

# 问君杨花可曾开



1941年1月,日军华北派遣军总司令冈村宁次集中兵力,对我华北抗日根据地频繁实行“清乡”“扫荡”“蚕食”,推行“治安强化运动”,抗日根据地处于极端艰难的境地。这年5月,鲁西南抗日革命根据地创建人之王的王石钧,出任曹县抗日政府第二任县长。

由于天灾兵患,1942年还没开春,许多群众就断粮了。救灾,成了王石钧的心头大事。他一边要求县机关和部队人员节省减口粮发给灾民,一边组织机关和军队抗灾救民。

鲁西南平原的村头沟沿路边,生长着不少杨树、槐树和榆树。“熬到杨花开,小命保下来”,每到灾年青黄不接的时节,俗称“杨巴狗子”的杨花就成了老百姓的盼头,“杨花开完槐花开,榆钱开罢新麦来”,这些次第盛开的花虽然苦涩难咽,但无毒能食,勉强可度饥保命,因而成了老天爷续接赐给穷人的“救命粮”。王石钧命令部队战斗时不许打这些树,要保护



王石钧曾经使用过的扁担

曹县一个叫王韩寨的村子边,一座翠柏、白杨掩映的墓地格外醒目。每到春天来临的时候,高大的杨树上挂满了杨花,微风吹过,纷纷飘落,仿佛滴滴眼泪,从天落下……

墓地的周边大都被松柏掩映,为什么偏偏这里生长着高大的杨树呢?原来,这里长眠着著名抗日英烈王石钧。高高的杨树,诉说着一个悲壮、惨烈、催人泪下的故事……

好老百姓的“口粮”。然而,仅靠这些杨花槐花榆钱,还是有上顿不接下顿的时候。王石钧又设法筹集集粮食,在受灾最严重的鹿庙村等几个村庄,垒起大锅灶,煮粥救济老弱病残。

王石钧的家里也揭不开锅了,孩子饿得撑不住,对母亲说:“娘,俺爹是县长,听说在附近村里给大伙发粥,俺也想要碗粥喝。”媳妇深知王石钧的脾气,一声没吭。

大伙说:“三年前,为了给八路军伤员治病,石钧把你家牛都卖了,现在饥荒了要碗粥喝,难道不该吗?”媳妇想想也是,就领着孩子去找王石钧。

到了鹿庙村,刚好看到一口大锅旁,王石钧正一边掌勺分粥,一边招呼着大伙不要拥挤。孩子兴奋地张口要喊,被娘一把捂住了嘴。她扯着孩子,随着人流排在队伍后面。

终于轮到了,孩子兴奋地捧上碗,高兴地叫了声“爹!”

王石钧握着的勺子一下停在了半空中。媳妇低声说:“大人能忍,孩子饿得实在受不住了。”

看着骨瘦如柴的母子,王石钧半天没有说话。最后,他摇了摇头,把勺子交给伙伴,拉着母子离开队伍,对媳妇说:“这个村受灾太咱村重,连“杨巴狗子”都吃光了,救济粮只有一点,这粥咱能喝吗?”

媳妇再没有说什么,眼噙着泪花,背起孩子回家了。

这一年曹县大旱,夏天遇上蝗灾,秋天发生涝灾。王石钧带领干部群众,抽蝗虫、排积水、救庄稼、救济灾民,共产党政权管辖内的灾区,在罕见的大灾之年,没有饿死一个人。

前一年的灾情导致1943年的春天断粮更早,过完春节不少群众就揭不开锅了。3月,日军分七路

“扫荡”曹县、东明、菏泽。王石钧牵挂着根据地群众的生计,坚决不撤退,亲率县基干大队,一边坚持腹地斗争,一边带领群众设法度饥荒。

初春时节庄稼刚刚返青,地里能吃的野菜都挖光了。王石钧能用的办法都用了,但断炊的人还是越来越多,有的村都开始吃树皮了。王石钧和同志们与老百姓一样,眼巴巴地盼着杨花快快开,能早点接济一下。

3月下旬,王石钧又筹集了些钱,打听到东边几十里外的县城有卖粮食的,便准备去一趟。同志们说,日军正在东边一带活动,太危险了。王石钧坚定地说:“不行!咱们的政府,不能眼看着老百姓饿死!只要能搞到粮食,冒点险也值!”

