

# 青菏街道：“文化+文明”铺开乡风文明新画卷

“快看！戏台上演的不就是老张家嫁闺女的事吗？”日前，在曹县青菏街道北部社区文化广场，一出原创柳琴戏《彩礼风波》正演到高潮。当演唱者唱到“宁要女婿一颗心，不要彩礼半斗金”时，台下爆发出阵阵掌声。居民王爱琴抹着眼角说：“这戏就该天天演，高额彩礼真要不得！”这场别开生面的“移风易俗”，正是该街道探索“文化+文明”双轮驱动模式的生动缩影。

春日的青菏街道，27支文艺队伍活跃在田间地头，梆子戏《一碗菜》里，孝子侍母的唱腔随油菜花香飘散四野；小品《百善孝为先》中，扮演儿媳的演员握着婆婆的手说出台词时，前排几位老人悄悄拭泪……青菏街道深挖非遗文化资

源，创新打造“移风易俗三部曲”，让传统曲艺焕发现代生机。今年以来，30余场巡演覆盖全街道27个行政村，惠及群众超万人次。

“过去送戏下乡像走过场，现在每场演出都是文明实践课。”青菏街道宣传委员郑子标介绍，他们通过“旧瓶装新酒”的艺术转化，让非遗成为传播文明的“扩音器”。在最近一场演出中，村民自发签署人居环境整治承诺书达300余份。

夜幕下的新时代文明实践所，戏曲幕间的“黄金三分钟”被巧妙利用。志愿者王美玲通过“文明微课堂”，用方言讲解《村规民约三字经》。这种“文化搭台+文明唱戏”的创新模式，使理论宣讲参与度

提升65%，收集家风家训147条，化解民生诉求23件。

青菏街道构建的“1+3+N”文明实践矩阵成效显著，以党群服务中心为枢纽，27个乡村理事会联动“银发调解队”“巾帼和事佬”等特色品牌，形成立体化服务体系。与此同时，在“文明集市”活动中，老党员唐玉灵用半世纪党龄见证的家风故事，让年轻村民听得频频点头。

“文化振兴不能停留在送戏下乡，要让文明新风真正扎根。”青菏街道党工委副书记、办事处主任姜春辉表示，“我们将推动文化惠民从‘送餐式’向‘点单式’转变，培育更多‘土生土长’的文艺队伍，让‘送文化’的物理反应转化为‘兴文明’的

化学反应，为乡村振兴注入持久动能。”

如今，青菏街道的文明新风吹散了陈规陋习，文化活水滋润着乡村振兴沃土。当非遗韵律与现代文明在这片土地上交响，一幅乡风文明的新画卷正徐徐展开。

记者 王振宇



## 徐寨镇工作人员带头喜事简办

本报讯（通讯员 刘厚珉 刘亚琪 记者 王富刚）近日，单县徐寨镇的程向阳、初允重两位青年的喜事，成为移风易俗倡树新风尚的生动写照，在社会上引发热议。

在推进移风易俗工作中，徐寨镇始终坚持党员干部带头示范引领，以“关键少数”带动“绝大多数”。

程向阳是徐寨镇政府工作人员，在高价彩礼日益盛行的潮流中，他决心“逆流而上”，敢于向高价彩礼“说不”。与女朋友谈婚时，程向阳有意营造了一

个轻松愉快的聚会氛围。“叔、姨，你们也看到了，我俩相处很好、感情很深，你们也一定和我们有同样的愿望，就是让我们组建一个温馨幸福的小家庭！”程向阳说着，看到对方老人喜上眉梢、频频点头，又话锋一转，说：“我俩议论好多次了，都认为彩礼本意是表达诚意，可过高的彩礼反而成为我们感情的债务和生活的负担，对幸福的感受一定会打折扣。”接着，他分析了两个“身边”因高额彩礼导致婚后经济拮据、家庭矛盾频发的实例，议事拉理、言情说法，推心置腹，言简意赅，女方父母被程

向阳的真诚和长远规划所打动。“你这孩子说得有情有理，咱不能死要面活受罪，你们将来的幸福才是最重要的。”女朋友的父亲有感而发，也得到了女朋友母亲的认同。程向阳接着说：“这两年我们积攒了66000块钱，交给你们二老，就算我们的彩礼，也是我们未来生活的基础！”“好！我们给你们俩暂时保存着，对外有面子，对内有希望，只要你们幸福，我们没有意见！”

