

# 以“微治理”托起百姓“大幸福”

## ——我市创新基层治理模式小记

今年以来,我市坚持党建引领,创新服务模式,通过小而精的基层治理举措,让便民服务更接地气、文化滋养更入人心,切实提升群众的获得感、幸福感和安全感。

在牡丹区的大街小巷,一个个原本不起眼的门岗亭,如今焕然一新成为“花都暖新微驿站”。站内饮水机、微波炉、充电设备、应急药箱、打气筒等设施一应俱全,有效解决了外卖、快递小哥等户外劳动者“休息难、吃饭难、喝水难”的实际问题。

“驿站里啥都有,解决了我们的大难题。真正实现‘渴了能喝水、热了能乘凉、饭凉能加热、小伤能急救’。”网约车快递员王红娥日前告诉记者。

驿站不仅为新就业群体提供便利,也面向社区居民提供便民器具、老花镜、

信息咨询、公益阅读等多样化服务。

“除了这些日常便民服务,我们还会联系医护人员开展义诊,邀请律师提供法律咨询,让驿站不仅是一个休息点,更是社区里的暖心联络站。”参与维护驿站的志愿者张燕敬表示。

坚持党建引领,创新基层服务模式。面对城区空间资源紧张的现实,牡丹区委社会工作部联合住建部门,全面摸排辖区347个小区门岗亭使用情况,采取“社区党组织牵头、物业配合、共建单位支持、志愿者参与”的多元共建模式,因地制宜推进“一核多点”服务网络建设,目前已建成56个微驿站,累计服务超3.2万人次。

“让服务更有韧性和温度,我们采取多元共建模式,先后解决建设和运行中遇到的70余项难题,确保驿站24小时持续

服务不停歇。”牡丹区委社会工作部部长、区委“两新”工委书记焦洪德介绍。

在巨野县,另一项基层治理实践——“优质文化资源下沉”工程也在深入开展。在凤凰街道嘉园社区,该县文化馆的志愿者们正带领居民们跳广场舞,从手势到步伐细致教学,气氛热烈。

“以前自己跟着手机瞎比划,动作不标准,也怕别人笑话。正好在社区文化数字平台上看到有广场舞培训,就报名参加了。这里有专业老师手把手地教,练起来很轻松!”嘉园社区居民白爱芹高兴地告诉记者。

巨野县舞蹈家协会主席谢娟介绍:“我们带来的课程简单易学,覆盖多个年龄段,不仅要教会大家动作,更重要的是传递科学健身的理念和快乐生活的态度。”

巨野县通过“请进来”与“走出去”相

结合,不仅邀请专业志愿者进社区授课,还组织文艺骨干外出培训,把优秀文化理念和节目形式带回社区。今年以来,该县已开展各类文化进社区活动720余场,惠及居民1.5万余人次。

“我们坚持‘政府主导、社会参与、重心下移、共建共享’,今后将继续深化文化资源下沉工程,打造更多具有巨野特色的社区文化品牌,构建‘15分钟文化服务圈’。”巨野县凤凰街道党工委副书记、办事处主任李国栋说。

从牡丹区的“微驿站”到巨野县的“文化惠民”,我市不断延伸服务触角,创新基层治理模式,以一系列“小而实”“小而暖”的民生项目为抓手,推动资源下沉、服务前移,不仅打通了联系服务群众的“最后一公里”,更在细微之处彰显治理精度,传递城市温度。

记者 胡德光



▲为进一步提升人民群众的获得感、幸福感、安全感,今年以来,我市积极推动主动治理、服务前移,切实解决群众急难愁盼问题,不断提升基层治理效能。图为日前成武县法院组织干警走进辖区开展普法活动。记者 胡德光 摄

### 巨野:『画』出文化惠民新样本

本报(记者 胡德光)近日,巨野县“陪伴花开”工笔牡丹画培训志愿服务项目,凭借在非遗传承与乡村振兴中的突出贡献,荣获2025年菏泽市志愿服务项目大赛金奖。该项目以传承山东省第三批非物质文化遗产——巨野工笔牡丹画为核心,通过志愿服务推动乡村文化振兴与经济发展,探索出一条“文化惠民、产业富民”的创新路径。

