

王志伟：沃土育牡丹 产业展新颜

每年牡丹花开季节，菏泽牡丹园内繁花似锦，牡丹古树苍劲挺拔，中华锦绣点缀其间，引得游人如织，成为网红打卡地。

这片姹紫嫣红的花海背后，镌刻着一位退伍军人十余年的创业坚守与不懈奋斗，他就是王志伟。从军营里的“优秀士兵”到国家级林草乡土专家，他以军人的坚韧与情怀，在泥土中种出了一条“花路”，让菏泽牡丹香飘四海。

王志伟出身于牡丹种植世家，家庭的熏陶让他自幼便对牡丹有着深厚的情感，这份热爱早已融入骨血。2008年退伍后，他毅然投身牡丹产业，开启了牡丹新品种杂交选育、栽培技术研究和示范推广之路。

“2009年，我利用网络推广销售，收获了人生第一桶金。这次成功让我深刻认识到创新的力量，也坚定了今后要依靠新模式、新产品、新思维创业的决心。”王志伟坦言。

“电影开演啦！”随着一声吆喝，定陶区半堤镇刘平坊村的文化广场上瞬间热闹起来。近日，一场“移风易俗树新风，文明和谐共前行”公益电影放映活动正在这里举行，为村民们带来了一场精彩的文化盛宴。

银幕上，一部以移风易俗为题材的农村喜剧电影《同喜》正在播放。该影片以轻松幽默的方式，讲述了村里在推进移风易俗过程中发生的一系列故事，艺术化地呈现了村民们从固守旧俗到拥抱新风的思想转变。其中，简办红白事、抵制高价彩礼等情节，引发了在场村民的强烈共鸣。

“这部电影真好，讲的都是我们身边的事情。”村民张喜梅一边看着电影，一边和身边的邻居交流，“以前村里办红白事大操大办，浪费了不少钱。现在大家开始简办，既节省开支，又减轻负担。”

坐在一旁的村民刘化青也深有感触：“以前村里办喜事，彩礼高得吓人，很多家庭都承受不起。现在村里提倡移风易俗，大家不再攀比，日子过得更轻松了。”

放映间隙，村里的志愿者还为村民们准备了精彩的文艺表演。欢快的舞蹈、动听的歌曲，让现场的气氛更加热烈。村民们一边欣赏节目，一边交流着对电影的感受，整个广场充满了欢声笑语。

“我们希望通过这样的活动，让移风易俗的理念深入人心。”活动组织者、村党支部书记刘君营说，“移风易俗不仅是生活方式的改变，更是文明的进步。我们希望通过电影这种生动的形式，引导村民们树立正确的价值观，让文明新风在村里吹起来。”

夜深了，电影结束，村民们仍意犹未尽。他们三三两两地讨论着电影中的情节，脸上洋溢着满足的笑容。这场公益电影放映活动，不仅丰富了村民的文化生活，更在潜移默化中传播了移风易俗的理念，让文明新风润泽刘平坊村的每一个角落。通讯员 张婉莹 记者 刘卫国

公益电影润心田 移风易俗树理念

定陶区半堤镇文明新风主题放映活动侧记



唱文明大戏 树文明新风

然而，创业之路布满荆棘。在牡丹培育过程中，技术难题不断涌现，高校嫁接技术存在季节限制且成活率低，土壤盐碱化也严重影响牡丹生长。面对这些困境，王志伟毫不退缩，他带领团队扎根田间，经过多年反复试验、大量资金投入和无数次失败后的经验总结，成功攻克难题。历时五年，实现春、夏、秋三季皆可嫁接，使十年生药用牡丹价值大幅提升；通过引入水净化设备、改良有机肥配方等一系列创新举措，有效解决土壤盐碱化问题，硬是在贫瘠之地育出花海。没想到，2021年一场大雨致使大量牡丹被淹死，损失惨重。但他凭借顽强的毅力，持续收集、复壮，最终挺过难关。



点燃运动激情 绽放青春风采

针线钩就希望人生

——记单县残疾人徐小凤的创业故事

左手稳稳绕线，右手执针上下翻飞，不一会儿，一片栩栩如生的牡丹花瓣便钩好了。今年的牡丹节会期间，徐小凤的钩织作品参加了我市残疾人文创作品制作展，摆在她面前的钩织牡丹花和发卡、动物玩偶等工艺品，不时吸引游客驻足观看、购买。这位左腿伤残、多年困在家中的宝妈，用一双灵巧的双手钩织出美好生活。

徐小凤2岁时伤了左腿，行动不便如同一道无形的墙，将她与社会隔离。她曾渴望自食其力，外出找工作时却有一句“不要你这样的人”冰冷拒绝。此后，她常年困于家庭圈子，结婚后便成为全职妈妈。

