

# 乡音铸魂履职责 梨园躬耕显担当

——记省人大代表侯彦丽

6月15日,记者来到定陶区两夹弦非遗保护传承中心排练大厅,只见演员们正在练唱功、舞水袖、耍花枪……定陶区非遗保护传承中心主任侯彦丽站在台下仔细观看,为这套即将在中央电视台戏曲频道播出的节目进行最后的彩排。趁着演员休息时间,她赶紧过去给出指导意见。

今年58岁的侯彦丽在文化服务岗位上兢兢业业耕耘40余载,弘扬地方戏“两夹弦”文化艺术,推动戏曲服务进校园,走遍定陶区11个镇街、341个村(社区),服务惠及群众70余万人次,真正把戏曲文化送到群众的“心坎上”。今年,她荣获“全国非物质文化遗产保护工作先进个人”称号。

对侯彦丽而言,当选为省、市人大代表不仅是崇高的政治荣誉,更是一份沉甸甸的责任。她将艺术家的身份与人大代表的职责紧密融合,走出了一条独具特色的文化履职之路。

脚踏泥土听民声。作为人大代表,侯彦丽的调研方式与众不同,她常常带着自己的创作小分队深入基层。在田间地头、工厂车

间、社区广场,她不仅用笔记录,更用耳朵倾听,用心灵感受。为村民表演时,乡亲们的掌声、笑声是认可;演出结束后,老百姓拉着她的手倾诉家长里短、急难愁盼,则是最鲜活、最真实的民意。她的采风是调研,她的舞台是倾听民意的窗口。“现在社会上有很多升学宴、高彩礼等不正之风,调研时,演出时经常听到群众谈论身边发生的事情,我们就把这些故事进行艺术创作,搬到舞台上。”侯彦丽说。近年来,在侯彦丽的带领下,定陶区非遗保护传承中心先后创演了《爱心家园》《春秋商圣》《退彩礼》《公鸡过寿》等精品剧目,获得国家级、省级荣誉20余项。同时,侯彦丽充分发挥梨园“轻骑兵”的优势,将人大代表宣传政策法规、传达会议精神与戏曲创作表演完美结合,把这些作品和政策理论转化为接地气的生动故事,飞入寻常百姓家。

作为文艺界的人大代表,侯彦丽多次提交关于加强非物质文化遗产系统性保护、完善传承人保障机制、加大濒危曲种抢救力度的建议。她呼吁推动非遗保护从项目化向

生态化转变,建立音像文献资料库,得到相关部门高度重视并逐步落实。针对基层公共文化服务不均衡、不充分的问题,她提出要变“送文化”为“种文化”,培养基层文艺骨干,激活乡村文化内生动力。对此,侯彦丽组建乡村振兴文艺服务队,开展“我们的中国梦·文化进万家”两夹弦新排剧目展演、冬春文化惠民季“非遗展演”等文化惠民活动500余场。自2012年以来,开展送文化下乡活动5800场次,打通了地方戏曲走进乡村、走入民众的“最后一公里”。

侯彦丽深知,人才是事业发展的根本,她持续呼吁加强曲艺专业教育,支持艺术院校开设相关专业,完善曲艺人才梯队建设。为了更好地推动戏曲服务进校园,侯彦丽制定了两夹弦进校园公益性辅导科目,并以各地文艺骨干力量为中枢,开辟多个课堂教学点。2012年11月,由侯彦丽建立的定陶区首个校园戏曲培训基地“两夹弦培训基地”揭牌仪式在定陶区西城小学举行。她编写校本课程2套,创作两夹弦《三字经》《国学新唱》及革命题材的《绣红旗》《红灯记》《沙

浜》《红星闪闪》等唱段40余个,并向学校捐赠戏曲演出服装1500余套。2016年以来,侯彦丽相继在山东管理学院、定陶区第一实验中学等处成立戏曲基地,建立学生戏曲队60余支,辅导中小學生1.2万余人次。其中,定陶区西城小学被教育部公布为第三批全国中小学中华优秀传统文化(两夹弦)传承学校。