3月27日,在青冈集东聂楼村附近,买粮的一行人和日军一部遭遇,被敌人团团包围,由于敌众我寡,激战中王石钧中弹被俘。日军把他押上汽车带往城里。王石钧瞅准时机,跳车逃跑。日军开枪将他射倒,又下车对他连刺数刀,扬长而去。

群众抬他回村抢救,但终因伤势过重,生命垂危。昏迷中,王石钧又一次醒过来,气息微弱地问道:“杨巴狗子……开了……没有?”乡亲们闻言,明白这位操心百姓衣食的共产党县长,还牵挂着大伙的饥荒,便泣不成声地应道:“开了,开了……”

王石钧长长出了一口气,断断续续地呢喃道:“这就……好了……大伙……有吃的了……”之后,再也没有醒来。

根据地的军民将王石钧安葬在家乡的土地上,立起纪念碑。碑文写道:“石钧同志大公无私,虽家中屡次断炊,却一文不苟,赤心耿耿,献身国家,其优良革命品质,堪为后世典范。”

当年春天,冀鲁豫军区司令员杨得志下了一道特殊的命令:部队一律不准打杨花……

群众自发在王石钧的墓地周围,陆续种上杨

树。一棵又一棵,一年又一年,没几年便成了树林,环绕陪伴着长眠地下的烈士。

70多年过去了,当年的小杨树已长成参天大树,像一个个高大威武的士兵,守卫着烈士出生的土地,见证了一个共产党县长一心为民、鞠躬尽瘁的高尚风格,同时也彰显着如今这片土地的和平安宁与繁荣富裕。

刘海鹰



王石钧的雕像



# 「风雨」百座楼

相传,远古孟渚泽畔的今日单县浮岗镇辖区有一片繁华地域,车水马龙、市贾骈闳、棧铺栉比,高楼耸阁就有上百座,称誉“百座楼”。

话说唐明皇泰山封禅返京途经孟渚泽,帑币扩建名刹老君庙,吸引人财汇聚于此,大兴土木,营造楼阁,外商纷纷安家落户,至宋朝初年,这里已有高楼大厦百座,成为天下人趋之若鹜的富庶之地。

随着物质生活的殷实,百座楼的百姓不理稼穡、不思进取,变得懒惰、腐化起来,尤其是财主更是热衷于花天酒地、纸醉金迷。百座楼变成了赌场、青楼,靡靡之音夙夜不绝。

玉皇大帝震怒,欲降旨灭之。太上老君力阻,受命下凡探究。

太上老君化为一老乞丐,在百座楼挨门逐户乞讨,怎奈毕恭毕敬,仍然粒米未得。就在悻悻而去时,但见一财主家红灯高悬、宾客济济、肉香酒气弥漫。财主塞给太上老君两个馒头,转身对宾客大喊:

“这个老头儿是玉皇大帝特派专程为俺祝寿的,看在玉帝的面子上,俺赏给两个馒头!”话毕仰天大笑。众宾客随笑附和:“是,是,玉皇大帝都高看您呢!”

太上老君受辱难言,直返天庭,将所见所闻禀告玉帝。玉帝即命东海龙王水淹百座楼,以此惩戒狂妄贪腐行径。南海观音多有不忍,遂赶在东海龙王之前再欲拯救,其化为一老太婆降至百座楼,挎篮叫卖:“新鲜的枣、桃!”吆喝半日,无人问津。南海观音心想:“这凡间正值寒冬,哪来的鲜枣鲜桃,实属反常,却无人感觉奇怪,真是毫无忧患意识,完全沉迷于声色犬马之中!”

南海观音见此地凡人愚顽不化,又不能说破天机,拂袖长叹:“劫数已定,罢了,罢了!”正欲隐身而去,但见一牵驴老翁正警告逢人:“执迷不悟,玩性不改,必将大祸临头!”

南海观音一眼认出老翁是八仙之一张果老的化身,也是不忍百座楼因为愚昧而遭遇天灾,尽力好言奉劝,却不被理睬。观音遂问一路人,为何不听老翁劝言,路人嗤之以鼻:“此老穷酸相,胡言乱语!”