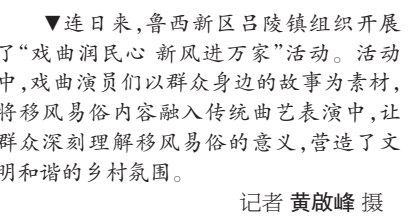
2024年，单县残联举办的“美丽工坊”培训班改变了徐小凤的人生。钩织这一传统手工艺，以门槛低、高灵活性的特点，向行动不便的她展现出独特的包容性。悟性高、动手能力强的她，很快便掌握各种钩织技巧，从此踏上了自食其力的道路。

最初，徐小凤在公园、集市摆摊销售钩织品，尽管收入不多，却跨出了重要一步。后来，在他人的帮助下，她在抖音开设账号营销，一边免费教网友钩针技术，一边销售产品，实现了线上线下双重收益。她还经常参加残联举办的义卖活动，不断拓宽产品销售渠道。钩织让她增长了见识，言谈举止逐渐改变；月收入从无到有，逐步增长，生活悄然发生蜕变。

如今，徐小凤无需再伸手向家人要钱，靠自己的收入能给爱人和孩子买一些贵重礼物，这让她感到无比自豪。女儿骄傲地告诉小伙伴：“就算爸爸休息不工作，妈妈也能挣钱给我买礼物！”女儿的话成为她前行的动力，家人也为她的蜕变深感欣慰。

从困于家中的全职妈妈，到月入可观的创业者，徐小凤用针线编织的不仅是工艺品，更是新的生命可能。她说：“以前不知梦想是什么，生活只停留在家庭圈子里；现在，我的梦想更大了。虽然走不远，但我有手、有嘴，我的产品能通过网络抵达任何角落。我能带动更多的姐妹实现自我价值，用一针一线重新定义自己的人生。”

文/图 记者 马琳



记者 黄啟峰 摄

▼连日来，鲁西新区吕陵镇组织开展了“戏曲润民心 新风进万家”活动。活动中，戏曲演员们以群众身边的故事为素材，将移风易俗内容融入传统曲艺表演中，让群众深刻理解移风易俗的意义，营造了文明和谐的乡村氛围。

“咱当过兵，能吃苦有担当，执行力强。每次出差回来，哪怕牡丹没开花，我也要到园子里转一圈，看到它们才安心。”王志伟说，世代牡丹人正是出于对牡丹的这份热爱，才把牡丹世世代代传承了下来，做到一代更比一代强，这也是促使自己坚持下去的动力。

王志伟深谙牡丹产业的带动力，为推动菏泽牡丹产业加快发展，2017年，他牵头成立菏泽市牡丹种植协会。协会成立后，他积极开展各项工作，申报省级、国家级牡丹种质资源库，收集保存优质种质资源，培育选育牡丹新品种；在全国各地承建20余处大型牡丹芍药观赏园，推动菏泽牡丹走向全国；组织国内外专家交流研讨，提升产业技术水平；对各地牡丹园区和生产基地进行技术培训指导，带动更多的人参



记者 黄啟峰 摄



徐小凤向记者讲述创业故事

的动力，家人也为她的蜕变深感欣慰。

从困于家中的全职妈妈，到月入可观的创业者，徐小凤用针线编织的不仅是工艺品，更是新的生命可能。她说：“以前不知梦想是什么，生活只停留在家庭圈子里；现在，我的梦想更大了。虽然走不远，但我有手、有嘴，我的产品能通过网络抵达任何角落。我能带动更多的姐妹实现自我价值，用一针一线重新定义自己的人生。”

文/图 记者 马琳

菏泽是黄河入鲁第一市，在与黄河共生共进的历史进程中，勤劳朴实的菏泽人民发扬黄河精神，为黄河安澜和百姓安居乐业做出了积极贡献。打造黄河文化新高地，不仅是菏泽市“四个定位”中的一项明确任务，更是为实现“后来居上”的奋斗目标而努力的必要举措。

一、以文艺形式弘扬黄河文化时代价值

菏泽市深入推进黄河主题文艺创作，强化文艺创作生产，实现黄河文化“创造性转化、创新性发展”，更好地以文艺形式弘扬黄河文化时代价值。

黄河滩区迁建题材大戏《黄河滩》、黄河文化传承保护题材现代戏《巾幗云天》等重点剧目顺利搬上舞台；创作音乐作品《黄河滩》、曲艺作品《黄河滩相亲》，录制琴筝合奏《唱支山歌给党听》微视频等。舞蹈《黄河序曲》纳入省“齐鲁文艺高峰计划”重点项目，电视文献纪录片《黄河归故》、大型系列片《菏泽共生》拍摄工作进展顺利。剪纸《黄河情》荣获第十五届“中国民间文艺山花奖”。