“地方戏是咱们的乡愁,是宝贵的文化基因。作为传承人,守护好、传承好、发展好它是我们的职责。作为人大代表,推动文化繁荣发展,让人民群众享有更丰富、更高质量的精神文化生活,是我义不容辞的责任。”侯彦丽的话语朴实而坚定。今后,她将持续提升履职能力,创作更多优质作品送到群众身边。



记者 杨飞



特色农业助农增收

6月16日,牡丹区一处哈密瓜种植基地内,果农正在采摘、装运哈密瓜。

近年来,牡丹区结合市场需求,积极调整农业产业结构,重点发展瓜果、蔬菜等特色农业,大力推广轮作种植技术,带动更多村民增收致富。目前,全区已种植哈密瓜1000余亩,带动500余户农民增收。

记者 李若生 摄

6月17日,位于鲁西新区的山东华泽电器有限公司生产车间内,工人正在组装车载饮水机。据了解,该公司聚焦吸尘器、泳池清洁器、破壁机等智能家电领域,实现从成套塑料模具开发到产品研发生产全链条布局,并与海尔、九阳、海信等知名品牌长期合作,产品远销欧美、澳大利亚等多个国家和地区,年出口吸尘器等产品20万台。

记者 王燕 摄



智能家电畅销海外

齐肖婷

我常常想起故乡那棵老槐树。它的根系盘踞在鲁西平原的沃土中,枝干却向着四面八方伸展,既深深扎根又努力生长。这景象让我想起一名机关党员干部应有的姿态——既要做扎根本土的“根系”,又要成为支撑发展的“枝干”。在“鲁西崛起增长极、四省交界中心城、向西开放桥头堡、黄河文化新高地”的宏大叙事中,在“六大工程”的壮阔蓝图上,我们每个人的担当要如那老槐树,根系着沃土方能枝干凌云。

向下扎根的担当是脚底沾泥的务实。机关工作不是云端的舞蹈,而是大地的耕耘。每次回老家,总惊叹于家乡的美丽蝶变。从默默无闻的落后小村落到“全国乡村治理示范村”,我的家乡已成为鲁西南大地上乡村振兴的美丽缩影。曾和一名驻村干部长谈,他有一本磨边边的笔记本,密密麻麻记录着每家每户的困难与需求。当我问他为何不直接用电脑记录时,他说:“手指敲键盘不如用脚板量量土地,屏幕上的数据比不上板凳上唠嗑家常。”这句话正是无数党员干部扎根大地的生动写照。在推动“乡村全面振兴工程”中,制定的每一个政策不都应当经过这样的“脚板检验”吗?有的干部把调研变成“车窗观光”,把座谈搞成“会议

室表演”,这样的作风不可能触碰到真实的民生脉搏。真正的担当是把办公室搬到田间地头,让政策语言转化为方言土语,使文件上的黑字变成群众脸上的笑容。就像黄河水滋养两岸土地,机关党员干部的工作也应该浸润到基层的土壤深处。

向内生长的担当是刀刃向内的勇气。机关干部常被比作“枢纽”和“纽带”,但若自身锈蚀,再精巧的机械也会卡顿。在过去,推诿扯皮时有发生,甚至一个项目审批要盖十几个章,每个章背后都是一道“玻璃门”。“改革开放攻坚工程”正如一道利刃,破开这层层顽疾。机关部门率先拿自己“开刀”,简政放权,砍掉冗余环节,压缩办理时限,让群众“最多跑一次”“一次就办好”。这让我明白,担当不仅是向外发力,更是向内革命。在培育“新质生产力”的今天,如果我们的思维方式还停留在“旧质生产关系”里,又如何引领时代的潮流?担当有时是壮士断腕的决绝,是打破陈旧枷锁的魄力。

向外拓展的担当是跨越藩篱的视野。菏泽地处四省交界,这本是区位优势,但思想上的“交界意识”却可能成为桎梏。“向西开放桥头堡”定位的提出让人深刻体会到:站在十字路口的人最容易迷失方向,唯有走

出“基础差”“资源少”的“交界心态”,才有可能走得更远。于是我们走出菏泽,向先进典型学习,向模范地区借鉴,我们创造性地用起我们的黄河文化、牡丹元素,让城市发展有“体量”更有“气质”。担当是既能看清脚下的路,又能望见远方的山;是既明白自己的坐标,又懂得在更大的坐标系中寻找机遇。

