军事、监察大权于一体，成为明清时期的地方管理制度的执行机构。

【总镇署】在西北街路北，原菏泽县委旧址处。清嘉庆二十年（1815年）创建。有大堂五间，左为巡捕房，迤东书房，迤西车房。大堂前有房科、班房。二门三间，东有东厅、马神庙，西有西厅、上号房。大门三间，左右班房，东西有鼓乐楼、辕门，前有照壁。大堂后有穿廊、过厅、左里厅，还有东厨房、西花厅、箭厅等。后正门五间，东西有耳房、厢房、房科。

“总镇署”是明清时期的一种军事机构，相当于现代的野战军司令部。主要职责是掌管一镇的军务，负责军事防御、兵员管理、武器装备的调配，军事行动和训练、民生安全管理、公共设施维护等事务。

其军事长官是“总镇”或“总兵”，官阶为正二品，相当于现代的军区司令员。到了民国时期，“总镇署”经历了多次更改，但其军事的核心职能依然存在。

【县署】即“菏泽县署”，人们习惯称其为“县衙”，在曹州府署西南，今道碑街中段。清雍正十三年（1735年），曹州由州升为府，府下设立菏泽县。清乾隆元年（1736年），知县井其洵监修“县署”，位置设立于原兵备道旧基。清同治九年（1870年），知县凌寿柏重修“县署”。

“县署”有大堂五间，前有牌坊，左有库房、马房，右有粮房。东有书办房、民壮房，西有快手房、皂隶房。仪门三间，内有“戒石亭”、德政碑（邑民为知县凌寿柏立）。东西有角门，东有土地祠，西有马神庙。二堂五间，左右有书房，东西有厢房。内房五间，东有厨房、茶房，西有上房、堂房。后楼三间，东西有厢房、更房。

“县署”在清代是县级单位执行公务的地方，是基层行政权力的机关，也是上级官员巡视驻蹕的场所。知县官级从七品，由朝廷直接委任，主管官员日常署理政务，包括传布推行各项政令、法规，征收赋税徭役，维护社会治安、司法审判，处理初级诉讼，编辑户籍，兴修农田水利，以及修桥铺路，赈恤救灾等。是连接朝廷与百姓的桥梁，人们习惯称其为“父母官”。

“县署”之右原为“县丞署”，后被裁废。道光年间，归并县署，知县凌寿柏重修。院内多植花木，有“复有堂”，堂右有池，种莲饲鱼，周以回廊，曲折幽邃，别有洞天。

除以上公署之外，还有其他有：布政司在府署东北隅、按察司在布政司西邻、典史署在县署西南、训导署在学宫内、游击署在周行巷（西大街东）、都司署在刘牌坊迤北、守备署在东门外李隅首东、千总署在铁货隅首路北……这些也早已被废圮，其遗址处尚知，有待进一步去发掘和探讨。

邓文献



张果老缘何倒骑驴

人们都熟知“八仙过海”的故事，在鄆城县也广泛流传着八仙之一的张果老倒骑毛驴的传说。

传说，古时候，鄆城县城东北方向二十华里处有一座庙，庙中有一老和尚带着三个小和尚每天吃斋念经做法事。最小的和尚叫张果老，除侍候老和尚外，还要干劈柴、担水等许多杂活。

一天晚上，张果老挑满一缸水，一滴水也没用，到了第二天早晨，一缸水竟然一滴没剩。老和尚责骂张果老偷懒，张果老无法辩解，只得重新把水缸挑满水。第三天，水缸里的水又不用而尽。老和尚气急败坏，又将张果老痛打一顿。张果老十分委屈，决心把事情弄个水落石出。

当天晚上，他又挑满了一缸水，然后偷偷躲藏在暗处窥视。半夜时分，忽见从庙外跑进一个白白胖胖光着身子的小男孩儿。只见他来到缸前，头伸进缸中就大口喝水。张果老上前想捉住小男孩儿，小男孩儿转眼却不见了。张果老便把所见情景如实告诉老和尚，老和尚命张果老仍把水缸挑满水，不要声张。到了晚上，老和尚拿根钢针，纫上长长的红色绒线，和张果老一起藏在离水缸不远的暗处。

