

# 今年我市将开展超百场促消费活动

本报讯(记者 武霏)记者从近日召开的全市商务工作会议上获悉,今年我市将聚力实施提消费、稳外贸、扩招商、促流通、强电商、优平台“六大行动”,全力推动商务高质量发展稳健向好。将开展超百场促消费活动,惠及千家万户。

据悉,2024年,我市商务高质量发展取得新成效。社零额增幅位居全省前列,成功获批国家一刻钟便民生活圈试点。新增进出口实绩企业110家,入驻希音、Temu、亚马逊平台企业达650余家。全年落地过亿元内资项目385个,到位资金446亿元。

本报讯(记者 王富刚 通讯员 刘朝晖)今年春节过后,为应对就医高峰,单县中心医院的医生、护士以及志愿者们共同奋战,确保每一位患者都能得到及时有效的医疗服务。

正月十二,记者走进单县中心医院门诊大厅,只见人头攒动,挂号窗口前排起了长队,自助挂号机旁也有不少人在操作。“您好,请问需要帮助吗?”身穿红色马甲的医院志愿者们主动上前,为前来就医的患者提供指引和帮助。“我们每天早上8点就开始在这里服务了,希望能尽自己的一份力,让患者的就医过程更加顺畅。”一位志愿者说道。

据了解,从大年初一到初九,单县中心医院门诊量达到了29924人次,急诊总量达到了1700人次,其中初六至初九的日均门诊量更是超过了5000人次。面对如此巨大的工作压力,医务人员纷纷放弃休假,坚守岗位。在检验科,工作人员采取“人员均在岗不停机”的方法,确保每一份检测报告能够准确无误地发出。检验科负责人表示:“虽然春节期间工作强度很大,但我们深知肩上的责任重大,每一个数据都关系着患者的生命安全。”

医院手术室同样是一片繁忙景象。初一至初九共完成了555台次手术,尤其是初九当天,手术量达到了149台次。麻醉科护士长王丽介绍:“为了保证手术顺利进行,我们提前做了充分准备,并且实行弹性排班制度,以应对高峰期的工作需求。”她还提到,许多医护人员连续几天没有回家,吃住都在医院里,只为给患者提供最优质的服务。

在门诊各楼层,“志愿红”穿梭其间,成为一道亮丽的风景线。党员志愿者们分布在各个关键位置,协助挂号、引导就诊、解答疑问、扶持行动不便的患者。他们的付出不仅缓解了患者的焦虑情绪,也让整个就医环境变得更加温馨和谐。一位正在等待检查结果的患者家属感慨地说:“有了这些志愿者的帮助,感觉心里暖暖的,真的非常感谢他们。”

**单县中心医院  
守护生命 温暖人心**



“农民歌手”唱响幸福生活

为弘扬中华传统文化,丰富群众精神文化生活,营造和谐、喜庆的节日氛围,2月12日晚,成武县大田集镇在华悉传媒集团乡村大舞台举办闹元宵文艺汇演活动,演出精彩纷呈,营造了欢乐的节日氛围。

据了解,参加此次文艺演出的歌手,均是由华悉传媒集团乡村大舞台选拔赛选出来的周冠军、月冠军和季冠军选手,他们是大田集镇十里八村的农民,用歌声唱响幸福的生活,彰显了浓郁的地方特色。

记者 刘兰英 通讯员 于得水 摄

## 创建儿童友好城市 创建青年发展友好城市 打造青春活力牡丹之都



中共菏泽市委宣传部

图说菏泽



弘扬民俗文化 拉动居民消费

2月12日,定陶区委宣传部在城区白土山路举办“我们的节日·元宵”传统民俗文化展演暨“新春消费季”活动。活动现场,各镇街进行了各具特色的民俗表演,展示了定陶区民俗文化的丰富多彩和独特魅力,为文艺爱好者们提供了一个展示自我、交流互动的平台,让大家在欢乐的氛围中共同感受元宵节的喜庆和祥和。同时,定陶区委区政府加快推进2025年消费品以旧换新系列政策落地,各商家纷纷推出各种促销活动,进一步激发了市场活力,更好地满足了人民群众多元化消费需求,给广大市民带来了实实在在的优惠。图为天中街道舞龙队队员在表演舞龙。



鼓吹乐演奏精彩奉献

正月十五,单县群众文化中心广场,鲁苏豫皖接壤地区鼓吹乐演奏会精彩上演,来自四省接合部的单县、丰县、商丘市、砀山县等10支民间鼓吹乐演奏队分别演奏了《百鸟朝凤》《朝阳沟》《花木兰》等十几个传统曲目,吸引数千名观众欣赏,为传统节日增添了欢乐祥和的气氛。

通讯员 刘厚珉 记者 王富刚 摄

## 东明县民间艺术调演展示乡土文化魅力

2月12日,正月十五元宵节,东明县迎来了一场精彩的民间艺术调演活动,近万名群众和表演者走上街头,共庆元宵佳节。

锣鼓铿锵、唢呐悠扬,活动在欢快的氛围中拉开帷幕,来自东明县各乡镇、街道的14支表演队1000余名表演者相继登场,他们踩着高跷,舞动长龙,敲起腰鼓,扭着秧歌……踏着喜庆的鼓点,和着欢快的节拍,将东明县的街巷装点成了流动的文化长廊。群众纷纷拿出手机,用镜头记录下这美好时刻。

“新年好,‘撼老四’给大家拜年了,祝大家身体健康,万事如意。”当省级非遗代表性项目“撼老四”出场时,诙谐幽默的表演瞬间引来了现场群众的喝彩,将节日氛围推向了高潮。

在城市化浪潮席卷的今天,东明县选择以最质朴的方式回应时代的叩问。表演者从田间巷陌走向城市广场,将农耕文明的精神图腾转化为具象的肢体语言。舞龙队腾

跃的轨迹暗合《周易》中“见龙在田”的古老意象,高跷艺人离地三尺的舞步隐喻着民众“仰观宇宙,俯察品类”的生命哲学,而“撼老四”天人互动的诙谐演绎,则延续着《诗经·国风》里“劳者歌其事”的现实主义传统。这些植根于黄河淤泥土层的艺术形态,在数字化时代依然保持着惊人的文化解释力。

“今年是我参加元宵节民间艺术调演的第14个年头,每次穿上这身行头,说实话心里就感到无比的开心,也希望通过我们团队的表演,给群众带来更多的开心。”马头表演队队员赵普遍说。

在这场民间艺术调演中,东明县用最炽热的方式证明:传统文化的生命力,不在典籍的字里行间,而在民间艺人的匠心血脉里,在群众观看节目时爽朗的笑声里,在每一个平凡人对文化根脉的自觉守护之中。当元宵节的灯火渐次熄灭,那些被重新激活的文化基因,正沿着黄河故道,流向更辽阔的远方。

文/图 记者 毛慎沛



人们舞起“祥龙”



| 富强 民主 文明 和谐 | 自由 平等 公正 法治 | 爱国 敬业 诚信 友善 |



讲文明 树新风 | 菏泽市原创公益广告