

青荷街道：“文化+文明”铺开乡风文明新画卷

“快看！戏台上演的不就是老张家嫁闺女的事吗？”日前，在曹县青荷街道北部社区文化广场，一出原创柳琴戏《彩礼风波》正演到高潮。当演唱者唱到“宁要女婿一颗心，不要彩礼半斗金”时，台下爆发出阵阵掌声。居民王爱琴抹着眼角说：“这戏就该天天演，高额彩礼真要不得！”这场别开生面的“移风易俗课”，正是该街道探索“文化+文明”双轮驱动模式的生动缩影。

春日的青荷街道，27支文艺队伍活跃在田间地头，梆子戏《一碗菜》里，孝子侍母的唱腔随油菜花香飘散四野；小品《百善孝为先》中，扮演儿媳的演员握着婆婆的手说出台词时，前排几位老人悄悄拭泪……青荷街道深挖非遗文化资源，创新打造“移风易俗三部曲”，让传统曲艺焕发代生机。今年以来，30余场巡演覆盖全街道27个行政村，惠及群众超万人次。

“过去送戏下乡像走过场，现在每场演出都是文明实践课。”青荷街道宣传委员郑子标介绍，他们通过“旧瓶装新酒”的艺术转化，让非遗成为传播文明的“扩音器”。在最近一场演出中，村民自发签署人居环境整治承诺书达300余份。

夜幕下的新时代文明实践所，戏曲幕间的“黄金三分钟”被巧妙利用。志愿者王美玲通过“文明微课堂”，用方言讲解《村规民约三字经》。这种“文化搭台+文明唱戏”的创新模式，使理论宣讲参与度提升65%，收集家风家训147条，化解民生诉求23件。

青荷街道构建的“1+3+N”文明实践矩阵成效显著，以党群服务中心为枢纽，27个乡村理事会联动“银发调解队”“巾帼和事佬”等特色品牌，形成立体化服务体系。与此同时，在“文明集市”活动中，老党员唐玉灵用半世纪党龄见证的家风故事，让年轻村民听得频频点头。

“文化振兴不能停留在送戏下乡，要让文明新风真正扎根。”青荷街道党工委副书记、办事处主任姜春辉表示，“我们将推动文化惠民从‘送餐式’向‘点单式’转变，培育更多‘土生土长’的文艺队伍，让‘送文化’的物理反应转化为‘兴文明’的化学反应，为乡村振兴注入持久动能。”

如今，青荷街道的文明新风吹散了陈规陋习，文化活水滋润着乡村振兴沃土。当非遗韵律与现代文明在这片土地上交响，一幅乡风文明的崭新画卷正徐徐展开。

记者 王振宇



自己的想法：“咱们两家都是普通家庭，彩礼没必要攀比，重要的是我们真挚的感情和未来的生活！”其女朋友表示赞同：“彩礼高低并不代表感情深浅，把钱用在我们的创业上，才最宝贵最有意义！”

最终，双方家庭一致同意将彩礼定为2万元，既表达了对婚姻的重视，又避免了不必要的经济压力。“高彩礼都是一个接一个架起来的，很多人为了面子借贷，以至于债台高筑，精神和生活承受沉重压力，婚后也不会幸福！”初允重最后说。

近年来，徐寨镇深入推进移风易俗工作，通过党员干部带头示范、典型宣传引导、完善村规民约、百姓宣讲、乡村夜话等措施、活动，有效遏制高价彩礼、大操大办等陈规陋习。程向阳、初允重与女朋友志同道合、情深意笃，发挥了示范引领作用，镇政府、村委会大力宣传，潜移默化影响群众陈旧观念持续改变，文明新风逐渐成为乡村主旋律。

徐寨镇工作人员带头喜事简办

本报讯（通讯员 刘厚琨 刘亚琪 记者 王富刚）近日，单县徐寨镇的程向阳、初允重两位青年的喜事，成为移风易俗倡树新风尚的生动写照，在社会上引发热议。

在推进移风易俗工作中，徐寨镇始终坚持党员干部带头示范引领，以“关键少数”带动“绝大多数”。

程向阳是徐寨镇政府工作人员，在高价彩礼日益盛行的潮流中，他决心“逆流而上”，敢于向高价彩礼“说不”。与女朋友父母谈及婚事时，程向阳有意营造了一

个轻松愉快的聚会氛围。“叔、姨，你们也看到了，我俩相处很好、感情很深，你们也一定和我们有同样的愿望，就是让我们组建一个温馨幸福的小家庭！”程向阳说着，看到对方老人喜上眉梢、频频点头，又话锋一转，说：“我俩议论好多次了，都认为彩礼本意是表达诚意，可过高的彩礼反而成为我们感情的债务和生活的负担，对幸福的感受一定会打折扣。”接着，他分析了两个“身边”因高额彩礼导致婚后经济拮据、家庭矛盾频发的实例，议事拉理、言情说法，推心置腹，言简意赅，女方父母被程

