



山河新闻二维码

## 习近平致电祝贺阿迪昂当选连任瑙鲁总统

新华社北京10月17日电 10月17日,国家主席习近平致电戴维·阿迪昂,祝贺他当选连任瑙鲁共和国总统。习近平指出,中瑙复交以来,两国关系长足发展,各领域合作成果惠及两国人民。总统先生领导瑙鲁政府恪守一个中国原则,我对此深表赞赏。我高度重视中瑙关系发展,愿同总统先生一道努力,推动两国关系不断迈上新台阶,更好造福两国人民。

## 在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下 当好全面深化改革排头兵

### 上游建基地,下游拓产品——

# 牡丹区“链式发展”激活产业集聚新动能

10月16日,位于牡丹区沙土镇的山东佳美食品工业有限公司生产车间内,智能化生产线高效运转,将新鲜果蔬转化成一瓶瓶采用超高压冷灭菌技术的鲜榨果蔬汁。这家国家级农业龙头企业的繁忙景象,清晰展现了牡丹区以“链”布局、加速现代产业集聚发展的具体实践。

### 精准布局 全链协同构筑产业新生态

沙土镇的成功,源于其对“链”式发展的深刻理解和精准实践。该镇在加快食品产业转型升级过程中,充分发挥“链主”企业的引领支撑作用,着力构建“上游建基地、中游强企业、下游拓产品”的全产业链体系。

“我们以佳美食品、维持食品、裕华食品等为代表的一批链主企业,向上游延伸,带动发展了葡萄、桃、胡萝卜等20余万亩标准化农产品种植基地,夯实了产业根基;向下游拓展,积极引进和培育精深加工企业,开发出鲜榨果汁、航空食品、冻干产品等一系列高附加值品类。”沙土镇党委书记刘保安说,这一模式不仅提升了产业价

值,其收益更直接惠及农民。通过发展标准化基地,当地农民从中获得的种植收益及务工收入每年超过4000万元。

政府“搭台”,链上“共舞”。牡丹区通过系统规划建设专业工业园区、科学绘制产业链图谱、精准引进培育龙头企业等一系列有力举措,为产业链的构建与完善提供了坚实保障,有效推动了链上企业协同创新、降本增效,形成了产业链条化、集群化发展的强劲势头。

### 链主领跑 上下游联动塑造竞争新优势

“链主”企业的带动效应,在牡丹区已形成可复制的成功模式。在吴店镇高端装备制造产业园,山东英搏尔电气有限公司作为新能源产业链的“链主”企业,凭借在电机电控领域的精耕细作,其自主研发的控制器以高功率密度和卓越能效在行业内脱颖而出。

“上游企业山东京港盛世装备制造科技有限公司为我们定制生产高性能铝板,下游企业山东亿华智能装备有限

公司则将英搏尔的核心部件集成应用于其自主研发的新能源产品中。”山东英搏尔电气有限公司总经理郑磊介绍,这种紧密的协同配套,显著提升了产业链的韧性和效率。

截至目前,该园区已成功吸引孵化新能源上下游产业链企业12家,关键材料的本地配套率超过65%,产业集群的规模效应和竞争力持续增强。

通过持续强化“链主”企业的引领作用和不断优化产业生态,牡丹区已逐步形成了以龙头企业为核心、众多上下游企业协同发展的产业集群体系,新能源高雪原介绍,围绕清洁能源科技,李村镇已培育发展了14家废旧物资回收站和5家配货站负责原料供应和运输,形成了从回收、加工到销售的完整小微产业链条。目前,该企业已成功入选国家高新技术企业和省级“专精特新”企业,跻身国内玻璃纤维循环利用行业前列。

### 循环链接 绿色转型开拓增长新空间

牡丹区产业链的构建,不仅注重纵向延伸,更致力于绿色循环与价值增值。在皇镇街道,山东鼎新新材料科技有限公司将来自“链主”企业华润电力(菏泽)公司产生的粉煤灰等工业固废“变废为宝”,加工成强度达标的

