

青年夜校：
城市里的青春加油站



青年夜校的葫芦丝课程

当夜幕垂落,城市灯火次第亮起,属于菏泽年轻人的另一种生活才刚刚开始。

连日来,鲁西新区一间飘着乐声的教室里,10余位年轻人围坐在一起,指尖抚过古琴丝弦,悠扬的笛声与古朴的琴音相融,打破了夜的沉寂。这并非专业排练场,而是“青年夜校”里的寻常风景。

如今,“白天上班,晚上学艺”成了不少年轻人过夜生活的选择。从舞蹈声乐到书法绘画,再到非遗手作,有共同爱好的年轻人闲暇时聚在一起学习“充电”。青年夜校正成为菏泽年轻人打开夜生活的新方式。

重塑青年夜生活

“我学过古琴,心里一直惦记着。夜校一开班,我就报了名。”鲁西新区青年夜校学员桑虹婷的话道出许多同龄人的心声。

在她眼中,这所夜校像成人版“少年宫”、青春版“老年大学”,为年轻人提供了走出“宅”生活、走进更广阔社交与文化空间的机会。她坦言,工作之余培养爱好、学习技能,让生活有了全新的意义。

古琴课堂上,教师吴冰的讲解不止于技法:“古琴之学,不止于弦上功夫,更在于弦外心境。”从历史渊源到文化韵味,吴冰带着年轻学员感受传统艺术的独特魅力。通过团委招募令加入夜校的吴冰说:“为青年人搭起学习平台,让他们用健康方式打开夜生活,这很有意义。”在这里,年轻人不仅能学到技艺,更在琴声中厚植了文化自信。

为提升年轻人综合能力,鲁西新区团委向社会招募青年夜校合伙人,共建服务平台,开设古琴、竹笛、吉他等课程。学员和老师都为青年夜校的开设叫好——既扩大文化艺术普及,也让文化服务更精准,让年轻人能在家门口“充电”。

据介绍,接下来,鲁西新区团委将继续围绕年轻人的需求,整合资源优化平台,推出理论、文化、技能等多元课程,打造专业又有趣的成长空间,助力共建青年友好型城市。

铺就青年成长新路径

鲁西新区以提升青年综合素质为出发点,向社会广募合伙人,合力搭建服务青年的平台,让兴趣成为最好的导师,把优质文化资源送到青年“家门口”。这是全市青年夜校火热开展的缩影,菏泽各地探索出了各具特色的路径。

东明县的青年夜校同样精彩,通过开设多样课程,让青年在学习互动中收获技能、结识伙伴。拉丁舞课上,专业老师从基础教起,纠正动作细节。伴着动感音乐,青年们从羞涩到放开肢体,在练习中找到节奏。“平时工作压力大,这堂拉丁舞课太解压了!”一位学员笑着说。

单县的青年夜校融合“情景式”体验和“沉浸式”实践,依托当地丰富的红色教育、历史文化资源,在课程设置上突出思政引领,把传统文化融入情景还原、非遗体验,把红色故事融入话剧团课,用“润物细无声”的方式引导青年。同时,依托夜校兴趣圈层,组建了摄影、武术、舞蹈、汉服等8个团办青年社团,凝聚400余名青年,定期开展“缤纷单州”“团聚单州”“乡村振兴青年先行”等系列活动。

曹县的青年夜校则以灵活架构和深度服务为特色,推行“定制化”服务与产教融合。设置上,构建“1个总校(县青少年宫)+3个社会化分校(书画院、书店、汉服基地)+N个共建点(社区、产业园等)”的三级网络,方便青年参与;内容上,深挖资源建立206人师资队伍,推出17类“定制化”课程库,按需开课。此外,曹县夜校更侧重技能培养,助力青年立业。

打造城市温情新地标

从鲁西新区悠扬琴韵中汲取的传统文化滋养,到从曹县为青年量身定制的技能课程,再到广阔社交天地,菏泽各地夜校正以不同路径,为年轻一代提供心灵休憩、技能提升、价值实现的多元空间。

这些夜晚亮灯的教室,已成为城市温情的新地标。青年夜校不仅教授技能、涵养情操,更重塑了当代青年的闲暇价值与社交模式。当“上班族”变身“学艺人”,当屏幕前的“宅生活”被面对面的学习交流取代,一种更健康、更充实、更具成长性的夜生活方式,正在菏泽青年中扎根生长。

文/图 记者 陈淑娅 武霏



让“非遗”成为童年的记忆

——孟海镇以非遗小课堂推进文化社区建设

暑假里的孟海镇,处处洋溢着传统文化的鲜活气息。作为推进文化社区建设的重要举措,定陶区孟海镇依托非遗资源打造的“家门口非遗小课堂”,让泥塑、雷震大鼓等古老技艺走进青少年生活。

7月30日,在定陶区孟海镇程庄村新时代文明实践站活动室里,志愿者程雨涛正在给村里的孩子们上泥塑课,10余个孩子紧紧地围拢在一起。程雨涛指尖的泥巴仿佛被赋予了生命,经他熟练地摆弄,转眼间就成了一只威风凛凛的大公鸡。“泥塑讲究‘土随人意,意从土出’,就像咱村里的日子,得大家一起参与才热闹。”他的话逗得孩子们笑了起来。

随后,程雨涛从揉泥、捏形等基础手法开始,耐心细致地讲解,手把手地指导孩子们创作。孩子们兴致勃勃地拿起黏土,小手不停地揉、捏、压、刻。

12岁的程俊硕正全神贯注地给手里的泥塑小猪“安耳朵”,他一边操作一边说:“以前暑假总在家里玩手机,现在村里开了泥塑课,我和小伙伴一起学、一起玩,特别开心!”