南海观音、张果老相觑无语,化作两缕青烟,直升天宇。

是夜里时,一声闷雷炸响,天空撕开一条巨大口子,随之暴雨倾盆、狂风大作,黄河决堤,旋即吞没了百座楼。

“百座楼淹没”只是逸闻传说,民间有意借此警示世人好逸恶劳不会长远,只有克勤克俭才是人间正道,方能拥有永恒的幸福安康。

如今,孟渚泽遗址浮龙湖畔,风光迤邐、沃野丰盈,百姓勤劳智慧、安居乐业,幸福故事不断涌现。

刘厚琛



民间故事



儿歌曰:点棒子,栽地瓜,天不下雨干风刮;挑担水,浇棵苗,撬杆轱辘不停摇;摇得井里没了水,叨着烟袋打个盹;天上飘来一片云,打个响雷哄哄哄。

春雨贵如油,这话一点不假。

春天要是连续多天无雨,庄稼人便慌了神,村边河水平干了,土块干得发白,踩上去碎成粉末,被风一吹,扑簌簌腾起一层黄雾。伸手抓把土,攥在掌心,怎么也捏不成团——太干了,土像沙子一样从指缝里漏下去,落回地上。抬头望天,天空蓝得刺眼,没有一丝云。

小麦可是老百姓的主食,如旱死,那可是天大的事情。另外,高粱、谷子、春地瓜、春玉米也都种不上。

20世纪六七十年代,村里没有机井、没有电,水利条件很差,种地吃饭全靠天,机井是个大问题。再不下雨,庄稼眼看就不行了,恐怕连种子都收不回来。汉子们实在看不下去了,开始想办法抗旱。

# 春旱

趁着轱辘井里还有点水,家里打得深的压水井还能压出水来,汉子们赶紧开始用扁担挑,一次挑两水甬,一路小心翼翼,恐怕宝贵的水洒出来。挑到地里,用水舀子瞅准庄稼根部,虔诚地救急般地浇下去。细细的水柱,能多浇一棵就多浇一棵,能多浇一片就挽救一片。

有道是:天无绝人之路。持续多日大旱之后,终于有一天下雨了,起初只是一滴,紧接着两滴三滴无数滴,砸进干裂的土缝里,发出轻微的嗤嗤声。

老百姓开始叫嚷起来,孩子们光着脚丫在突然变得潮湿的泥地上奔跑,张开双臂迎接越来越密的雨丝。男人们站在田埂上傻笑。卷曲的叶片正一点点舒展开来,干涸的河床开始有了湿痕,裂缝里积蓄起小小的水洼。

难熬的春旱过去了,小麦一天一个样,很快就要开始准备“过麦”了。 文/孔伟建 图/王世会

# 清波门前邂逅庄子

在城市的喧嚣与繁华中,总有一些静谧的角落,承载着历史的厚重与岁月的温柔。位于菏泽环城公园西南的“清波门”小广场,便是这样的一处风景。它有江南水乡的风光,又有桃源仙境的神秘。它宛如岁月的使者,好像是诉说着过往的故事。

今日有幸,和几位朋友相聚于清波门前,来享受这里的清静。北望环城河水,一片清澈,游鱼在自由穿梭;河边的芦苇,在微风中摇曳生姿;两岸的绿树成荫,春意盎然;树上的鸟儿在鸣叫,仿佛是对客人的召唤;河边的垂钓者,注目凝视,陶醉于自然。

再观清波门,这是座青石牌坊,位于护城河的南岸边。牌坊三门四柱,古朴而典雅,威武又庄严。这时有个朋友告诉我,说牌坊的三门代表着三合,即天时、地利、人和,寓意着自然、社会和人相互融合。说牌坊的四柱代表着四象,即青龙、白虎、朱雀、玄武,象征着平稳、和谐、富足和永恒。

牌坊的横梁上刻有龙凤、祥云、花卉等图案,中间匾额上“清波门”三个大字,遒劲有力,格外耀眼。另一个朋友告诉我,此坊是仿照杭州的清波门设计建造的。清波门在西湖的东南向,传说是白娘子和小青修炼成仙的地方,这又给此处涂上了一层神秘的色彩。

