

# 听96岁抗战老兵黄成义讲往事——

## 烽火行医路 一生守初心



黄成义讲述自己和战友的故事

窗外秋雨潇潇，雨水在玻璃上划出纵横的痕迹。近日，巨野县永丰街道一处单元房内，96岁的黄成义坐在窗边，望着窗外迷蒙的天空，耳畔是淅沥的雨声。这声音，有时会让他恍惚间回到80多年前，回到那个炮火与骤雨同样突如其来年代。  
“那时候下雨，根本顾不上别的，光想着救人了。”这位经历过无数风雨的抗战老

兵喃喃讲述，“地儿又湿又滑，血水混着雨水。就盼着雨声大点，好把伤员转移出去，别被日军发现。”  
1929年出生的黄成义，于1944年踏上了抗战之路。“家里穷，当年当兵就是为了有口饭吃。”老人坦言最初的朴素动机，但战火很快将少年淬炼成战士。

在巨野金山、独山和金乡羊山一带，他所在的八路军部队与日军展开了一场惊心动魄的游击战。“鬼子缩在碉堡里，咱们就埋伏在高粱地里，他们露头就打。”老人形容那时的战术如同“麻雀战”，灵活机动又致命。“最难忘的是攻打日军碉堡的夜晚，子弹嗖嗖地从耳边飞过，我背着药箱，搀着伤员在战壕里爬。”黄成义说。  
作为卫生员，他的武器不是枪械，而是稀缺的绷带、红药水。没有手术台，门板一卸就是病床；缺少药品，便用沸水煮沸的粗布代替纱布。“老百姓把自家门板拆下来给我们作地道大门，大娘偷偷给藏在高粱地里的伤员送窝窝头。”提及军民鱼水情，他眼眶湿润，“咱们能赢，靠的就是老百姓的支持。”  
最危险的一次转移发生在日军扫荡期间。炮弹在不远处爆炸，震波让这位少年卫生员几乎站立不稳。他背着伤员钻进高粱地，日军的皮靴声近在咫尺。“不敢出声，伤员咬着布条，汗和血糊了一身。”回忆至此，老人下意识摸摸了耳朵——当年的震伤，如今已演变成严重的听力障碍。  
1950年，黄成义随18军进藏。这段经历让他从战场救护走向更广阔的医疗卫生事业。“当年，我们背着80多斤装备，走了整整一年。”老人比画着，手指因用力而微微颤抖。  
雪山上的雪遮不住英雄的脚步。在严重高原反应和极端气候下，无数像黄成义这样的医护人员用最简单的器械，

在海拔4000多米的高原上搭建起了“移动救护站”。1955年，黄成义被授予中尉军衔。  
1960年，黄成义转业到贵州省黔南州三都水族自治县人民医院任副院长。当时，他面对的是一座只有4名工作人员的“空壳”医院。“少数民族兄弟不敢来看病，见着陌生人就躲。”黄成义带着医护人员走村串寨，用1年多的时间让当地百姓从怀疑到信任，最终将医院发展成为拥有近40名员工、科室配备齐全的县级医院。  
1980年，离家36年的游子终于归来。51岁的黄成义出任巨野县人民医院院长，开启了事业新篇章。“那时候，医院逐步开始规范化了。”老人语气中满是欣慰。他主持建设的门诊楼曾是巨野县医疗卫生现代化的象征，如今已被更完善的医疗大楼取代。  
1991年离休后，黄成义爱上了钓鱼、打篮球，直到前几年还骑着自行车穿行在巨野大街小巷。今年因腿脚不便，活动范围缩小到自家小区，但他依然每天准时收看新闻，特别关注医疗卫生事业的发展。  
用青春守护山河，用一生亲历崛起。黄成义的人生轨迹，是千千万万抗战老兵的缩影。岁月改变了青丝容颜，却不曾改变那颗历经战火淬炼的初心。在黄成义身上，我们看到了一个民族的坚韧，更看到了穿越时空的不变信仰。

文/图 记者 马源勤

### 群众需要什么，社区就提供什么

### 滨河街道推进「一社区一品牌」文化建设

本报讯（通讯员 韩衍鸿 记者 刘卫国）“小朋友们，注意腰背挺直，旋转时重心再稳一点……”近日，在定陶区滨河街道董河社区的舞蹈室里笑声阵阵，几名身着舞蹈服的孩子正跟着老师王心磁练习舞蹈，小脸上满是认真。这堂少儿舞蹈课，是董河社区根据居民需求开设的“爆款”文化课程，深受孩子们欢迎。  
除舞蹈课外，社区还根据居民需求，开设创意手工、中医养生等多类文化课程，满足不同年龄段居民的文化需求。  
“以前每逢周末，孩子总是在家玩手机。现在，有了舞蹈课程，孩子主动要求去社区学习，还能认识很多新朋友，我们家长也能跟着去听家庭教育课，真是帮我们解决了大难题！”董河社区居民王玉红笑着说。