据了解,该项目依托巨野县65家基层画院及新时代文明实践阵地,构建了以县书画院为核、镇街书画院为骨干、村级画室为网点的三级培训网络,免费为农村留守人员、低收入农户等群体提供笔墨纸张及技能培训,助力实现“农忙耕作、农闲作画”的灵活就业模式。志愿者团队汇聚国家级、省级书画家及本地骨干画师,不仅提供工笔、写意等技法的针对性教学,还融入政策宣讲、移风易俗等内容,将基层画院打造成文化传播与志愿服务融合的新阵地。项目实施以来,已实现规模化人才培养与产业升级。通过非遗进校园、“中国农民画之乡”品牌推广等活动,吸引更多人投身书画产业,以文化传承与产业振兴双轮驱动,书写乡村振兴新篇章。

## 我市举行黄河流域生态保护和高质量发展志愿服务专题交流会

本报讯(记者 胡德光)9月17日,我市举行“志汇黄河美·荷力行”黄河流域生态保护和高质量发展志愿服务专题交流会。

会议指出,自“志汇黄河美·荷力行”活动开展以来,黄河流域主题志愿服务在协同格局拓展、服务内容创新、组织动能释放等方面取得显著成效。各级各部门要以更加清醒的认识、更具前瞻性的战略思维、更有力的组织保障,在“资源整合、项目提质、品牌打造”上下更大功夫,推动志愿服务工作

从“随项配套”向“系统嵌入”转变,志愿服务项目从“阶段拼盘”向“持续耕耘”转变,志愿服务形象从“分散表达”向“一体呈现”转变,树立起“学有标杆、干有方向、评有标准”的“荷美”品牌矩阵。

会前,与会人员还到郓城县阳光大姐家政培训学校了解巾帼志愿服务及“盛泉赋能·阳光行”项目开展情况,观摩了郓城县闪电救援、蓝天救援的水上应急救援演练。

## 菏泽老字号组团赴粤港澳大湾区参加展会

本报讯(记者 胡德光)9月12日至14日,菏泽市老字号企业家协会组织9家菏泽市标杆老字号企业集聚亮相2025粤港澳大湾区老字号(文化)博览会,围绕“老字号新动能大湾区新体验”主题,搭建菏泽与粤港澳大湾区文化互鉴、产业协同的合作平台,展现菏泽传统商业文明在当代的生机与活力。

菏泽地处鲁苏豫皖四省交界,是黄河文化的重要发祥地,文化资源丰富。在这片历史积淀深厚的土地上,老字号企业承载着经济与文化的双重记忆,成为菏泽传统与现代交融的重要符号。参展的企业充分彰显了菏泽的地方风味与老字号与时

俱进的创新理念。比如,山东金沙园食品将牡丹文化与瓜子工艺结合,推出牡丹瓜子系列,实现文化与生态双赢;或武文亭湖食品坚守传统技艺,以非遗白酥饼传承地方饮食经典;晨雨糖业融合传统配方与现代技术,打造兼具口感与美感的糕点产品;鲁润阿胶药业在传承49道非遗技艺的基础上,引入DNA检测与“蒸阿胶”新工艺,不断提升品质标准。

本次菏泽老字号组团南下大湾区,既集中展示了菏泽老字号的匠心匠艺,也推动了菏泽与粤港澳大湾区的产业对接和文化融合。

## 单县园艺街道单庄社区铂金华府小区:将居民“金点子”变治理“金钥匙”

本报讯(记者 胡德光)作为山东省人民建议征集直报点,连日来,单县园艺街道单庄社区铂金华府小区坚持以党建为引领,强化阵地建设,健全运行机制,推动建议转化,聚民意、暖民心、解民忧,切实将居民群众“金点子”变为治理的“金钥匙”。

该小区以党支部为核心,以党员为支撑,以社区工作者、网格员和志愿者为主力,从小区居民中遴选10名涵盖不同行业领域的代表及热心人士担任人民建议征集观察员,让更多有温度、有分量的人民建议进入决策视野。在党群服务中心醒目位置悬挂人民建议征集信箱,张贴人民建议征集倡议书、小知识、线下填写版式,明确专人负责日常运营维护。在楼栋单元设立“人民建议征集角”,由19名楼长、单元长担任联络员,负责本楼栋

本单元人民建议日常收集与初步反馈。

坚持每季度在党群议事会上通报人民建议征集工作总体情况,实行建议办理内容、责任、进度、结果、评价“五公开”制度,实时在小区公示栏、居民微信群等平台公开,推动实现“建议提出即有响应、需求立即有服务”。创新“人民建议积分卡”制度,积分可折抵物业费或在8家联建商铺消费,形成“建议一积分一激励”良性循环,让居民积极主动参与人民建议征集工作。将人民建议征集情况纳入“红色温馨楼栋”星级评定指标,推动小区内12个楼栋形成“比学赶超”的良好氛围。