清波门面北,有一座拱型五孔石桥,桥面像弯弓一样横跨环城河的两旁。桥的两侧是雕花的栏杆,护板上刻着三交菱形图案,内含天地相交、四方平和之意。清波门左右还有九座石柱,东西广场分为六三。铭柱为四棱状,顶雕呈中字造型,柱面刻有庄子的铭句。

和几位朋友一起走近,驻足观看。上面的铭句都是《庄子》一书的选句,正面是原文,背面为译文。围柱绕行,认真阅读,反复赏析,深感道意深邃,发人省思,这里蕴含着千年的智慧与沧桑。略

选几段,供大家一起来领悟,以便去深探、细研。

首先看到“秋水”中的段句:“夫物,量无穷,时无止,分无常,始终无故。是故大知观于远近,故小而不寡,大而不多,知量无穷。”庄子认为,万物数量无穷,时间推移无止,分合变化无常,终结起始没有定因。提出人生应该以此规律,以辩证的观点面对生活中的各种问题和挑战。

其次看到“达生”中的段句:“开天者德生,开人者贼生。不厌其天,不忽于人,民几乎以其真。”主张人与自然要相互尊重,顺应自然规律,保持内心宁静,事事释然。不能被物质利益所驱使,要追求精神上的平静和富足,这才有人生的真正意义。

再次是“逍遥游”中的段句:“若夫乘天地之正,而御六气之辩,从游无穷者,彼且恶乎待哉!故曰:至人无己,神人无功,圣人无名。”此语强调顺应自然规律的重要性,提醒世人要摒除各种外欲,真正的自由是顺应自然,是源自内心深处之平静和满足感。

接着是“人间世”中的段句,主要讨论的是处世之道:“自事其心者,哀乐不易施乎前,知其不可奈何,而安之若命,德之至也。”要求一个真正注重内心修养的人,不要违背自然的本性,不要被哀乐情绪所左右。事情要坦然面对,顺应而为,以实现与他人和社会的共处。

然后是“渔夫”中的段句:“故圣人法天贵真,不拘于俗。愚者反此,不能法天而恤于人,不知贵真,禄禄而受变于俗,故不足。”鼓励人们在生活中要保持自然和真淳,不被外界的规矩和压力所束缚,不受外界的虚伪和做作所影响,以更加开放、包容、理性地去面对生活和世界。

最后还有“齐物论”“大宗师”“盗跖”等篇中的段句。同时表达了对自然和生命的深刻思考,“万



游波门

物齐一”“大道至简”“人者有时”。指出了生命的有限性和珍贵性,要求正确面对生活中的各种问题和挑战。要珍惜时间,以实现事业上的成功和精神上的永恒。

今天邂逅庄子,好似与庄子进行了一番对话,令我领悟到庄子的核心思想:“道法自然”“天人合一”“超脱尘世”“清静而为”。认识到了天地万物皆由道生,人与自然和社会都要顺应其规律,和谐相处。人要保持一个平和的心态,追求心灵上的自由与解脱。

据史载,庄子(约前369—前286年),姓庄,名周,字子休(一说子沐),宋国蒙人。东周战国时期的著名思想家、哲学家和文学家,先秦庄子学派的创始人。是继老子之后,道家学派的代表人物,后世将他与老子并称为“老庄”。

《史记》又载:庄子曾当过漆园吏。《庄子》曾载:他垂钓于濮水,借粟于监河侯,拒绝楚威王的聘相。后隐居于南华县,著书授徒,生儿育女,直至终老。卒后,葬于南华山之阳。唐天宝元年(742年),诏号庄子为“南华真人”,所著《庄子》一

在成武县孙寺镇南0.25公里处,有一处名为歇马亭的小自然村,村子不大,居民60多户,人口只有200多人,耕地有400多亩,属该镇的侯楼行政村,在清乾隆时期属单县西方十二保之一的侯家楼保。和鲁西南的许多小村一样,在地形地貌、风土人情上并无特别之处,但提起这个村的奇怪名字,周围十里八村的人都知道,因为这个村庄是个有典故的地方。