据悉，为精准对接居民文化需求，董河社区通过纸质问卷、座谈会等方式，全面收集居民文化需求，再联合辖区培训机构、志愿者等社会力量，组建师资库，开设文化课程，让文化服务走进居民日常生活。

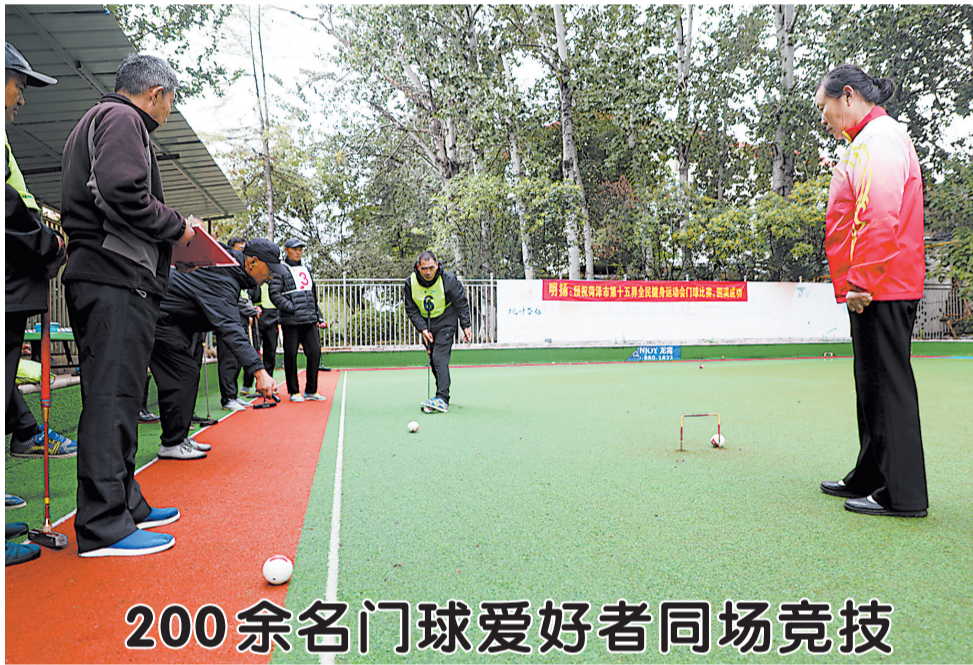
董河社区的“需求响应”模式，正是滨河街道推进文化社区建设的缩影。  
今年以来，滨河街道聚焦居民多样化需求，积极整合辖区医疗机构、社会培训机构等优质文化资源，为老年群体开设健康养生讲座，为青少年群体开设棋艺课程、绘画课程等，居民文化幸福感获得感显著提升。

“我们始终坚持以群众需要什么，我们就提供什么”的文化服务模式，在社区根据群众需求开设特色文化课程，让文化服务从“单一化”向“精准化”升级。街道将持续对接更多优质文化资源融入社区，推动“一社区一品牌”的建设，让社区成为居民的“精神文化家园”。滨河街道党工委宣传委员张培培说。

记者 黄敬峰 摄



戏曲进社区 文化惠民生



200余名门球爱好者同场竞技

10月9日，菏泽市第十五届全民健身运动会门球比赛在鲁西新区开赛。来自全市各县区的20余支队伍、200余名门球爱好者参加了比赛。  
比赛现场，选手们精神抖擞、斗志昂扬，展现出了极高的竞技热情与良好的运动风貌。他们每一次精准的击球、每一次巧妙的战术布局，都凝聚着对门球运动的热爱与钻研。尽管不少参赛选手已年过半百，但他们在赛场上的专注与活力丝毫不减，用行动诠释着“全民健身、乐享生活”的理念，也让门球这项兼具趣味性、策略性的运动焕发出独特魅力。  
记者 毛慎沛 摄

