

品民俗迎端午

——我市端午主题活动亮点纷呈



▲5月28日,郓城县潘渡镇河东新村“粽飘香·童阅端午”亲子阅读活动在牡丹书房温馨举行,15个家庭踊跃参与。活动中,家长与孩子围坐在一起,共同阅读《端午节的故事》等趣味绘本。工作人员通过生动的讲解、趣味问答等形式,让孩子们在轻松愉快的氛围中了解端午节的由来与习俗。本次活动将端午传统文化融入亲子阅读与互动游戏,实现了节日文化的传承与创新。 记者 张慧 摄



▲5月28日,鲁西新区吕陵镇中心幼儿园举办“萌娃粽动员 粽情六一乐翻天”亲子游园会。活动以《西游记》为载体,巧妙融合端午元素,精心设计了猪八戒背媳妇、威力芭蕉扇、智投乾坤袋、巧取人参果、编五彩绳等10多个趣味游戏。此外,老师还为幼儿们准备了香甜的粽子,让大家在玩乐中感受传统文化的魅力。记者 王燕 摄



▲5月28日,定陶区黄店镇开展2025年“我们的节日·端午”文明实践主题活动。亲子家庭欢聚一堂,体验画彩蛋、包粽子、做青团等传统民俗,还通过沐兰汤、点朱砂、系五彩绳等仪式,感受端午节的浓厚氛围,传承文化记忆。 通讯员 贾舒 记者 刘卫国 摄

▲5月29日,曹县在安蔡楼镇举办2025年“我们的节日·端午”暨“夏季村晚”文艺汇演。此次端午活动设置“汉礼竞技场”“汉文争锋赛”等文化体验场景,上演汉服舞蹈、戏曲、歌曲等节目,让群众在体验与欣赏中感悟传统文化魅力。 记者 张红艳 马琳 摄



▲5月29日,市总工会在市区双河路示范工会驿站举办“礼遇工友 粽情端午”主题活动,为外卖配送员、环卫工人送上端午节粽子。此次活动是市总工会践行服务职工“最后一公里”理念的生动体现,将传统节日与职工服务紧密结合,既传递文化温度,又彰显服务力度。 记者 王振宇 摄

魏湾镇:移风易俗“三部曲”奏响文明新风

本报讯(记者 王燕 通讯员 王静)“乡亲们,听我说,移风易俗谱新篇,曹县魏湾群众喜开颜……”日前,在曹县魏湾镇新时代文明实践所,铿锵的锣鼓声伴着朗朗上口、通俗易懂的方言唱词,吸引了众多村民驻足观看,现场一片欢声笑语。

这一幕,正是魏湾镇深入推进移风易俗、倡树文明新风的一个缩影。今年以来,该镇以培育和践行社会主义核心价值观为引领,将移风易俗作为精神文明建设重要抓手,坚持宣教并重、标本兼治,有效激发了乡村治理新效能,让文明新风吹遍乡村田野。

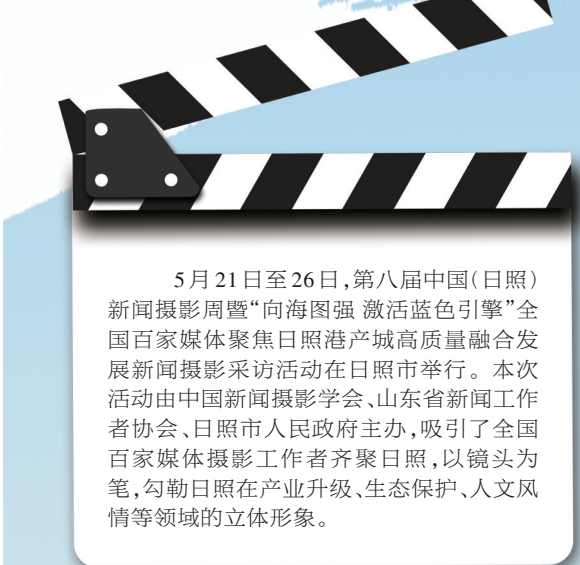
谱好“制度曲”,夯实治理根基。该镇积极探索“党建+移风易俗”新模式,指导辖区各村将移风易俗内容巧妙纳入村规民约。同时,建立健全红白理事会章程。推行“支部引领+党员先行”的模式,党员干部以身作则,充分发挥先锋模范作用,带头破除陈规陋习,做移风易俗的引领者、践行者、监督者,带动形成良好风尚。