环保砖,使得原材料成本降低了约15%。

华润电力作为能源领域的“链主”企业,以资源循环利用为纽带,串联起上下游十余家企业,成功构建了一条经济效益与环保效益并重的绿色产业链。

同样,在李村镇,菏泽浩源节能科技有限公司作为专注于保温棉研发生产的资源综合利用“链主”企业,每年可消纳3万多吨废旧玻璃。“公司生产出的新型玻璃棉导热系数优于国家标准15%,产品市场供不应求。”该公司总经理高雪原介绍,围绕清洁能源科技,李村镇已培育发展了14家废旧物资回收站和5家配货站负责原料供应和运输,形成了从回收、加工到销售的完整小微产业链条。目前,该企业已成功入选国家高新技术企业和省级“专精特新”企业,跻身国内玻璃纤维循环利用行业前列。

从传统产业升级到新动能培育,牡丹区正以“聚链成群”为关键抓手,推动产业链、供应链、创新链深度融合,持续塑造区域经济发展的新格局和新优势。

记者 李若生

## 走在前 挑大梁·非凡“十四五” 奋进五年看菏泽

# 守牢“压舱石” 激活“新引擎”

## ——我市“十四五”农业现代化高质量发展回眸

四季轮转,秋已满仓。“十四五”期间,我国农业现代化实现高质量发展。这五年,是菏泽紧跟国家发展脉搏的五年,也是菏泽砥砺前行、筑梦乡村的五年。

作为农业大市,菏泽始终坚定不移把乡村振兴作为新时代“三农”工作的总抓手。丰收的答卷上,是夏粮面积、总产、单产实现“三增”的坚实数据;希望的田野上,是智慧农业基地的遍地生花与特色产业品牌的强势崛起。在这场覆盖千行百业、跨越车间田野的实践中,我市成功探索出传统农业向现代农业的升级之路,其“菏泽方案”正为整个黄淮海地区的农业提质增效贡献着宝贵智慧。

### 智慧农业广泛应用 粮食产量稳步提升

在鄄城县左营镇,种粮大户王斌从一个种地的“门外汉”,一步步变身现代“新农人”。近年来,他不仅引进先进的农机设备,还采用无人机巡田、智能监测等新技术,实现了精准施肥和病虫害防治。王斌感叹:“以前种地靠天吃饭,现在靠科技吃饭,效率高多了!”

如今,智慧农业技术在菏泽各处都有广泛应用,各个大型种植基地安装的智能灌溉系统,依据土壤湿度精准灌溉,节水超30%,提升了农作物产量与品质。除此之外,菏泽加大科技研发投入,与科研院所合作选育农作物新品种、创新农产品加工技术,培育出的高产抗病品种提高了粮食产量,新型保鲜、加工工艺等延长了农产品保质期,提

升了市场竞争力。

深入实施藏粮于地、藏粮于技战略,我市实现耕地面积连续3年净增加,目前已累计建成高标准农田1015万亩,实现永久基本农田全覆盖。

粮食安全是“国之大者”,要把饭碗牢牢端在自己手中。围绕“稳面积、增产量、提质量、保安全”目标,我市以持续提升主要粮食作物大面积单产水平为主线,层层压实粮食生产责任,动态开展田间苗情考察与作物技术指导,推动实现粮食增产提质。粮食总产自2020年以来连续5年保持在150亿斤以上,2023、2024年连续两年突破160亿斤。

同时,我市加快畜牧业转型升级,在养殖设施装备改造升级、畜产品精深加工与品牌营销、经营主体职业化专业化等领域持续发力,稳定生猪等畜产品供给能力。2023年以来,我市肉蛋奶产量稳定在150万吨左右。商品粮调出量占全省1/4,为保障国家粮食安全作出了贡献。