自人民建议征集工作开展以来,该小区已累计征集合理化建议183条,落地实施项目活动42个(场次),综合转化率96.5%,群众满意度98%以上。

## 临濮镇:梨果飘香富农家

9月10日,笔者走进鄄城县临濮镇北董庄村占地40余亩的山农酥梨科技示范园,只见沉甸甸的酥梨挂满枝头,空气中弥漫着清甜的果香,示范园负责人董拥军正和工人忙着采摘、分拣,不少游客穿梭林间,摘下心仪的果实。

“这梨太好吃了,酥嫩多汁还没渣,老人孩子都爱这一口!”游客陈红梅一边品尝一边说,她每年都会来这里采摘几次,就盼着秋天的这份甜蜜,咬下去满是幸福感。

这片丰产的梨园背后还藏着一段省派“第一书记”帮扶的佳话。2022年,省人力资源和社会保障厅派驻北董庄村“第一书记”苏恩敏了解到董拥军有创业意愿,便精准引进了优质的山农酥梨品种,还多次联系农业技术专家上门指导,从梨苗栽种到日常管护,手把手教他种植技巧。如今,苏恩敏已离开村庄,但当初种下的小树苗已长成绿树成荫的果园,成为他帮扶留下的“长青财富”。

“山农酥梨好吃,关键在于生长期长。”说起种梨技术,董拥军早已是“门外汉”变成“土专家”。他指着果树介绍:“从3月开花坐果到9月成熟,要历经半年生长期,再加上秋天的昼夜温差,糖分才能积累得足。”

山农酥梨个头大,产量高,最大单果能有1公斤多,亩产超5000公斤,每公斤售价六七元。凭借游客口碑相传的好口碑,果园以采摘销售为主,还能带动30多名村民在家门口就业。

2024年,梨树首次批量挂果便广受好评,让董拥军信心十足。董拥军笑着说:“接下来我打算扩大种植规模,也把新品种、好技术分享给更多乡亲,一起靠种梨致富,让省派‘第一书记’的帮扶成果在我们村延续下去。”

北董庄村的梨园丰产只是临濮镇特色种植产业发展的一个缩影。在柳庄村亮亮家庭农场,8亩黄金梨同样迎来丰收旺季。种植户袁春亮穿梭在果树间,查看果实的生长情况。

“现在正是采摘高峰期,每天都有游客来园里体验,每公斤能卖到6块多。”袁春亮算起收成,农场黄金梨亩产稳定在2500多公斤,除了游客采摘,还会批量供应周边水果店。近年来,临濮镇锚定“特色兴农、产业富民”目标,围绕市场需求大力发展特色种植业,除了优质梨果,辣椒、山药、草莓、葡萄等特色农产品也形成规模化种植,成为农民增收的“黄金产业”。 通讯员 刘永霞

## 富春镇卫生院新院区正式启用

本报讯(通讯员 张连业 曹仰华)近日,鄄城县富春镇卫生院新院区启用仪式举行,标志着该院新院区正式投入使用。

近年来,鄄城县委、县政府把保障人民群众身体健康作为重要的民生工程来抓,持续加大医疗卫生领域投入,积极推进基层医疗卫生机构基础设施建设和服务能力提升。富春镇卫生院新院区的顺利建成并

投入使用,将极大地改善富春镇及周边群众的就医环境,为大家提供更加优质、高效、便捷的医疗卫生服务。

据了解,富春镇卫生院新院区总投资1700万元,占地面积15亩,建筑面积5500余平方米,设置床位60张,配备了全自动化分析仪、全身彩色多普勒超声诊断仪等先进医疗设备。

从普通高中讲台到职业高中课堂,服务的学生群体虽已不同,但邵万春深耕育人沃土的热情从未有过丝毫改变。作为鄄城县职业中等专业学校教师,他带着28载教学积淀扎根职教教育,不仅为迷茫的职高学子点亮理想之光,更以实际行动打破“职高无出路”的刻板印象,一路护航,助力他们飞向更高远的未来。2025年,邵万春荣获“鄄城县优秀教师”“十佳高中教师”两项荣誉称号。

在普通高中任教时,邵万春已是公认的“双优”教师。他所带的历史学科,历年高考成绩名列前茅;所管的班学风浓厚、凝聚力强,不仅多次获评校级优秀班集体更连续两年斩获省级优秀班集体荣誉。