## 郓城：“头雁”引领乡风文明新风尚

本报讯（记者 孙涛 通讯员 李潇宴 崔如坤）日前，郓城县潘渡镇河东新村广场上掌声阵阵、笑语盈盈，一场“头雁话新风”颁奖仪式暨移风易俗小戏小剧展演活动在此举行。郓城县委相关负责人与当地群众欢聚一堂，共话文明新风。  
活动伊始，“头雁话新风”表彰环节率先拉开帷幕。现场对展演活动中涌现的先进集体和27名基层优秀党组织书记进行颁奖。西孙庄村党支部书记孙淑娟捧着烫金证书，激动地说：“这个荣誉属于全村老百姓！我们要继续当好‘领头雁’，让文明新风吹遍家乡的每个角落！”  
随后的“话新风”交流环节，5位基层优秀党组织书记代表轮番登台，用乡音讲事实、晒妙招。“村里红白事定了统一标准，一户下来能省两三万！”“环境整治、孝老爱亲能攒积分换生活用品，大伙积极性高着呢！”“社区设了‘孝老爱亲基金’，困难老人

有了保障”……这些带着泥土气息的基层经验，引得台下掌声不断。  
“彩礼可别攀比，人品才是宝！”文艺展演环节，山东琴书《美女择婿》一开场就抓住观众目光。山东坠子《劝舅》以诙谐幽默，演绎摒弃大操大办的道理；农民歌手唱响乡村风貌，戏曲联唱《穆桂英挂帅》等经典选段更让观众着迷。节目既传统韵味，又添时代内涵，让群众在欢笑中受教育。  
“这样的活动真好！既看了节目，又学了道理。”河东新村村民李朝兰说，“现在村里邻里和睦，日子越来越舒心！”

“移风易俗是乡村振兴的民心工程。”郓城县委副书记徐龙杰表示，这项工作既要靠“头雁”领路，也要靠文化浸润，更要靠群众参与。此次活动就是要让新风从“文件要求”走进“群众心里”，从“口号倡导”变成“行动自觉”。  
郓城县委宣传部副部长刘考勇介绍，此次活动瞄准国庆中秋婚嫁高峰，以“头雁讲述+文艺展演+典型表彰”的形式推动新风落地。下一步，郓城县将持续推行“三治融合”，做好“移风易俗+”文章，让身边人讲身边事，用小剧目演大道理，持续推动优质文化资源直达基层，让文明新风吹进千家万户。  
据悉，今年以来，郓城县已开展移风易俗培训会100余场，“新风入户”行动150余场，挖掘文明带头人900余名、培育文明家庭1000余户；小戏小剧展演到年底将完成200余场次。



深化移风易俗 倡树文明新风

近日，单县南城街道刘海社区组织开展了小戏小剧文艺汇演活动。活动中，戏曲演员们凭借扎实的演唱功底为居民献上了一场精彩的戏曲盛宴。下一步，该社区将继续提升基层文化服务水平，以群众喜闻乐见的形式，创新文化活动内容，让居民在家门口就能享受丰富的文化生活。

记者 黄敬峰 摄

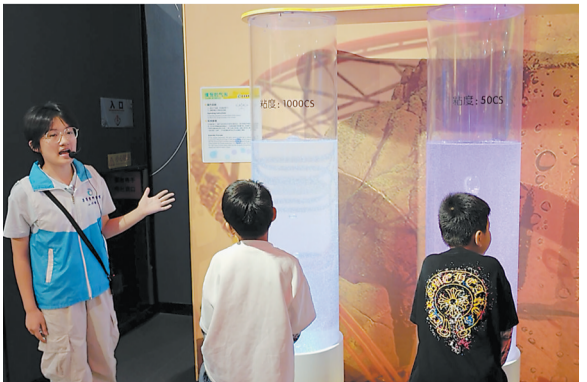
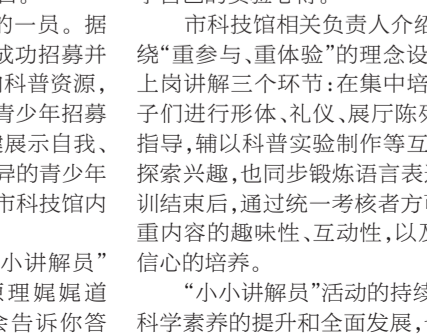
## 童言话科学 点亮科普路