向阳的真诚和长远规划所打动。“你这孩子说得有情有理，咱不能死要面子活受罪，你们将来的幸福才是最重要的。”女朋友的父亲有感而发，也得到了女朋友母亲的认同。程向阳接着说：“这两年我们积攒了66000块钱，交给你们二老，就算我们的彩礼，也是我们未来生活的基础！”“好！我们给你俩暂时保存着，对外有面子，对内有帮助，只要你们幸福，我们没有意见！”

无独有偶。徐寨镇关帝庙村村民初允重在与女方家庭商议婚事时，主动提出

郓城县一对大学生约定婚事零彩礼

“父母含辛茹苦养育我们长大，如今我们已经成年，有了反哺能力，不能再给父母增加负担了，未来的美好生活还需要我们自己去奋斗。”刘鼎乾的话引起朱贵东的共鸣，她接过话头：“感情不该用金钱衡量，两个人齐心协力才是底气。”两人的想法得到双方父母的支持，他们决定取消订婚仪式，用一场旅行结婚纪念爱情，返乡后仅举办简朴的答谢宴。

刘鼎乾与朱贵东约定的婚事零彩礼事件在陈楼村引发热议。“年轻人主动打破旧俗，和村里推行的移风易俗分不开。”村党支部书记陈化敏介绍，陈楼村多年前就将“红事不超15桌，每桌不超300元”“白事一碗端”写入村规，党员干部带头执行，村民理事会全程监督。如今，节约开支、简化流程已成村民共识。

漫步村中，文化墙上的“红白事操办标准”格外醒目。“早年攀比彩礼的风气让人压力山大，现在风气好了，大伙儿比的是谁家孩子争气，谁家媳妇孝顺。”村民陈

化远感慨。

“彩礼‘瘦身’不等于幸福‘缩水’。”陈楼村村民陈立仓说，“这才是婚姻该有的美好模样。”从重彩礼到零彩礼，折射着时代变迁。

新风接力，让婚姻回归了情感本质。刘鼎乾夫妇的选择并非孤例，在郓城县，越来越多的年轻人加入婚俗改革行列，通过典型带动效应，让“重情轻礼”蔚然成风。

记者 全志华

田庄镇:群众在家门口享受文化盛宴

本报讯（通讯员 白占营）为深入开展黄河大集等文化惠民系列活动，推动移风易俗，倡树文明新风，近日，巨野县田庄镇东隅村的红色研学大厅，热闹非凡，一场精彩纷呈的农村文化艺术节暨春季“村晚”优秀文艺节目展演活动在这里举行，为村民们送来了一场文化盛宴。

活动现场，后屯村广场舞文艺队率先登场，她们身着鲜艳的服装，手持扇子，翩翩起舞。扇子舞《祖国您好》《中国歌最美》《父亲》等节目，不仅展现了村民们对祖国的热爱和对美好生活的向往，还传递了家庭和睦、孝老爱亲的传统美德。随后，田庄村歌手田中召以一首《最亲的人》深情献唱，他的歌声悠扬动听，赢得了现场观众的阵阵掌声。丁官屯小学幼儿园的小朋友们也不甘示弱，他们

表演的集体舞《说唱中国红》、板凳舞《中国威武》充满了童真童趣，展现了孩子们对祖国的热爱和未来的憧憬。活动中，歌曲《悟空》让观众在歌声中思考生活、感悟人生，激昂的旋律和精湛的技艺让现场气氛达到了高潮。此外，戏曲片段《刘塘下南京》也让观众们领略到了传统文化的魅力。移风易俗节目《乡村趣事》以幽默诙谐的方式，展现了农村生活中

的点滴趣事，引导村民们树立文明新风，摒弃陈规陋习。

此次农村文化艺术节暨春季“村晚”优秀文艺节目展演活动，不仅丰富了村民们的精神文化生活，还促进了农村文化的传承与发展。据悉，田庄镇将继续举办更多类似的文化活动，让文化惠民政策真正落到实处，让村民们在家门口就能享受到文化大餐。

近日，一场别开生面的“画绘童年 美育润心田”国画传承进校园活动在牡丹区北苑学校举办。活动通过名家指导、师生互动创作等形式，让全校师生在笔墨丹青中感受传统艺术魅力，播撒文化自信的种子。

活动现场，文艺志愿者们结合自己的创作经验，现场为学生们讲授国画知识，画家们挥毫泼墨，现场创作国画作品，还与学生们进行了互动交流，指导他们现场尝试国画创作。

记者 毛慎沛 摄

打造黄河文化新高地笔谈



美育润心田

近日，一场别开生面的“画绘童年 美育润心田”国画传承进校园活动在牡丹区北苑学校举办。活动通过名家指导、师生互动创作等形式，让全校师生在笔墨丹青中感受传统艺术魅力，播撒文化自信的种子。

活动现场，文艺志愿者们结合自己的创作经验，现场为学生们讲授国画知识，画家们挥毫泼墨，现场创作国画作品，还与学生们进行了互动交流，指导他们现场尝试国画创作。

记者 毛慎沛 摄

谱写新时代黄河文明华章

刘欢

图说我们的价值观

百花竞放日

圆梦中华时

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善