### 乡村产业活力迸发 “百花齐放”带富乡亲

在夯实粮食生产的基础上,菏泽市积极延伸产业链条,推动农业与二三产业深度融合,培育新的经济增长点。

牡丹街道的花农孙文海是拥有高级农技师证书的“土专家”,早在20世纪80年代末,他就开始了牡丹新品种培育。“以前,传统花卉业生产没有规模,都是个体户根据经验在种植,零星分散、效益还低。这几年,牡丹芍药产业从单一的观赏发展成精

深加工,真正成为了带富万千农民的“金钥匙”。

多年来,菏泽立足牡丹芍药资源禀赋,大力发展“美丽产业”,精细书写“花样文章”,不断延伸产业链、拉长价值链,推动牡丹产业从单一观赏到精深加工、文化创意“接二连三”发展,实现了从“一朵花”到整个牡丹产业链的“蝶变”。

目前,菏泽芍药种植面积突破5万亩,年产鲜切花超1.2亿枝,占据全国市场份额60%以上,成为全国最大的芍药鲜切花生产基地;玫瑰、蝴蝶兰、非洲菊等鲜花经济“百花齐放”,花卉产业综合产值高达130亿元。

除花卉产业外,我市加快推动农业全产业链发展,果蔬、中药材、畜牧等特色产业集群持续壮大,农业产业链国家重点龙头企业达到8家、省级74家,规模以上农副产品加工企业1455家。

以食品产业链“链长制”为抓手,坚持补短板锻长板相结合,全市食品加工产品已达3000多种,涵盖粮油加工品、肉制品、速冻食品、罐头食品、方便食品、果蔬汁、乳制品7大类,曹县芦笋和肉牛、成武大蒜和玉米、单县羊肉汤、鄄城肉鸭等特色优势农产品形成了较为完整的产业链条,推动食品产业转型升级和高质量发展。

### 返乡人才激活乡村活力 乡村更加美丽宜居

在成武县南鲁集镇前李楼村,返乡人才李进通是乡村振兴道路上的先锋。“一粒麦子,能做成面包,麦秆

还能变成工艺品。”李进通指着农场新建的面粉加工车间和秸秆综合利用车间说。

李进通创办的“前李楼谷物种植专业合作社”如今托管土地368亩,规模化种植小麦、大蒜等农作物。从播种到收割全程机械化作业,优质麦种、智能灌溉、无人机植保一应俱全。在他的带领下,小麦产业链条不断延伸,从田间直通餐桌,附加值显著提升。去年,农场带动了周边40余农户,户均增收7600余元。

乡村振兴,人才为要。近年来,我市加强对农村资源资产的挖掘和开发,加快土地集约化利用、规模化经营,积极规范培育家庭农场、农民合作社等新型农业经营和服务主体,新型农业经营和服务主体持续壮大。

自2021年以来,我市累计培训高素质农民近3万人次,培育选拔具有示范带动作用的“齐鲁乡村之星”256名、“菏泽乡村之星”105名,并聚焦产业发展短板,精心培育乡村振兴带头人“头雁”335名,多层次、广覆盖的人才培养体系不断完善,为全面推进乡村振兴提供了坚实的人才支撑和智力保障。

目前,菏泽农村的面貌焕然一新,居住环境发生了翻天覆地的变化。变化的根本,源自我市把乡村振兴片区建设作为推进乡村全面振兴的重要抓手,加快塑造农业强市的“主引擎”,通过产业连片发展、环境连片提升、资源连片投入、村庄连片治理,推动资源整合、产业融合、人才聚合,让乡村焕发新的生机与活力。目前,全市已累计打造省级片区25个、市级58个、县级96个。

记者 张品

麦收刚过,画笔便起。玉米地里的秋雨还未停歇,8位来自巨野县的农民女画师——张雪云、常秀娟、洪晓雁、田琳琳、裴薇薇、李巧玲、张玉梅、胡咏梅,已携新作《凤穿牡丹》,踏上了前往北京的路。