无独有偶。徐寨镇关帝庙村村民初允重在与女方家庭商议婚事时，主动提出

“不要彩礼，不举行繁琐仪式，只举行一场简约而不失温情的婚礼！”这是郓城县侯咽集镇陈楼村26岁村民刘鼎乾与黄集镇黄集村姑娘朱贵东的美好约定。两人决定用“零彩礼+旅游结婚”的方式，为爱情“减负”，为文明“添彩”，成为当地移风易俗的典范。

2021年春节后，在中国海洋大学就读的刘鼎乾与潍坊职业学院学生朱贵东因一次返校乘车相遇。车厢内，两人从家乡风物聊到学业理想，临别时互加微信。此后，相似的成长背景与价值观让两颗心越走越近。近日，这对长期相恋的年轻人将婚事提上日程，双方家长见面时的一句“让孩子自己当家”，为这场即将举办的“零彩礼”婚礼埋下伏笔。

“我们算过账，按传统习俗，彩礼加上婚宴至少要花十几万元。”刘鼎乾坦言，自己和女友都在事业的上升期，

## 郓城县一对大学生约定婚事零彩礼

“父母含辛茹苦养育我们长大，如今我们已经成年，有了反哺能力，不能再给父母增加负担了，未来的美好生活还需要我们自己去奋斗。”刘鼎乾的话引起朱贵东的共鸣，她接过话头：“感情不该用金钱衡量，两个人齐心奋斗才是底气。”两人的想法得到双方父母的支持，他们决定取消订婚仪式，用一场旅行结婚纪念爱情，返乡后仅举办简朴的答谢宴。

刘鼎乾与朱贵东约定的婚事零彩礼

事件在陈楼村引发热议。“年轻人主动打破旧俗，和村里推行的移风易俗分不开。”村党支部书记陈化敏介绍，陈楼村多年前就将“红事不超过15桌，每桌不超过300元”“白事一碗端”写入村规，党员干部带头执行，村民理事会全程监督。如今，节约开支、简化流程已成村民共识。

漫步村中，文化墙上的“红白事操办标准”格外醒目。“早年攀比彩礼的风气让人压力山大，现在风气好了，大伙儿比的是谁家孩子争气，谁家媳妇孝顺。”村民陈

化远感慨。

“彩礼‘瘦身’不等于幸福‘缩水’。”陈楼村村民陈立仓说，“这才是婚姻该有的美好模样。”从重彩礼到零彩礼，折射着时代变迁。

新风接力，让婚姻回归了情感本质。刘鼎乾夫妇的选择并非孤例，在郓城县，越来越多的年轻人加入婚俗改革行列，通过典型带动效应，让“重情轻礼”蔚然成风。

记者 全志华

## 田庄镇：群众在家门口享受文化盛宴

本报讯（通讯员 白占营）为深入开展黄河大集等文化惠民系列活动，推动移风易俗，倡树文明新风，近日，巨野县田庄镇东隅村的红色研学大厅，热闹非凡，一场精彩纷呈的农村文化艺术节暨春季“村晚”优秀文艺节目展演活动在这里举行，为村民们送来了一场文化盛宴。

活动现场，后屯村广场舞文艺队率

先登场，她们身着鲜艳的服装，手持扇子，翩翩起舞。扇子舞《祖国您好》《中国歌最美》《父亲》等节目，不仅展现了村民们对祖国的热爱和对美好生活的向往，还传递了家庭和睦、孝老爱亲的传统美德。随后，田庄村歌手田中召以一首《最亲的人》深情献唱，他的歌声悠扬动听，赢得了现场观众的阵阵掌声。丁官屯小学幼儿园的小朋友们也不甘示弱，他们

表演的集体舞《说唱中国红》、板凳舞《中国威武》充满了童真童趣，展现了孩子们对祖国的热爱和未来的憧憬。活动中，歌曲《悟空》让观众在歌声中思考生活、感悟人生，激昂的旋律和精湛的技艺让现场气氛达到了高潮。此外，戏曲片段《刘墉下南京》也让观众们领略到了传统文化的魅力。移风易俗节目《乡村趣事》以幽默诙谐的方式，展现了农村生活中

的点滴趣事，引导村民们树立文明新风，摒弃陈规陋习。

此次农村文化艺术节暨春季“村晚”优秀文艺节目展演活动，不仅丰富了村民们的精神文化生活，还促进了农村文化的传承与发展。据悉，田庄镇将继续举办更多类似的文化活动，让文化惠民政策真正落到实处，让村民们在家门口就能享受到文化大餐。