不大一会儿，那个光着身子的小男孩儿又来缸边喝水。老和尚趁他把头伸进缸中，跑上前去，把钢针扎进小孩大腿上，只听“哇”的一声尖叫，小孩又不见了。两人顺着绒线仔细查找，在庙外墙角处，发现红线进入地下。老和尚叫张果老拿来铁锹，结果挖出一个形似人体的东西。老和尚知道那是人参，如获至宝，上去一把攥住那根大人参，一路小跑回到寺庙，又立即取出一根红绳子，在人参上拴了三圈。老和尚安排张果老架起一口大锅，添了大半锅水，把那根人参放进锅里，盖好盖子，又压上一块大石头，让张果老点火煮起来。老和尚对张果老说：“任何人不准掀开锅盖儿，不准往锅里看，如果谁要是看了，眼睛立即就要瞎掉。”

张果老用大火煮了一会儿，锅内香气扑鼻，馋得他直流水，趁老和尚还没回来，就捞出来品尝一口，味道确实无比鲜美，他惧怕老和尚，又把人参放进锅里。但一直闻着锅里的香味，最终还是馋嘴战胜了恐惧，索性捞出来全部吃掉了。

张果老吃完人参，知道事情败露少不了一顿责怪痛打，便急急匆匆跑出了庙门，见树上拴着一头毛驴，回头又把锅中所剩汤水取出来给毛驴喝了，然后骑上驴背，朝东逃去。他怕老和尚前来追赶，便倒骑毛驴往后观望。从此，才有了张果老倒骑毛驴的故事。

后来，人们都说，张果老食仙参已成神仙，毛驴喝了汤水也成为神驴。

魏建国



推磨，是过去农村生活中必不可少活儿。那时，每家几乎都有台石磨。

一到阴天下雨，地里没法干活，庄稼人便趁机赶紧推磨磨面。在没用上电磨之前，北方吃粮食要用石磨把粮食磨成面。这个过程很费力，有牲口的用牲口拉，没牲口的用人推。为哄小孩子推磨，大人会凑这个时间讲故事，说笑话，引得孩子们笑个不停，故事还没听够一晌就过去了，吃饭时才觉得腿又痛又酸。

磨的结构很简单，两个圆盘的磨盘，上薄下厚，称“上扇”“下扇”。磨盘周边有高出寸许的边儿，可避免磨物流出。磨盘一寸有缺口，叫磨嘴子。上扇构造复杂，面上除凿有磨沟外，还刻有下粮道和磨眼。磨盘两侧正中凿有一个或两个圆孔，楔进木棍，称“磨把”或“磨拐子”。将上下磨对合，推起来，上盘便可转动。五谷杂粮就在上扇和

下扇之间被磨成浆或粉，流到磨盘上，由磨嘴处流出，再收起来。

推磨既枯燥又劳累。以前，农家多数没数要靠天上三星来估摸时间。推磨不是一个人的活儿，有推的，有喂的，边推边喂。黑夜里，院内静悄悄的，只听到磨道里的脚步声和磨的摩擦声。石磨不停转动着，昏暗的油灯照着，月牙儿斜挂着，推磨全景映在墙上，有鼻有眼，棱角分明，皮影戏般活泼生动。黄澄澄的磨糊从磨中缓缓流出，不时发出清香味。

大人们说，推磨时，要闭上眼数转数，便于熬时间和练耐磨性。你看那磨道里的驴子都是蒙着眼睛，一圈圈不紧不慢地走。而用石磨推出的粮食做成的饭黄澄澄松软的，满口喷香，余味悠长。

石磨现在在农村里很少见了。即便有，也都废置了。

文/孔伟建 图/王世会

推磨



富国强军益民的“计然经济学”

春秋时期，如今的菏泽一带属天下之中，人口密集，商贾辐辏，经济非常发达。经济的繁荣使得天下有学识本领的人都前来游历，他们有的定居于此，带来了先进的生产经验和各种各样的百家思想。于是，在这片土地上诞生了历史上许多著名的人物，他们中有很多人直接改写了历史。计然，就是其中之一。