邵万春:为职高学生插上腾飞的“翅膀”

## 李进士堂镇:盘活资源促就业 多元产业惠民生

9月14日清晨5时,在鄄城县李进士堂镇小辛庄村的安民社区超市,面点操作间已散发出蒸腾的热气和扑鼻的面香。员工张淑兰一边利落地揉捏面团,一边诉苦:“这活儿虽然累点,可每月两三千块钱揣在兜里,孩子学费、家里开销都有了着落,心里踏实多了。”

“我们的目标就是让更多村民实现家门口就业,让大家的生活更有保障。”安民社区超市负责人张国平介绍,“2024年,安民社区超市租赁了毗邻的致富车间,并将其转型为社区厨房。”自此,超市货架上增

添了新鲜出炉的馒头、包子,飘香的早餐粥点、实惠的午餐晚餐饭也端上了柜台。这一转型不仅让社区及周边村民省去了开火之劳,享受到了便捷、卫生、实惠的热乎饭食,更打开了一扇新的就业之门——面点师、厨师、配餐员等岗位应运而生。此外,安民社区超市还推出了覆盖周边村庄的配送服务,方便了居民尤其是行动不便的老年人。通过这一服务,更好地满足了群众的日常生活需求,提升了村民的生活质量。超市还设置应季蔬菜水果专区。李进士堂镇地处鄄城优质蔬果产区,本地产出的蔬果不

仅品质佳,更带着自然的清甜口感。

除了安民社区超市外,李进士堂镇还积极盘活致富车间资源,探索多元化发展新路径。2022年,镇政府利用300万元扶持资金,在小辛庄村建设了一座3200平方米的标准化生产车间,吸引了阔饰服装厂入驻。阔饰服装厂负责人刘海超介绍:“考虑到周边村庄有不少人在家待业没有收入,在镇政府的‘搭桥’下,我决定回家创业,成立了这个服装加工厂,目前已有70余名附近村民在这里务工。”

李进士堂镇李黄庄村的萌汀服饰同

样是通过改造原有闲置车间实现再利用,如今已成为服装及工艺品加工场所,带动了20余名村民实现就业。十三庄村则充分利用致富车间开展农产品深加工,秋季,南瓜、红薯等农产品经过深加工远销海外。

近年来,李进士堂镇坚持以产业发展为引领,积极盘活闲置车间等村级各类资源,因地制宜引进服装加工、食品加工、农产品销售等项目,形成了“一个项目带动一方就业、一个产业富裕一方百姓”的良好局面。 通讯员 冯曦



近日,鄄城县行政审批服务局为农机“把脉问诊”,确保农机安全上阵作业,为全县“三秋”农业生产保驾护航。通过体检并

“三秋”农机体检忙

支持孩子走上职教升学之路。面对“让成绩基础薄弱的学生考入理想大学”这一难题,邵万春以身作则,每天清晨5时20分准时起床,直到晚上10时才结束一天的工作。他始终坚守“不放弃每一个学生”的原则,针对职高生特点,严抓行为规范,帮助有不良习气的学生改正缺点,树立正确的价值观。他格外注重心理疏导,以“把学生当孩子”的真心,让曾被忽视的学生感受到肯定与鼓励,逐步找回自信。

“能帮学生变得更好,比什么都更有意义。”这是邵万春常挂在嘴边的话,更是他深耕教育多年的初心。 通讯员 刘永霞

本报讯(通讯员 刘永霞 付邦豪)近日,由鄄城县文明办、县文联主办,县书法家协会、县美术家协会承办的鄄城县“黄河之畔笔绘华章”黄河主题书画展在鄄城一中举办。

70余幅书法、绘画作品分区陈列,以多元艺术语言勾勒黄河风采。书法作品,或字迹端庄大气、笔力遒劲,将黄河奔涌磅礴的气势凝于笔端;或墨色浓淡相宜、笔画流畅洒脱,似黄河水流灵动自如,尽显黄河文化的厚重历史底蕴。绘画作品同样精彩纷呈。国画、素描、水彩等多种艺术形式齐聚,创作者以细腻笔触刻画黄河岸边的生活场景,又以丰富色彩展现黄河的雄浑壮美。从自然景观的四季变迁到沿岸民俗风情的生动呈现,每幅作品都传递出黄河儿女的坚韧品格与家国情怀,彰显鄄城艺术家对黄河文化的深刻理解与独特表达。



### 鄄城县举办黄河主题书画展