

黄店镇推进移风易俗见成效——

# 让婚事简办 让彩礼归零

“结婚不要彩礼，只要两个孩子幸福！”近日，定陶区黄店镇路楼村村民吴爱俊在女儿婚礼上的话，赢得了现场亲友的热烈掌声。这场“零彩礼”婚礼不仅见证了对新人的爱情，更是黄店镇推进移风易俗工作的生动实践。

据了解，马喜洋和李海斌于2023年经公益红娘介绍认识，历经相识、相知、相爱，两人决定携手步入人生新阶段。按当地习俗，彩礼往往是绕不开的环节，但马喜洋作出了一个不同寻常的决定——不随波逐流，做一名“零彩礼”新娘。

“我觉得两个人相爱是最重要的，金

钱不是衡量我们感情的标准，家里人都很支持我不要彩礼的决定，未来的幸福生活应该是我们两个人共同努力创造，没必要给双方父母增加负担，都是一家人，把日子过好就行了。”马喜洋的话语中展现出新时代青年人的独立与担当。

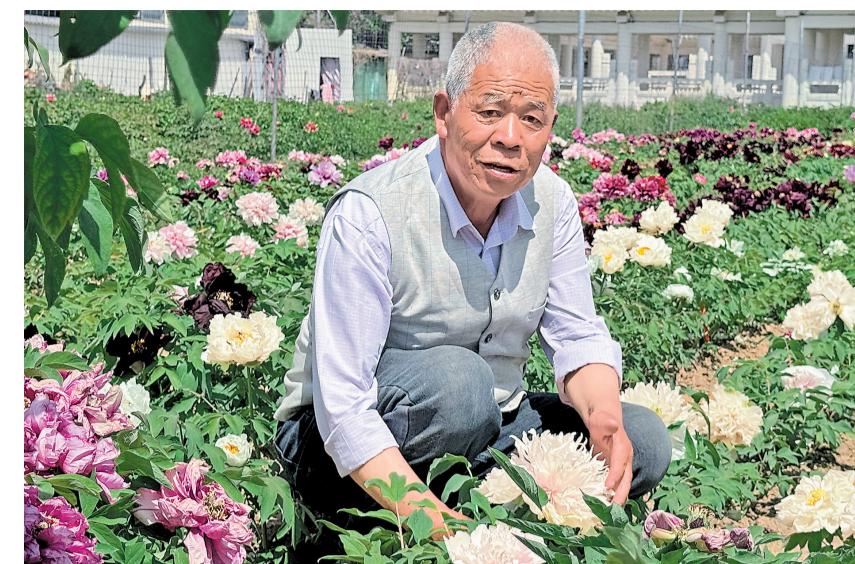
“以前觉得彩礼是‘规矩’，少了怕人笑话。去年，我参加了咱镇里的微视频拍摄，饰演的就是一名因为彩礼而纠结的母亲。拍摄过程中，我了解到高额彩礼给很多家庭带来了沉重的负担，不仅影响家庭和谐，还扭曲了婚姻的本质，只要孩子感情好、日子过得舒心，有没有彩礼都一样！”吴爱俊说。

“由于受传统风俗习惯影响，过去村民在婚丧嫁娶时总爱大操大办，为此，我们红白理事会成员积极行动，扎实推进新风新规‘三到位’，坚持将移风易俗宣传到位、红白喜事排查到位、文明办事劝导到位，谁家办喜事，我们都第一时间上门谈心。现在，村里大操大办的风气已大大改善，新风尚也逐渐深入人心。”路楼村党支部书记陈建国说。

“近年来，黄店镇把移风易俗作为推进精神文明建设的重要载体，把遏制高价彩礼作为推动移风易俗、培育文明乡风的重中之重，通过制度创新、文化浸润、典型引领，让婚姻回归爱情本

质。黄店镇将持续打通宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的‘最后一公里’，让婚姻始于爱，让彩礼归于‘礼’，把移风易俗的观念宣传到千家万户。”黄店镇宣传办主任孙洪介绍。