向上支撑的担当是托举希望的脊梁。机关党员干部不同于普通职员,我们的肩头扛着组织的信任和群众的期待。增进民生福祉从来不是一句空话,身为一名人社干部,犹记得开展“社保服务进万家”主题活动时一张张舒心的笑脸,犹记得举行“技能照亮前程”系列培训时一道道求知的眼神。这样的时刻让人真切体会到:担当不是抽象的概念,而是具体的温度;不是空洞的口号,而是鲜活的变化。每个社保政策的落地,每份劳动合同的签订,每次劳动争议的调解,都是在为百姓的幸福生活保驾护航。

根系沃土,枝干凌云。这四种担当构成了机关党员干部的立体坐标系,它们不是割裂的选项,而是统一的行为逻辑——只有向下扎得深,才能向上撑得稳;只有向内改得彻底,才能向外走得更远。在贯彻市委“20

条意见”的实践中我愈发懂得:作风不是装饰品,能力不是展览品,它们最终要转化为发展的“生产力”、民生的“幸福感”。

站在新的历史方位,菏泽的党员干部正迎来属于自己的“大考”。这场考不在安静的会议室,而在热闹的黄土大地;这场考卷不是装帧精美的文件,而是群众期待的眼神;这考官不是上级领导,而是奔涌向前的时代。当我们每个人的担当汇聚起来,一定能构筑起支撑菏泽崛起的“四梁八柱”,让“六大工程”从蓝图变为现实,让“四个定位”从愿景成为风景。

老槐树又发新枝了。它的根系在泥土中默默延伸,枝头已绽放嫩绿的新芽。这正像我们所追求的——俯身大地时是勤务员,仰望星空时是追梦人;扎根当下时是实干家,面向未来时是开拓者。拥有这样的担当,终将让牡丹之郡绽放出新时代的绚丽华章。

(作者单位:市人社局)



## 市委全面依法治市委员会立法协调小组全体会议暨市人大法制委统一审议会议召开

本报讯(记者 张慧)6月19日,市委全面依法治市委员会立法协调小组全体会议暨市人大法制委统一审议会议召开。市委全面依法治市委员会立法协调小组组长、市人大常委会副主任孔祥岩主持会议并讲话。

会议印发了十四届市委全面依法治市委员会第四次会议暨党政主要负责人述法会议精神,听取了法工委关于《菏泽市牡丹产业发展促进条例(草案)》修改情况的汇报,并对《菏泽市牡丹产业发展促进条例

(草案建议修改稿)》进行了统一审议。

孔祥岩指出,牡丹产业立法备受社会各界关注。要结合此次会议的审议意见,认真做好研究和有效吸收,确保条例内容精准、切实可行,充分体现菏泽特色。她强调,今年是菏泽取得地方立法权十周年,要认真做好立法“回头看”工作,深入总结法规实施情况,全面梳理问题,创新方式方法,不断提升立法水平,为地方经济社会高质量发展提供有力法治保障。

## 菏泽市牡丹区人民政府与山东省农科院战略合作签约仪式举行

本报讯(记者 孔博)6月20日,菏泽市牡丹区人民政府与山东省农科院战略合作签约仪式举行。山东省农科院院长李向东、副市长冯艳丽出席签约仪式。

冯艳丽在致辞中简要介绍了我市牡丹产业发展情况。她表示,牡丹区与省农科院签订合作协议,双方将在共建共享牡丹花卉种质资源库、联合攻克关键技术难题、培育产业新质生产力等方面深度合作,进一步延伸产业链、提升价值链,相信这次合作会成为地方政府与科研院所双向奔赴的典范。菏泽市委、市政府将全力做好服务保障工作,支持双方不断拓展合作领域,助力菏泽牡丹产业打开更加广阔的发展空间。

李向东表示,省农科院与牡丹区政府的战略合作,开辟了双方深化协作、融合发展的新赛道。省农科院各单位将以此次合作为契机,进一步发挥科技在乡村振兴中的支撑引领作用,不断增强协同意识,主动担当、积极作为,全力以赴推动各项合作目标落实落地,推动牡丹、芍药产业迈向新高度,为菏泽市经济社会发展和乡村振兴贡献更多农科力量。