据民国时期的《单县志》记载:“歇马亭,在城西二十里侯楼东北,相传关壮缪歇马于此,现有四院。”而据该村20世纪80年代所立的村碑记载:“相传刘邦和项羽争天下,曾带兵从徐州去河北,路过此地,歇息兵马,后人建亭纪念,故名歇马亭。”县志中所说的关壮缪即三国时的著名人物关羽,据查考资料,东汉初平二年(191),刘备担任平原相,任命关羽、张飞为别部司马。平原县在今山东省德州市,而到了建安三年(198),曹操与刘备在下邳围攻吕布,关羽也参加了这次战斗。下邳即今江苏省徐州市下辖的邳州市,关羽带兵从山东去往江苏从此经过也是可能的。如果说汉高祖刘邦曾在此歇息兵马,也不能说子虚乌有,因为刘邦的家乡就是今江苏省丰县,他的夫人吕后是今单县终兴镇人,而且,成武县的文亭山又是刘邦驻跸的地方,曾改县名“武城”为“成武”,周边各县汉代遗迹遍布,汉代有关史实在菏泽市境内的记载在典籍中随处可见。因此,说刘邦到过此地歇息兵马倒也不是空穴来风。

不论怎样,从上述两个传说故事中,我们发现故事有一个共同的指向,那就是该村的历史已经非常久远,指向了西汉和东汉,即便从关羽时期的东汉末年算起,也已经有1800多年的历史了。中华人民共和国成立前,该村以西曾盖有一座大寺院,从民国的县志记载来看,当时还建有四处院落。该村村民回忆,至中华人民共和国成立初期还剩下前后两进院落,每到中华,十里八乡来赶庙会的人很多,会有戏班子演出。第一进院落大殿前有一古井,传说,时常有大蛇趁雨天盘在大殿前的柏树上探头到井里喝水。这个井水还有神奇的功效,庙会演出的戏班子演员演出后如果嗓子哑了,打一瓢这个井里的水喝就会痊愈。此事传开后,附近只要有嗓子不好的人,都会前来打水喝。据村里老人回忆,当时庙院中有不少石碑,后都被损毁,仅剩一通。从这通由文山生员邵慧撰文的题名碑记载中可了解到,此处庙宇前殿是供奉碧霞元君的泰山行宫,后殿是白衣大士阁。碧霞元君就是鲁西南民间所称的“泰山奶奶”,白衣大士就是观音菩萨,因为年久失修,这个地方的一个老太太侯氏集合信众捐资,重塑了五尊金面神像,并于顺治十二年(1655)二月上旬完成。到了康熙七年(1668年)七月,事情已经过去13年,该地又重修庙宇,就把上次重修的事情记述了下来。虽然该碑文没有提到刘邦和关羽歇马的事情,但从县志的记载来推测,当时的庙宇中应该有关羽的塑像,而记载这些事情庙碑早已消失在时间的风沙中。

歇马亭这个村名在该村和周边村民的读音中通常读为歇马“厅”,据推测,这或许是“亭”字的古音流传;或许此地古代修有供行人休息的“厅室”。该村是一个多姓氏村,有侯、刘、李、赵、张等姓氏,该村刘氏祖传翻砂技艺,整日炉火熊熊、铁水奔流,为周边民众制造犁铧等大型农具,因技艺精良深受大众称赞,后随着机械化的普及,已无人从事该行业。现随着种植业结构调整,该村发展黄桃种植百余亩,成为群众增收致富新亮点。

张长国

● 菏泽地名前世今生 ●

歇

马

亭

书为《南华真经》。

此刻,又有位“菏泽庄子研究会”的朋友对我讲,据潘建荣先生的研究推断,庄子故里之蒙,应在今曹县之南。为史之漆园城,应在菏泽城西北(今裕屯村),今有漆园、钓鱼台遗址。终老死葬之地,应在东明县的庄寨村,今有庄子观,北端有庄周墓,墓北原为南华山。

1995年、2007年,两次召开的全国庄子研究会,都认定菏泽市东明县为“庄子故里”。现在,东明县又建起了庄子纪念馆、庄子书院、庄子研究中心、南华广场等。今日菏泽城中还有条南华街,环城公园中有座庄子桥,原来还有个南华公园。

还有庄子的轶事典故,譬如濠梁之辩、濮水垂钓、鸥得腐鼠、酒辙之鲋、材与非材、庄周梦蝶、鼓盆而歌等,这些故事都在菏泽民众中广为流传。这也证明了庄子的聪明智慧,他以极其丰富的想象力,把这些微妙难言的哲理,总是说得引人入胜,又使其深入人心。

邓文献