10月14日,在全球妇女峰会配套活动“数智赋能妇女和女童成果展”中,一幅由她们主创的巨野工笔牡丹画《凤穿牡丹》成为众人瞩目的焦点。这件历时3个月精心绘制的作品,融传统工笔技艺与现代数字技术于一体,不仅展现了非遗艺术的精湛,更焕发出新时代的蓬勃生机。

10月16日下午,在巨野县书画院,记者见到了刚从北京载誉归来的她们,听她们娓娓道来这幅画作背后不为人知的温暖点滴。

### 菏泽大田牡丹,这样走上国际舞台

5月底,巨野县妇联主席商曼接到上级通知,10月我国将举办全球妇女峰会,届时将举办展览,集中展示我国女性创作的非遗手工作品,巨野工笔牡丹画拟纳入展示名录。

如何让传统艺术焕发新意?这成为摆在所有人面前的课题。巨野县妇联和县书画院立即着手组建团队开始创作,8名农民女画师担纲主创。画作中形态各异的牡丹花头线条稿,源自200余名画师的写生佳作,每一笔线条都凝聚着集体的智慧与创作热忱。

“历时3个月,牡丹造型几经修改。创作中融合了工笔写实的细腻与水墨写意的灵动,力求打破以往的创作套路,就画出菏泽大田牡丹最美的样子。”巨野县大义镇东营村的张雪云介绍。

展卷所见,画卷之中凤凰灵动翩跹,穿梭于牡丹花丛间。“从来没有一幅巨野工笔牡丹画,可以如此集中地展示菏泽牡丹9大色系、10大花型、1308个品种。”商曼告诉记者,《凤穿牡丹》通过数字化演绎,实现了传统非遗与现代科技的完美融合,使静态的牡丹画卷“活”起来,让这份东方美学以更动人的姿态走向世界。

### 天青色等烟雨,而我在等你

工笔画之“工”,不仅在于线条的精细勾勒,更在于色彩的层层铺陈中所蕴含的色谱密码。以往的巨野工笔牡丹画,多以仿古色为底色。而这一次,八位画师以独特的艺术视角,选用天青色作为底色,赋予整幅作品更强的视觉冲击力与当代审美气息。

“天青色等烟雨,而我们在等牡丹绽放的那一刻。”张雪云解释着这次色彩上的突破。天青色如釉色般温润的质感,不仅能衬托出牡丹的鲜艳欲滴,也暗合了传统东方美学中的诗意与留白。

为匹配这一宏大构思,她们专门定制了宽1米、长10米的巨幅画纸。面对大幅画面接缝衔接的技术难题,画师们反复试验,最终采用“铅笔淡勾、拼接后补绘”的独到技法,让整幅作品浑然一体,不着痕迹。

创作过程中,她们以极致匠心对待每一处细节:为还原“姚黄”牡丹的温润色泽,反复调试颜料十余次;为勾勒凤凰羽翼的层次感,常伏案数小时细致晕染,只为那一瞬间的灵动;每一片花瓣、每一缕叶脉,都在精心勾勒与层层渲染中渐次苏醒。

从写生、构图到勾线、上色,3个月里,她们白天泡在画室,夜晚继续构思。秋雨绵绵时节,她们在氤氲水汽中等待着,一如那天青色等待一场雨的相遇。而当《凤穿牡丹》最终在展览中亮相时,这份等待化作了国内外嘉宾的连连赞叹。“得知这幅画作出自巨野农民画师之手,许多外国友人都感到不可思议。”张雪云的话语中满是欣慰。

### 执文化之笔,绘乡村振兴绚烂图景

“几个月前刚收完麦子,我们就开始构思创作。秋收又赶上雨天,掰完家里的玉米,就坐上了前往北京的列车。”说起《凤穿牡丹》的惊艳亮相,巨野县永丰街道洪店村的李巧玲很是自豪,“这大概就是我们农民画师最真实的日常。”