### ——市科技馆“小小讲解员”带市民解锁科技乐趣

双节期间，市科技馆内参观者络绎不绝。在众多展品前，一个年轻而自信的身影像格外引人注目——14岁的“小小讲解员”曾雨萱正有条不紊地为观众讲解（如图）。这位来自牡丹区第二十二初级中学的学生，利用假期积极参与社会实践，以志愿服务的方式度过了一个富有意义的节日。  
曾雨萱是市科技馆“小小讲解员”队伍中的一员。据了解，自2023年市科技馆启动该项目以来，已成功招募并培训了多批青少年。该项目旨在充分利用馆内科普资源，衔接学校课堂教育与社会实践，面向9至14岁青少年招募参与者，通过系统培训和实践锻炼，为他们搭建展示自我、提升能力的平台。今年以来，共有30名表现优异的青少年获得上岗资格，累计完成讲解服务174场，成为市科技馆内一道亮丽的风景线。

这个假期，像曾雨萱一样坚守岗位“小小讲解员”们，用稚嫩却清晰的声音，将复杂的科学原理娓娓道来。“勾股定理是怎么来的？这个数学游戏会告诉你答案……”他们的讲解，不仅传递了科学知识，更展现了新时代青少年的风采。  
“这些孩子的讲解充满感染力。”带着孙子参观的市民王建国竖起大拇指，“他们会主动问‘大家想试试吗’，还分享自己的实验心得。”  
市科技馆相关负责人介绍，“小小讲解员”项目紧紧围绕“重参与、重体验”的理念设计。活动包含培训、考核和上岗讲解三个环节：在集中培训阶段，馆内辅导员会对孩子们进行形体、礼仪、展厅陈列及重点展品讲解等全方位指导，辅以科普实验制作等互动课程，激发他们对科学的探索兴趣，也同步锻炼语言表达、人际交往等综合能力；培训结束后，通过统一考核者方可正式上岗。该项目特别注重内容的趣味性、互动性，以及孩子们团队协作精神和自信心的培养。  
“小小讲解员”活动的持续开展，不仅有效促进青少年科学素养的提升和全面发展，也为市科技馆的科普教育工

作注入了新活力，吸引更多青少年主动走近科学、传播科学知识。  
文/图 记者 志全 华



作注入了新活力，吸引更多青少年主动走近科学、传播科学知识。  
文/图 记者 志全 华

## 用法守护未成年人成长之路

20多年来，重庆检察机关未成年人保护工作团队代表忠实践行法律监督职责，以爱心、耐心办理每一起涉未成年人案件，联动开展帮扶、综合救助、普法宣传，在法理情的有机统一中实现公平正义，对促进提升未成年人保护领域的社会治理效能发挥了重要作用，为未成年人健康成长筑起了坚实的法治防线。  
用法守护未成年人成长之路，用爱诠释社会温度。重庆检察机关未成年人保护工作团队中的7名代表扎根基层、或深耕要案，或深入校园、或走进家庭，虽非无所不能，但愿竭尽所能。针对罪错未成年人，他们坚持“预防就是保护，惩治也是挽救”的理念，健全未成年人罪错行为分级干预矫治；对受到侵害的孩子，用爱和专业抚平受伤的心灵，竭力为孩子们拨开云雾。  
自2004年以来，团队的“莎姐”青少年维权岗从1个拓展到45个，检察官从7人发展到500余人。他们用心系万家的为民情怀、守土尽责的执着追求和敢为人先的创新精神，坚守着“为祖国守未来、为民族守希望”的初心情怀，践行着最有利于未成年人的法治原则。

党的十八大以来，党和国家高度重视未成年人保护工作，我国未成年人保护法律制度不断完善，相关案件办理质效稳步提升，法治宣传与预防教育扎实开展，家庭、学校、社会、网络、政府、司法“六大保护”融合发力。未成年人保护制度的不断健全与完善，是一个国家文明和法治进步的体现，更是需要与时俱进、不断交出答卷的时代课题。  
在社会快速流动、信息高度发达、观念多元碰撞的时代背景下，未成年人保护领域情况复杂、任务繁重，这呼唤社会各界要协同发力，携手营造保护关爱未成年人的良好法治环境，让未成年人的成长环境更安全，让法治精神和力量守护孩子成长的路、成为孩子前行道路上的光。

正如祝清儒所愿，从被救者到施救者，他正以自己的言行，让那份曾经的善意，完成了最温暖的闭环。  
通讯员 刘波 记者 王富刚

祝清儒的公益救援心愿  
祝清儒的公益救援心愿，是让更多人参与进来，帮助走失老人安全回家。“通过我们的视频直播寻人，越来越多人主动帮助走失老人回家，这是我和队友们最大的成就感！”祝清儒认为，大家的善举让更多人感受到社会的美好，也引导更多人从“受助者”变成“助人者”，奉献爱心，弘扬社会正能量。



祝清儒的公益救援心愿