通讯员 贾舒 记者 刘卫国



## 新品牡丹展芳容

4月15日，高级农技师孙文海在百花园给手中这株新培育的牡丹命名为“雪瓣叠韵”。“雪瓣叠韵”花瓣为羽毛状，花大丰满，已培育50多株，全部在百花园内。据了解，百花园的牡丹以珍品多而著名，这株“雪瓣叠韵”周围就有100多个新品种，其中有今年培育出的“羽梦飞云”“雪瓣叠韵”等60多个新品种。记者 张红艳 马琳 摄

以赛为媒助推文旅融合发展

## 牡丹区首届“成阳杯”村BA篮球赛开赛

本报讯（记者 李若生）4月17日，牡丹区首届“成阳杯”村BA篮球赛在何楼街道鸣哨开赛。本次赛事是牡丹区为2025菏泽牡丹节会重点打造的18项特色文旅活动之一，吸引了14支代表队参与，以体育赛事激活乡村文旅新动能。

比赛现场，气氛热烈非凡。随着裁判的一声哨响，双方球员迅速进入状态，展开激烈争夺。赛场上，球员们个个精神抖擞、配合默契，带球、传球、投篮一气呵成，精彩的快攻、严密的防守和精准的远投不断上演，引得观众们欢呼阵阵、掌声雷动。

据悉，本届“村BA”采取小组循环赛制，展开十余场角逐。区别于传统赛事，活动既设置专业裁判保障赛事规范性，又创新开设农产品展销、非遗手作体验等特色展区，将精神文明创建融入文体活动全过程。



## 走进田间课堂 弘扬中医药文化

近日，高新区实验小学五年级的50多名学生走进市农科院“医苗丹田”中医药文化综合实践基地，跟着专家导师识草药、学养生、辨五谷、研节气，沉浸式体验中医药文化的博大精深。据了解，该基地由菏泽市农科院与君辉研学（山东）有限公司携手打造，基地面积500余亩，是我市首家以中医药文化传承为核心，集中医药文化宣教、中药材种植、二十四节气科普、农耕实践教育、农业科技体验于一体的特色实践教育基地。

记者 张品 摄

## 单县中心医院获两个省级奖项

本报讯（记者 王富刚 通讯员 刘朝晖）近日，单县中心医院在山东省医疗界引起了广泛关注。凭借在医疗行业的卓越贡献以及在学术领域的积极投入，该医院接连荣获两项重要荣誉——山东省医学会“优秀会员单位”称号和第十八届山东省护士长大会暨临床护理典型案例展示评比二等奖。这两项殊荣不仅体现了单县中心医院的综合实力和专业水平，更展示了其在推动区域医疗服务提升方面的不懈努力。

首先，在山东省医学会“优秀会员单位”评选中，单县中心医院从众多医疗机构中脱颖而出。此次评选过程严格，包括年度工作考核、民主推荐、集体研究及常务理事会审定四个关键环节。全省仅有28家单位获此殊荣，单县中心医院凭借雄厚的实力和扎实的数据赢得了评审专家组的一致好评。这不仅是对单县中心医院多年来致力于医学技术创新和行业生态建设的认可，更是对其作为区域医疗中心担当角色的肯定。

单县中心医院高度重视护理学科建设，始终致力于提升护理人员的专业能力和综合素质。王园园的成功获奖，正是这一理念的最佳体现。她所展现的积极进取、勇于创新的精神风貌，激励着更多的护理人员在专业道路上不断追求卓越。

科研进步，取得了显著成效，成为引领地方医疗发展的标杆。

在3月20日至22日举行的第十八届山东省护士长大会暨临床护理典型案例分享展示活动中，单县中心医院再次大放异彩。初赛阶段共有500多个案例参与角逐，竞争异常激烈。经过层层筛选，最终仅有195个案例入围决赛。单县中心医院重症医学科的王园园凭借其独特的视角、科学的护理方法和显著的护理成效，赢得了专家评委的高度认可，获得二等奖。王园园的案例聚焦于重症医学科的临床护理应用与创新实践，不仅展现了她深厚的专业背景，还深刻体现了对患者人文关怀的深度融合。她的精彩演讲和详实案例展示让现场观众深受启发，也进一步证明了单县中心医院护理团队的专业水准和创新能力。