组织开展了大型“黄河情”黄河沿岸、黄河故道集中采风创作、“菏泽市黄河文化惠民演出季”等活动，推出了一批文学、音乐、舞蹈、曲艺、美术、书法、摄影、民间文艺等弘扬黄河文化时代价值的作品，举办了“筑梦——黄河滩区乡村振兴影像展”“厚土古流——黄河流域中国画作品联展”等一系列展览，为打造黄河文化新高地贡献了文艺力量。

二、深入推进黄河文化保护传承弘扬

加强黄河文化内涵与精髓研究。推

与到牡丹产业中来。

“军教会我‘啃硬骨头’的精神，而牡丹用一年365天的努力换来10天的绽放，这份韧劲何其相似！”王志伟望着花田，目光灼灼。如今，他创立的菏泽牡丹园不仅被列为国家级林木种质资源库，他也荣获“泰山产业领军人才”称号。

正是有了像王志伟这样的耕耘者，他们怀揣赤诚之心扎根牡丹培育沃土，不断突破品种改良、种植管理的技术瓶颈；以传承之责、创新之志，持续拓展牡丹产业版图。在他们的不懈努力下，牡丹从药用、食用到工业应用形成完整产业链，实现了从根到花的全资源化利用，年产值突破千亿元，让“国色天香”绽放出更加璀璨的经济与生态价值。



记者 王燕

近日，鲁西新区第二届中小学生运动会举行，全区各中小学的运动员同台竞技，呈现了一场速度与力量、毅力与拼搏的青春角逐。据了解，本届运动会以“少年逐梦育见未来”为主题，全区共26支代表队、288名运动员参加比赛。近年来，鲁西新区持续加强体育教育工作，积极推动中小学生文化学习与体育锻炼协调发展，让青少年在体育运动中享受乐趣、健康成长。

记者 黄啟峰 摄

据悉，展览秉持“历史纵深、艺术多元、体验沉浸”的策展理念，精心汇聚了清末、民初至1985年前牡丹名家的作品，跨越三个世纪，尽显牡丹艺术经典魅力。展

“国色国风”牡丹书画珍藏作品开展展

本报讯（记者 毛慎沛）5月11日，“国色国风”牡丹书画珍藏作品展在曹州书画院开展。本次展览以“国色天香·翰墨丹青”为精神内核，巧妙融合千年牡丹文脉与书画艺术精粹，为观众呈现了一场别具一格的文化盛宴。

据悉，展览秉持“历史纵深、艺术多元、体验沉浸”的策展理念，精心汇聚了清末、民初至1985年前牡丹名家的作品，跨越三个世纪，尽显牡丹艺术经典魅力。展

品来源丰富，不仅有曹州书画院、郓城博物馆、成武博物馆等珍藏的佳作，还有社会收藏家提供的珍品。在展览现场，观众不仅能领略传统书画的笔墨精妙，还能通过学术研讨深入触摸文化肌理，充分体会千年牡丹文化在新时代焕发出的璀璨光华。

本次展览由市委宣传部、市文学艺术界联合会、市文化和旅游局、曹州书画院联合主办，共展出牡丹书画珍藏作品60幅，展览将持续至5月21日。

郓城创新“互联网+医疗”模式

远程胎心监护守护母婴健康

本报讯（记者 孙涛 通讯员 魏忠友）近日，郓城县率先推出远程胎心监护服务，通过“互联网+医疗健康”模式，为孕妇提供便捷的胎儿监护服务。目前首批30台胎心监护设备已投入使用，受到群众欢迎。

“现在在家就能监测胎心变化，确实方便多了。”正在使用该服务的孕妇张红说。该服务惠及高龄高危孕妇群体，可实现按需监护、实时监护，医生可随时提供专业指导。

县妇幼保健院相关负责人介绍，当监测发现异常情况时，医护人员会第一时间

通知孕妇就医，做到早发现、早干预。这项服务适用于妊娠期高血压、糖尿病、双胎妊娠等高风险孕妇群体。

据悉，该县将根据实际需求继续增配设备，进一步完善“孕妇、医生、系统”三位一体的服务模式，让更多孕妇享受便捷的健康监护服务。

远程胎心监护服务的推出，是基层医疗卫生机构利用信息技术提升服务水平的生动实践。这种“让数据多跑路、让群众少跑腿”的做法，既方便了群众，又提高了医疗服务的及时性和有效性。