奏响“实践曲”,浸润百姓心田。该镇依托新时代文明实践所(站)、农家书屋等载体,组建47支志愿宣讲队,常态化开展移风易俗树新风主题宣讲活动。充分发挥“我们的中国梦——文化进万家”“黄河大集”等文化品牌的带动作用,将文明新风融入乡村文化活动中。组织创作《移风易俗三句半》等接地气、有温度的文艺作品,以群众喜闻乐见的形式,让婚事新办、丧事简办、孝老爱亲等文明新风吹进百姓心田。目前,全镇已开展“移风易俗树新风”文明实践活动220余场次。

唱好“同心曲”,培育文明沃土。该镇定期开展“文明家庭”“道德模范”等评比活动,选树一批先进典型。常态化开展宣讲活动,通过身边人讲身边事,采用群众喜闻乐见、易于接受的方式,将深刻的道理融入一个个有趣的故事中,让村民对相关政策有更清晰的理解,在辖区内形成了人人争当典型、村村争创文明的良好氛围。

百媒镜头定格港产城融合发展新画卷

——第八届中国(日照)新闻摄影周暨“向海图强 激活蓝色引擎”全国百家媒体聚焦日照港产城高质量融合发展新闻摄影采访活动掠影



光影为媒:聚焦港产城融合 记录发展新图景

活动首日,媒体记者深入岚山区多个特色点位,用镜头捕捉日照港产城融合的生动实践。在北门外1966茶园,采茶工忙碌的身影展现了当地以茶兴农、推动茶旅融合的乡村振兴路径;安澜桥上,舞者与红色廊桥、亿吨大港构成的现代与传统交融画面,成为岚山城市形象的新注脚;多岛海

风帆广场上,岚山号子代表性传承人杨洪永团队的排练场景,让古老渔俗与现代工业文明在快门声中同频共振。

作为活动重点,日照钢铁控股集团的智能化生产场景引发关注。在铁前集控大厅,100余万个数据点构建的工业互联网平台,让“经验炼钢”变为

“算法炼钢”;ESP生产线将传统热轧流程从3小时压缩至7分钟的“速度革命”,直观呈现了日照在先进钢铁制造领域的技术突破。此外,山东蓝氢能源科技有限公司的零储能离网制氢系统、岚山低空经济产业园的通航研学等场景,亦展现了日照在新质生产力布局中的前沿探索。

全域采风:多元视角下的日照“立体画像”

活动期间,媒体记者行程覆盖日照各区县,从产业地标到生态秘境,从历史遗存到现代文旅,全方位记录城市发展脉络。在东港区,开元森泊度假乐园的全天候旅游模式、刘家湾赶海园的“沉浸式赶海”体验、津海社区养老服务中心的“15分钟养老圈”,分别诠释了日照在旅

游升级、民生服务领域的创新实践;沂蒙画派的创作现场,则以艺术视角展现了地域文化的传承与创新。

莒县与五莲县的采访线路聚焦工业与文旅融合。在莒县,惠明机械的充电桩生产线、裕米生物的玉米深加工项目,彰显了传统产业的智能化转型;五莲县的白鹭湾小镇以“艺术+旅游+康

养”模式打造的乡村振兴样本,黄崖川村依托山水资源激活的“写生经济”,展现了生态优势向产业优势的转化路径。值得关注的是,潍宿高铁至青岛连接线潍坊水库特大桥的建设现场,记录了日照在交通枢纽建设中的“加速度”,该项目建成后将进一步强化日照作为“一带一路”节点城市的区位优势。

生态人文:解码“阳光海岸”的独特气质

日照的生态禀赋与人文底蕴,是新闻摄影周的永恒主题。在山海天旅游度假区,花屿海婚拍艺术中心的“浪漫经济”、木育森林主题乐园的“生态教育+文旅”模式、张家台村的民宿集群,勾勒出滨海旅游的多元场景;阳光海岸绿道串联起的沙滩、松林、湿地,既是市民休闲的“生活带”,亦是摄影师镜头中的“生态画廊”。

作为龙山文化重要发祥地,日

照的历史脉络在山东军区军事会议旧址、莒县陵阳河遗址等点位中清晰可辨。黑陶工艺、岚山号子等非遗元素与现代产业的碰撞,更让“古老文明”与“现代活力”在影像中形成张力。正如中国新闻摄影学会会长兰红光所言:“影像不仅是瞬间的捕捉,更是城市精神的凝练。日照通过镜头传递的,不仅是山海风光,更是向海图强的奋进姿态与包容创

新的时代气质。”

本届活动期间,主办方同步推出“逐梦新时代”全国主流媒体新闻摄影展,以百余幅佳作回顾日照与新闻摄影周的“成长历程”。从最初的“摄影人的聚会”到如今的“城市发展观察窗”,这场盛会的进化史,亦是日照从“滨海小城”向“现代化海滨城市”跨越的缩影。

文图 记者 吴松林