“工笔牡丹画给我带来了一条完全不同的人生道路。”巨野县永丰街道新城村的常秀娟在本次创作中负责蓝色系牡丹花的绘制。

对常秀娟而言,工笔牡丹画彻底改变了她的人生轨迹。2004年,15岁的她第一次拿起画笔;10年后,她回到家乡,成为书画院的培训老师,带领更多农村女性“以笔为业”。她还将数字技术融入创作,让传统工笔更具现代审美。“工笔牡丹不仅是艺术,更让我们农村妇女找到了自己的价值。”常秀娟说。

张玉梅来自巨野县董官屯镇后徐村,这次负责绘制作品中的紫色系牡丹。作为巨野县书画院培训部讲师,多年来,她培养出了数百名画师,许多零基础的农村妇女在她的指导下,逐渐成长为能够独立创作的画师,在家门口实现了就业增收。

如今在巨野,像她们这样的农民画师已有2万余人。农忙时执锄,农闲时执笔,让牡丹不再只是花,更成为连接土地与梦想的文化纽带。

巨野县书画院院长程军伟表示,《凤穿牡丹》在全球妇女峰会的亮相,是“工笔画+乡村振兴”模式的生动诠释。近年来,县里每年设立500万元专项资金扶持书画产业,开展近百期培训,已培育农民女画师1万余人,占全县书画从业者的80%以上。越来越多实现了“一手拿锄头,一手拿画笔”,在家门口端稳“文化碗”,走上致富路,实现美丽人生。

一支画笔,不仅画出了牡丹的国色,也绘出了乡村振兴路上的多彩人生。目前,巨野县已形成8个绘画专业镇、65家基层画院、50个专业村,产业人员超2万人,建立销售网点千余个,作品远销全球,真正让“文化碗”成为老百姓的“致富碗”。

记者 张啸 马源劭

# 我省启动“就业服务进校园”系列活动

《大众日报》消息 2025年“秋招”已全面展开。近日,省人力资源社会保障厅、省教育厅印发《关于面向2026届高校毕业生开展“就业服务进校园”系列活动的通知》,明确自今年10月至明年7月期间,将针对2026届高校毕业生密集开展各类就业服务活动,实现就业服务对在校大学生的全面覆盖,促进高校毕业生等青年群体高质量充分就业。

根据《通知》,系列活动将构建“1+6+13”服务模式,即以各高校普遍建立的大学生就业创业赋能中心为核心载体,通过政策宣传、招聘服务、就业指导、创业扶持、技能培训、困难帮扶等6个方面进校园,具体开展岗位对接、职业培训、创业陪跑等13项就业创业服务活动,通过打造上下联动、点面结合的服务网络,建立常态化、长效化服务机制。

《通知》提出,将重点依托“就选山东”高校毕业生校园招聘系列活动,为毕业生提供优质高效的招聘对接服务。高质量组织“职

# 花开阡陌 惊艳世界

——巨野工笔牡丹画《凤穿牡丹》创作背后的故事

通央企国企”高校毕业生就业专项活动,集中推出一批高质量央企国企岗位。遴选一批大学生优质创业项目,按照“一项目一建档”原则,量身定制陪跑计划,提供政策服务、创业培训、导师陪伴、载体孵化等全要素服务。积极构建大学生“新职业引领、新技能驱动、新场景支持”专项培训项目,围绕数字经济、绿色经济、低空经济及民生服务保障等新业态,开展应用技能类培训,创新组织实施校园微培训项目,助力高校毕业生实现就业。

为更好助力困难家庭大学生就业,《通知》要求落实一次性求职补贴政策。为城乡居民最低生活保障家庭毕业生、特困人员毕业生、防止返贫致贫监测对象家庭毕业生、残疾人毕业生、零就业家庭毕业生,以及在学期间已获得国家助学贷款的学生发放一次性求职补贴,简化申报程序,加快资金拨付,确保政策应享尽享。(齐静)