单县中心医院高度重视护理学科建设，始终致力于提升护理人员的专业能力和综合素质。王园园的成功获奖，正是这一理念的最佳体现。她所展现的积极进取、勇于创新的精神风貌，激励着更多的护理人员在专业道路上不断追求卓越。

# 十四省名城联动·千万里国色芳华

——大型融媒体联动报道之太原篇

## “紫霞仙”艳冠群芳

4月中下旬，太原的牡丹又到了盛放之时，一片又一片的朱红、紫红、粉红、深紫、乳白，雍容华贵、芳香浓郁，引得无数游客身着大红大紫的汉服唐装马面裙，穿梭其间选择最“出片”的位置打卡留念，勾勒出一幅热情如火的春日图景。太原，国家历史文化名城，有着2500多年的建城史。四季分明、降水适中的气候环境，三山环抱、一水中分的地形地貌，使得千百年来人们一直有种植牡丹的习惯。从唐代武则天移植牡丹到明代“紫霞仙”傲立至今，从晋祠周边百余年来广种牡丹到迎泽公园几十年举办牡丹花展，不经意间，牡丹已成为太原的新名片，太原人的幸福花。

### 太原牡丹源远流长

“春来谁作韶华主，总领群芳是牡丹。”当牡丹花开的时候，太原人对春天的喜爱就有了具体的指向，永祚寺、晋祠公园、迎泽公园等处，灿若朝霞的牡丹占尽一城春色，引发了无数人赏“国色”的热情。这热情甚至能追溯到千年以上，追溯到牡丹种植历史中的关键人物——武则天。

武则天，山西文水人（时为太原属县）。据史书记载，公元660年正月，也就是武则天登上皇后之位的第六年，她和高宗从东都洛阳出发，于二月间抵达太原，在太原逗留了

45天后返回洛阳。这段正是牡丹盛开的季节，这次太原之行使武则天与牡丹有了第一次浪漫邂逅。唐代宰相舒元舆在他的《牡丹赋有序》中记载了此事：“天后之乡西河也，有众香精舍，下有牡丹，其花特异。天后叹上苑之有阙，因命移植焉。由此京国牡丹，日月寝盛。”

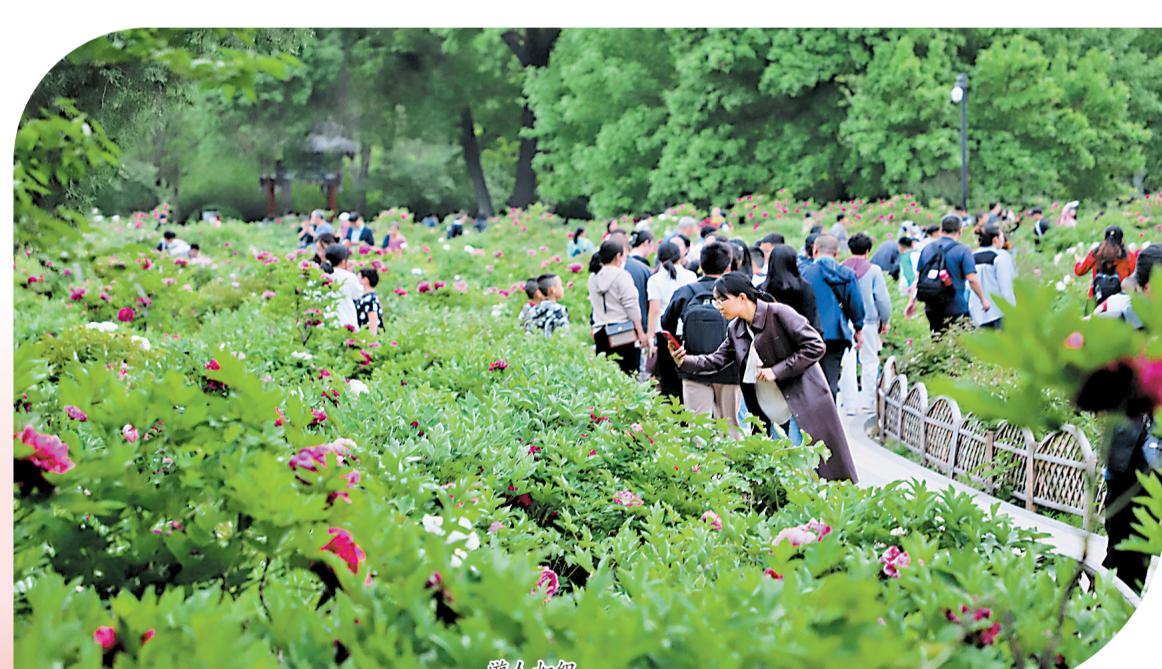
舒元舆说，武则天的故乡西河（与文水毗邻），有一众香寺，寺中种有牡丹，其花特异，她非常惊叹有些品种是上苑所没有的，因而命上苑加以移植。正因如此，京国牡丹日新月异，迅速繁盛。舒元舆认为，武