计然是春秋时期的著名人物，他是老子的弟子，与孔子是同时代的人。计然与庄子同为老子的“玄元十子”，也就是老子的十大弟子，计然与庄子是同门师兄。《汉书》“艺文志”中记载他著《文子》九篇并注解：“老子弟子，与孔子并时，而称周平王问，似依托者。”在这里有必要多说一句，班固在写《汉书》时，上述记载中的周平王应该为楚平王，这是他的误记，周平王比楚平王要早，也比计然要早，从而导致后人产生了有无数计然此人的错误，随着后人的考证，才纠正了班固的错误。明代人李先芳组织编修的万历《濮州志》中就在计然的传记中记载为“楚平王”。

计然既是“经济学家”，又是“兵学家”，还是“战略家”“思想家”。但长期以来，因为他的低调，所以他的名气反而不如弟子范蠡的名气大，有的人还把他与弟子范蠡混淆，认为计然是范蠡的化名，这其实是不对的。那么，计然为什么这么神秘呢？据《濮州志》和多种史料记载，计然的籍贯是葵丘濮上人。据考证，葵丘应是今鄆城县旧城镇的葵圃堆；“濮”指的是濮水，与葵丘相近，历史上，濮这个地方曾经是个很有名的地方，庄子曾在这条河边垂钓；晋楚城濮之战也发生在这里。濮上则是指濮水的上游，当时，濮水流经今鄆城县南。这样推断，计然的家乡应该在葵丘与今鄆城县临濮镇之间40华里的地带。

计然不姓计。《史记》“索隐”注解：“（计然）姓辛氏，字文，其先晋之公子，南游越，范蠡事之。”这样看来，计然不是真实姓名，他的本名叫辛文，其先辈是晋国的公子，后来家族迁居于濮上的。综合其它志书记载，他也被记载为计研、计倪，《濮州志》称为辛研，这样复杂多变的名字和称呼，在当时的舆论传播上导致了混乱，这也可能是他名气减弱的缘故之一。

但或许这也是计然的烟幕弹，因为他本身是道家学说的继承人，对于名利都看得非常透，是那种“事了拂衣去，深藏身与名”的人。他曾经因为学问大而受到楚平王的召见。《濮州志》把计然列入“兵家传”，是以辛研为条目记载的，这说明，李先芳等编修人在当时就认为辛研是原名，而在下说明“一名计然”，显然，计然应该是类似于绰号性质的名称，用现在的话解释这个名字，其大概意思就是“计策非常正确”，这个名字应该是后来人们称呼他的，而且应该是他“南游于越”之后才被称呼的。

为什么这样说？从他的经历中就可以证明。计然因为是老子的高足，在当时就已经非常有名了。楚平王听说后，就召见了，向他询问治理天下的诀窍。计然后来著有《文子》一书，里面记载了他们的问答。楚平王说：“我听说你从老子那里学到了道，如今贤臣有道，遇到了乱世，以一个人的能力，准备改变长期思想混乱的国民，能够做到吗？”文子回答说：“道德是用来匡扶衰落把它改为正道，治理混乱把它转化为太平的，教化淫逸为质朴的。淳朴的道德重生，天下就会安宁，关键在一个人。君主是百姓的老师，管理百姓的人是百姓的示范；上面的人喜欢的，百姓就跟着享受这种事物；上面的人有道德，



定陶区陶朱公墓文保碑

下面的人就有仁义；下面的人有仁义就没有淫乱于世道了。积累德行就能成为君王，积累怨恨就会灭亡，堆积石头能成山，积蓄水能成海。不积累而能成功的，从来没有过。积累道德的人，上天会给予他，大地会帮助他，鬼神会辅助他；凤凰会来到他的庭院，麒麟会来到他的郊外，蛟龙会住在他家的池塘。所以，用道来治理天下，是天下的福祉；不用道治理天下，是天下的祸害。一个人与天下为敌，虽然想长久，也不可能。尧舜因为这个缘故昌盛，桀纣因为没有用道治理天下所以灭亡。”平王说：“我受到教育了。”但他虽然这样说，但实际上没有这样做，最后还是没有克制住自己的私欲，生活奢侈，杀害忠臣，被伍子胥破楚后掘墓鞭尸。

计然是个非常之人，他具有识人的本领，看到楚平王不是个能够辅佐的人，就离开楚国，南游吴越。这个时候，也就是公元前494年，吴王夫差日夜练兵，准备伐越。越王勾践想赶在夫差伐越之前先下手为强，准备攻打夫差。《史记·越王勾践世家》中记载范蠡进谏说：“不可。臣闻兵者