签约仪式结束后,李向东一行还到牡丹农高区保种育种基地进行了实地考察。

## 我市召开“牡丹议事厅”金融助企座谈对接会 聚力推动民营经济高质量发展

本报讯(记者 王浩)6月19日,“牡丹议事厅”金融助企座谈对接会在人民银行菏泽市分行召开。市政协副主席、市工商联主席黄秀玲参加会议并讲话。

黄秀玲指出,要充分认识当前做好民营经济工作的重要性,扎实做好“金融+商会+企业”支持民营企业高质量发展行动各项措施,切实降低企业融资成本,提升金融服务能级。要进一步强化协作配合,凝聚工作合力,借助此次活动让稳企惠企政策特别是金融支持民营企业各项政策落地见效。

黄秀玲强调,市工商联要发挥好党

和政府联系民营企业和民营经济人士的桥梁纽带作用,在信息互通、协同创新、融资服务等方面建立长效机制。各商会要积极与金融机构对接,加强合作,探索“商会授信”模式,切实帮助会员企业解决融资难题。各民营企业要坚定发展信心,加快产业转型升级步伐,树立“品牌、质量、创新”意识;要主动加强与银行的横向联系,尊重银行规则,强化诚信经营,珍惜企业信贷诚信。

会上,市工商联与中国人民银行菏泽市分行签署了战略合作协议。

## 全国水浒文化书法大赛获奖作品开展展

本报讯(记者 王浩)6月20日,由菏泽市文联、曹州书画院、鄄城县政协、鄄城县委宣传部联合主办的2025年全国水浒文化书法大赛获奖作品展在曹州书画院开展。市政协副主席时圣恩出席开幕式并宣布展览开幕。

本次展览自去年9月启动,共收到北京、上海、四川、浙江等15个省市及山东省各地市投稿500余件。菏泽市书法家协

会组织评审专家,最终评选出等级奖作品36件、入展作品72件。这些作品围绕水浒文化、酒文化主题,涵盖真、草、隶、篆等多种书体,件件堪称精品。此次作品展的举办,不仅有力彰显了鄄城作为“书画之乡”的深厚文化底蕴,也对菏泽书法队伍的发展起到了积极的促进作用。

据悉,展览将持续至7月5日,免费向公众开放。

## 牡丹区“兜底服务”机制解群众办事之忧

本报讯(记者 李若生)6月17日,牡丹区某商贸有限公司的李先生对该区行政审批服务局推行的“兜底服务”赞不绝口。得益于这项服务,他面临的公司注销难题得到了高效解决。

李先生此前在区政务服务大厅咨询公司注销登记时遇到阻碍:因一位股东去世,无法完成实名认证,导致常规注销程序难以进行。他随即向“兜底服务”督办员寻求帮助。督办员迅速对接市场监管科,经沟通协调,确定可运用“代位注销”政策,即由已故股东的合法继承人代为申请注销,并一次性告知了李先生所需材料和流程。随后,工作人员为李先生提供了全流程免费帮办代办和“一对

一”跟踪指导服务,高效解决了其难题。

牡丹区行政审批服务局牵头负责的“兜底服务”机制,旨在解决群众办事过程中遇到的“跑多次”“超时办”“办不成”“办得慢”等各类疑难问题。该机制明确单位班子成员为兜底督办员,统一受理需求。服务严格执行首问负责制、限时办结制、一次告知制、办事公开制、投诉监督制五项制度,并建立了1个工作日内答复,复杂问题局长办、3个工作日内答复,疑难问题研讨办、5个工作日内答复的“135”分级处置机制,通过多部门的沟通协商研判,及时帮助企业 and 群众疏通办事梗阻,找到解决途径,让“难办的事”不难办。



应急演练筑牢安全防线

近日,鲁西新区城投集团2025年安全生产综合应急救援演练活动举行。活动现场,模拟了触电事故、机械伤害事故、有限空间窒息事故、高处坠落事故、火灾逃生应急疏散等救援演练,各应急救援小组配合得当、衔接有序、处置科学。通过此次演练,进一步提高了救援队伍的快速反应能力、应急救援能力和综合协调能力,为守好安全防线打下了坚实基础。

记者 黄啟峰 摄