则天这次故乡之行的“因命移植”，推动了洛阳牡丹的大发展，也是唐代牡丹盛大的开端。

武则天离开太原后返回洛阳，众香精舍牡丹开始不断移往长安和洛阳。欧阳修在《洛阳牡丹记》中说：“自唐则天以后，洛阳牡丹始盛。”牡丹之所以自此“始盛”，是因为它获得了第一次被皇帝赏识的机遇。

牡丹的真正繁荣，始于它的美丽被人们欣赏并进行观赏性的人工栽培。可以说，武则天的这次故乡之行，使牡丹获得一次难得的机遇，从此，在洛阳的宫院中遍植牡丹。

牡丹花开迎客来



游人如织

### 明代牡丹艳压群芳

在如今的太原，观赏牡丹的公园有很多，其中，永祚寺（又称双塔寺，太原最具代表性的地标之一）内的“紫霞仙”，是迄今为止发现的全国唯一的明代牡丹。

永祚寺之“永祚”，语出《诗经·大雅·既醉》“君子万年，永锡祚胤”句，“永祚”就是“永锡祚胤”的略写。《尔雅·释古》说：“祚，传也，福也。”《说文解字》说：“祚，传也，福也。”可见“永祚”一词，取的是“永远流传，万世不竭”的意思。

仿佛有灵性一般，永祚寺内明

代牡丹“紫霞仙”时至今日已有400余年历史。“永祚寺内有6000余株牡丹，包括姚黄、魏紫、赵粉、豆绿、状元红、青龙卧墨池、碧雪丹沙等40多个珍稀品种，其中又以牡丹珍品“紫霞仙”最为珍贵、最为悠久。”在永祚寺大雄宝殿前的花坛中，太原双塔博物馆工作人员韦芳介绍，每年4月中下旬，“紫霞仙”都是率先盛开。它盛开了，寺内的其他牡丹才会陆续开放。可以说，“紫霞仙”是“花王之王”，其花型为单瓣，花朵硕大如盘，花期较长。初开时花瓣呈肉红色，馥郁芳

香；盛开之际呈淡紫色，馨香更浓；临近晚期则为正紫色，故称“紫霞仙”。

围绕“紫霞仙”，太原已成功举办40余届双塔牡丹文化节。双塔牡丹文化节是太原市极具影响力的文化盛宴。文化节依托永祚寺厚重的历史底蕴，聚焦“让文物活起来”，推出形式多样的文化体验，举办非物质文化遗产展演展示、国风游园、拓印体验、牡丹写生等活动，让文化多一点“烟火味”，让旅游多一点“文化味”，助力太原市“博物馆之城”建设。

太原日报记者 刘晓亮