刘堤角村位于曹县城南25千米、梁堤头镇政府驻地东南2.5千米处。全村总面积1.41平方千米，其中耕地面积1.31平方千米，村落占地面积0.1平方千米；聚落呈东西长方形，东西街五条，主大街长约580米；南北主大街两条，长约490米。全村220余户，1000余人；有刘、李、魏等姓，刘姓居多。

《曹县地名志》刘堤角词条载：1371年，刘元自山西洪洞刘四摆楼迁此建村，因处于黄河堤角处，故名刘堤角；原武警西安指挥学校党委书记刘振山生于该村。

刘振山，1942年9月生，1961年8月入宁夏武警总队四中队服役。1964年后先后任宁夏公安总队直属团四连副班长、七连排长，宁夏独立师二团七连副政治指导员、党支部书记，独立师五团政治处干事，五团一营副政治教导员、营党委委员。1976年7月，任陕西省军区独立五团一营政治教导员、营党委书记、团党委委员。1979年8月，任陕西省军区独立四团副政治委员、团党委常委。1983年8月，任武警部队陕西省第四支队政治委员、支队党委书记。1986年7月，起任武警西安指挥学校政治委员、党委书记。

刘振山的家乡刘堤角村明属英贤都，清属英贤里，民国时属曹县仲堤圈区，中华人民共和国成立后，先后隶属于梁堤头区、梁堤头乡、红旗人民公社、李新集人民公社、梁堤头人民公社、梁堤头镇。

刘堤角村地处梁堤头镇南部，位于鲁西南革命根据地南侧，它东邻引黄干渠，西接京九铁路，南临黄河故道，是日伪军南下北进的必经之地，倭寇扫荡必殃及该村。如1943年底，日军进犯刘堤角村，烧毁房屋100余间，杀牛20多头，猪羊不计其数；1944年6月，日军包围了刘堤角村正在唱歌的戏园子，往里扔炸弹，炸死伤村民刘化南、刘李氏、刘化同、刘十、刘玉信等32人。但日伪军的淫威吓不垮英勇的刘堤角村民，他们在鲁西南地委、军分区的领导下，与日伪军顽强斗争，迎来了中华人民共和国的成立。

进入中国特色社会主义新时代以来，刘堤角村民投身于社会主义现代化建设之中。益源寺节能环保木炭厂、鲁之味食品厂、光林服装厂、益民工艺品厂等企业的兴起，不仅带动了当地经济的发展，更孕育出了一批批新型人才，其中“山东好人”刘艳军更是成为了全村乃至全县的骄傲。

自幼浸潤于医学世家的刘艳军，目睹乡亲疾苦，矢志不渝地踏上了悬壶济世的道路。在那个医疗条件尚简陋的年代，刘艳军率先垂范，筹措巨资，于2006年建起一座现代化的标准卫生所，让村民们享受到了更加便捷、舒适的医疗服务。在公共卫生领域，他不遗余力，为全村编织起一张健康防护网。从建立详尽的健康档案到细致入微的慢性病管理，无论是对残疾人还是对孤寡老人，他都如同冬日暖阳，温暖着每一个需要帮助的心灵。

近三十载的光阴里，刘艳军以乡村为舞台，以医术为笔，以仁心为墨，书写了一段段感人至深的医者故事，成为群众心中的“公仆医生”“山东好人”。

丰翰 鄧鴻



凶器也，战者逆德也，争者事之末也。”大意是说，这不可以，我听说军队是凶器，好战的人是违背道德的，打仗是处理事情的最下策。这段话在《濮州志》的记载中是范蠡说：“臣闻之师曰，兵凶器，战逆德……”李先芳在修志时为什么这样改？是不是他自作主张改写历史为了突出计然的能力呢？显然不是。作为志书的编者人，篡改历史记载，只能让时人和后人耻笑。那么，李先芳是根据什么改写的呢？他是根据《越绝书》和《范子计然》的记载，所以才改动了《史记》的记载。从这里证明，这时范蠡已经拜计然为老师了。这年，勾践不听计然和范蠡的劝阻，说：“吾已决之矣。”执意兴师伐吴。

张长国 朱琳