菏泽城管扑救自燃三轮车获赞

本报讯（记者 王燕）近日，市区中华西路路段发生惊险一幕：一辆行驶中的电动三轮车突发自燃，现场浓烟滚滚。危急时刻，菏泽高新区城管执法人员挺身而出，化解险情，用行动诠释了“执法为民”的初心。

当天16时许，在菏泽高新区城管执法大队中华西路执法岗亭附近，一辆正在行驶的电动三轮车电瓶突发故障，浓烟夹杂着火光从车座下方蹿出，空气中瞬间弥漫起刺鼻的焦糊味。

面对突如其来的火情，年近的车主惊慌失措地跳下车，布满皱纹的双手不停颤抖，口中不断念叨着：“这可怎么办？”危急时刻，正在岗亭值守的中队长李建东立即反应并启动应急预案。他一边大声安抚老人情绪，一边指挥执法人员从岗亭取出干粉灭火器。面对随时可能爆燃的电瓶，

李建东毫不退缩，冲锋在前，拎起灭火器俯身冲向起火点，对准火焰根部持续喷射。在他的果断处置下，明火很快被扑灭。为了防止复燃，执法人员又用凉水对电瓶部位进行二次降温，直至确认安全隐患彻底排除。

处置完火情后，执法人员发现三轮车电瓶已严重损毁，无法正常启动。考虑到老人行动不便且情绪尚未平复，李建东带领队员合力将车辆推至安全区域，并主动联系维修人员协助检修。临别之际，执法人员细心叮嘱老人：“大爷，电瓶车起火后电路可能受损，修好后最好做个全面检查。”

执法人员迅速反应、科学处置、暖心帮扶的举动，赢得了现场群众的一致称赞。目睹整个过程的市民纷纷为他们竖起大拇指，老人更是紧紧握住执法人员的手，激动得连声道谢。

家庭医生“敲门”守护健康

1.4万名居民签约“牵”起暖心约定

本报讯（记者 王振宇）“曹医生，我最近头晕得厉害，您能来帮我看看吗？”近日，东明县马头镇马场村居民张瑞拨通了家庭医生曹医师的电话。不到10分钟，曹医师便带着血压计上门，为她测量血压、调整用药，并叮嘱饮食注意事项。这是马头镇中心卫生院家庭医生签约服务的日常一幕。目前，该镇已有1.4万名居民签约家庭医生，基层健康“防护网”越织越密。

据悉，为提升居民健康保障水平，东明县马头镇中心卫生院以家庭医生签约服务为抓手，组建了15支由全科医生、护士、公共卫生人员及乡村医生组成的家庭医生团队，分片包干全镇40个村。今年，服务聚焦“一老一小”、孕产妇、慢性病患者等10类重点人群，推出“基础服务包+个性化服务包”，涵盖免费体检、用药指导、中医理疗等20余项服务，实现“小病不出村、常见病不出镇”。

“签约不是一张纸，而是一份责任。”

马头镇中心卫生院院长张润韬介绍，家庭医生团队不仅是“看病医生”，更是“健康管家”。通过融合基本医疗、公共卫生与健康管理，团队在诊疗的同时开展健康科普、慢病筛查等工作，推动服务从“治已病”向“治未病”转变。2024年，全镇签约居民高血压、糖尿病患者治疗达标率达90%，较未签约人群提升30%。

为破解“签约容易履约难”，卫生院创新“线上+线下”双轨服务。线上通过微信公众号实时答疑，线下每周进村入户履约，并开展健康讲座、巡诊义诊，将家庭医生电话印制到服务手册，确保居民“找得到人、问得清事、看得上病”。“现在医生像‘管家’，既管治病又管防病，心里踏实多了！”刚签约的马场村居民陈红感慨道。

张润韬表示，家庭医生从“坐堂大夫”变为“敲门入户”的“健康管家”，拉近了医患距离，真正将健康服务做到群众心坎里。

发挥戏曲大市优势，策划创排一批反映黄河沿岸群众生活的优秀戏曲作品，讲好新时代黄河故事，让黄河文化以更加丰富多样的传播形态“飞入寻常百姓家”。

推进沿黄文旅深度融合。以文塑旅、以旅彰文，完善顶层设计，突出资源禀赋，优化黄河文化旅游布局，培育一批文化旅游龙头企业，建设一批文化旅游高端项目，推出一批文化旅游精品线路，打造黄河文化旅游廊道等黄河品牌打卡地。围绕黄河文化、非物质文化遗产、红色文化、创新文化的扶持，加强黄河题材精品纪录片创作，

打造黄河文化新高地笔谈