而不远处的牛屯村新时代文明实践广场上,锣鼓声震得空气都在发烫。作为文化社区建设的核心阵地,这里正上演着“雷震大鼓”的传承盛宴。非遗代表性传承人牛玉明一边讲解牛屯大鼓的历史,一边示范打鼓法,孩子们的眼睛里闪着跃跃欲试的光。

“这鼓不仅是乐器,更是咱村的文化名片,敲起来能聚人心!”牛玉明话音刚落,便开始手把手教孩子们握鼓槌、定站姿。

不到半小时,10余个孩子就能跟着节奏整齐击打,鼓点里混着稚嫩的欢呼声,成了社区里最动听的夏日序曲。

据悉,牛屯鼓乐始创于明朝万历年间,由牛氏先祖自编鼓谱,传承于牛姓后人至今,以牛皮大鼓为主,配以锣、铙、钹、镲,与大鼓一起穿插击打,形成独具



青少年霹雳舞赛开赛

扎实做好防汛抢险救灾工作

当前已进入“七下八上”防汛关键期。近日华东、华北、东北等地持续遭遇强降雨,引发洪涝和地质灾害,造成北京、河北、吉林、山东等地重大人员伤亡和财产损失。面对极端降雨频发的严峻形势,必须树牢底线思维、极限思维,全面压实政治责任,落实落细各项防汛措施,全力保障人民生命财产安全。

面对大考,必须立足防大汛、抗大灾,切实强化风险意识。有的地方几天就下了往常半年甚至一年的雨,一些传统意义上降水量不多的地区也频发极端降水。据气象水文部门预测,今年防汛关键期,黄河、海河、松辽等流域可能发生较大洪水,还可能较强台风北上影响北方地区,防汛抗洪形势复杂严峻。在这样的情况下,稍有松懈或准备不足,就可能带来惨痛后果。要坚决克服轻敌、麻痹、侥幸思想,立足最不利情况,向最好结果努力。

未雨绸缪,必须落实落细,把预防工作做得更周密。一次细心的巡查可以让一个村庄成功避险,一道细小的缝隙也足以引发一座大坝坍塌。实践一再证明,准备工作越充足,细节考虑越周到,致灾风险才能降得越低。要坚持关口前移、防线外推,滚动预报预警预演,深入分析防御中的致险要素、承险要素、防险要素,将各类风险隐患在未发之时最大限度摸清排除。

统筹指挥,必须强化系统观念,把调度协调做得更精准。防汛抗洪,既要预案完善、力量充足,也要注重随机应变、科学调度。要在滚动研判的基础上做好提前调度,综合考虑雨情水情、地理地形等因素,打好提前量、下好先手棋;要完善会商机制做好联合调度,统筹好上下游、左右岸、干支流防汛,统筹应对旱涝并发、旱涝急转局面。要盯紧守牢薄弱环节和重点部位,科

学调配救援力量和救灾物资,确保发生突发紧急情况后第一时间响应、第一时间处置。

“七下八上”防汛关键期是全年防汛工作最吃劲的阶段,关键时刻要有关键担当、关键作为。各地各部门要以“时时放心不下”的责任感,始终把保障人民群众生命财产安全放在第一位,上紧责任发条,以工作措施的确定性、前瞻性有效应对灾害事件的随机性、突发性,坚决守护江河安澜、人民安宁。

向志强



魅力的鼓锣表演艺术。2006年11月,牛屯“雷震大鼓”被列为菏泽市首批非物质文化遗产,2009年9月入选第二批省级非遗名录。

从摔泥时的欢笑声到击鼓时的呐喊声,非遗小课堂成了文化社区建设的“活载体”。

“暑假期间,我们以非遗小课堂为抓手推进文化社区建设,让孩子们在实实在在的体验中感受到非物质文化遗产的魅力,也让孩子们度过一个丰富多彩的暑假。”定陶区孟海镇文化站站长叶斌说。

通讯员 孙利利 记者 刘卫国

7月29日,由菏泽市教育和体育局主办的“奔跑吧·少年”2025年菏泽市青少年霹雳舞锦标赛暨菏泽市中小學生体育联赛霹雳舞比赛,在市工人文化宫开赛,300余名青少年参赛。选手们以行云流水的动作和高超的技巧,展现出霹雳舞的独特魅力与激情。本次赛事旨在检验霹雳舞运动的发展水平,展示体教融合的成果,选拔后备人才,推动全市霹雳舞运动的发展。

记者 毛慎沛 摄

市图书馆调整自修区开放时间

满足市民晨间学习需求

本报讯(记者 全志华)7月30日,记者从市图书馆获悉,为满足市民的学习自修需求,提供更便捷的公共文化服务,市图书馆30日起,对馆内自修区域的开放时间进行调整。

此次调整主要涉及自修区域的开馆时间。原定于9时开放的自修区,将提前至8时30分开放,为习惯早间学习的市民提供了更充裕的时间。这一举措旨在回应广大读者的实际需求,营造更便利、舒适的晨间学习环境。

据悉,本次开放时间调整仅限于馆内的自修区域。市图书馆内借阅、咨询、办证等对外服务窗口的开放时间保持不变,仍为9时。读者前往办理图书借还、业务咨询等窗口服务时,仍需留意9时的开放时间。

提前开放自修区是市图书馆提升服务效能、优化读者体验的具体行动之一。市图书馆将持续关注读者需求,努力提供更加精细化、人性化的服务。

图说
我们的
价值观

富强
民主
文明
和谐
自由
平等
公正
法治
爱国
敬业
诚信
友善

中国梦
和为贵

舞阳 张新亮 作

中宣部宣教局