黄河文化是中华民族的根与魂，承载着五千年的文明积淀与精神密码。作为黄河入鲁第一站，菏泽市肩负着传承弘扬黄河文化的历史使命。在党的二十届三中全会精神指引下，菏泽市委提出“打造黄河文化高地”的战略目标，这不仅是对地域文化资源的深度激活，更是以文化之力推动城市发展、赋能“后来居上”的破题之举。立足菏泽实际，需以文化产业为突破口，通过“资源整合、业态创新、品牌塑造”等多维驱动，构建具有菏泽特色的黄河文化产业发展体系，让文化软实力转化为高质量发展的硬支撑。

以“文化地标+研学旅游”激活文旅融合新动能。

黄河文化高地的建设，必须以对文化根脉的深度梳理与保护为前提。菏泽拥有丰富的文化资源，依托黄河沿岸的特色文化地标，在保护挖掘的基础上，探索发展研学旅游产业，激活黄河文旅融合新动能。例如，鄄城县建设有黄河滩区迁建展览馆和冀鲁豫黄河水利委员会旧址展厅等黄河文化地标，前者记录的黄河滩区迁建工程是菏泽人民与母亲河共生的时代见证，也是黄河文化“人水和谐”精神的生动诠释；后者是保护传承历代治黄、治水文化，成为展示治河技艺、弘扬黄河斗争精神的重要基地。创新发展研学旅游产业，才能使这些地标真正展现价值。在研学路线规划上，统筹各类展览馆、东明黄河湿地、鄄城黄河水利风景区等文化地标，推出“黄河安澜”研学路线。在研学产品设计上，开发“非遗+”体验项目。通过“文化场景化、场景产业化”，实现从“景点打卡”到“深度体验”的升级。

以“传统工艺+时尚创意”重塑文化制造新优势。

拥有较强影响力的文化产业集群，是黄河文化高地的标志之一。菏泽市文化产业以传统制造业为主，亟须通过时尚创意的提升，重塑产业发展优势。曹县汉服的产业化突围，为传统工艺的现代转型提供了样板。鄄城鲁锦作为国家级非遗，需突破“小众手作”局限。可借鉴“国潮”模式，推出鲁锦元素时装、家居饰品联名款，例如与故宫文创合作开发“鲁锦纹样”系列箱包；建设鲁锦文化体验馆，利用数字技术展示“纺、染、织、绣”全流程，并开设“鲁锦DIY”直播工坊，通过“线下体验、线上带货”双线引流；推动鲁锦技艺进入高校服饰设计课程，实现“传统工艺+时尚产业+文化IP”的价值跃迁。

近年来，徐寨镇深入推进移风易俗工作，通过党员干部带头示范、典型宣传引导、完善村规民约、百姓宣讲、乡村夜话等

措施、活动，有效遏制高价彩礼、大操大办等陈规陋习。程向阳、初允重与朋友志同道合、情深意笃，发挥了示范引领作用，镇政府、村委会大力宣传，潜移默化影响群众陈旧观念持续改变，文明新风逐渐成为乡村主旋律。

以“数字赋能+IP运营”培育文化创意新业态。发展黄河文化产业应紧抓新质生产力需求，应用数字技术开发拥有自主知识产权的新型黄河文化产品，如创意设计、动漫游戏、网络视听等创意产业。文化产业新高地的竞争，本质是文化IP创造与运营能力的比拼。菏泽拥有牡丹文化、水浒文化、祖源文化等超级IP，需通过数字化手段实现“老IP新表达”。一是数字文创开发，融合牡丹城市IP形象——丹萌，充分应用人物二次元化设计，推动IP设计、创艺手造与牡丹传说等充分结合，推出系列盲盒、表情包。二是沉浸式场景打造，以科技赋能传统文化，植人“雷泽”“青丘”等菏泽历史文化元素，建成省内首个VR沉浸全感剧场“临境山海经”，以创新、多元、沉浸式的文化体验，助推文旅产业赋能城市高质量发展。未来应持续以项目建设促进文化科技深度融合，推动菏泽文旅集团祖源山海经等数字应用场景项目落地见效。

## 打造黄河文化新高地笔谈



### 美育润心田

近日，一场别开生面的“画笔绘童年 美育润心田”国画传承进校园活动在牡丹区北苑学校举办。活动通过名家指导、师生互动创作等形式，让全校师生在笔墨丹青中感受传统艺术魅力，播撒文化自信的种子。

活动现场，文艺志愿者结合自己的创作经验，现场为学生们讲授国画知识，画家们挥毫泼墨，现场创作国画作品，还与学生们进行了互动交流，指导他们现场尝试国画创作。

记者 毛慎沛 摄

# 百花竞放日 圆梦中华时

富彊 民主 文明 和諧  
愛國 敬業 誠信 友善  
自由 平等 公正 法治

