

# 暖心守护“夕阳红”

## ——郓城县双桥镇敬老院升级养老服务护航幸福晚年

“以前总担心养老院里生活单调,来了之后才发现,不仅吃得合口味,住得舒心,还有各式各样的活动陪着我们,日子过得比家里还热闹!”近日,在郓城县双桥镇敬老院,75岁的王文生老人一边参与棋牌兴趣小组活动,一边笑着说道。这一温馨场景,正是该院近年来聚焦老人“吃好、住好、玩好”核心需求,以精细化服务和多元化活动绘就幸福养老画卷的生动缩影。

民以食为天,“吃好”是养老服务的基础。双桥镇敬老院高度重视老人的饮食需求,针对不同老人的牙齿状况、饮食禁忌和营养需求,联合营养师与厨师团队定制每周食谱,食材均由大型商超配送,严守“新鲜、绿色、安全”底线,确保每日菜品富含蛋白质、维生素等营养。同时,敬老院还推出

“定制化餐饮”服务,为糖尿病老人准备低糖餐,为行动不便的老人提供软烂易咀嚼的菜品。通过定期征求老人意见调整口味,增设手工水饺、杂粮粥等特色餐点,搭配温馨整洁的就餐环境,让老人们吃得健康又舒心。

住得安心,才能安享晚年。为营造宜居环境,双桥镇敬老院持续推进基础设施提质升级。宿舍内统一配备有线电视、舒适床品、热水器及紧急呼叫器;墙面做防滑处理,走廊安装扶手,卫生间设置无障碍设施,全方位保障老人日常起居安全。此外,敬老院严格执行卫生保洁制度,工作人员每日对宿舍与公共区域进行清扫消毒,定期更换床品、清洗衣物,确保居住环境卫生整洁。定期邀请医护人员上门体检,为每

位老人建立健康档案,实时掌握身体状况,让老人住得放心、家人安心。

精神富足是幸福养老的关键。为打破传统养老模式的单调,敬老院精心构建多元化文娱活动体系。设立活动室、棋牌室、图书室等专属空间,配备体育器材、书籍、棋牌等用品,供老人自由选择。定期邀请志愿者和文艺团体开展文艺汇演、健康讲座等志愿服务,让院内充满欢声笑语。每年春秋季节组织老人外出旅游,天气晴好时则带领大家户外散步、晒太阳、做健身操,让老人们在丰富活动中充实生活、愉悦身心、增强体质。

“养老服务没有最好,只有更好。我们始终把老人的需求放在首位,不断创新服务模式,提升服务质量,努力让每一位老

都能在这里安享幸福晚年。”双桥镇敬老院负责人说。下一步,双桥镇敬老院将继续倾听老人意见建议,持续优化饮食、住宿、文娱等各项服务,探索更贴合老人需求的养老新模式,让“老有所养、老有所乐”的美好愿景落地生根,让每一位老人都能感受到党和政府的关怀与温暖,使养老服务更有温度、更有质感。

记者 王振宇 通讯员 王春雷



# 东明以文化育人润童心

课堂融黄河元素 研学踏黄河岸边

本报讯(记者 张品)日前,在东明县长兴集乡中心小学老君堂校区农展馆,老师正通过老照片、老物件向学生们讲述黄河改道的历史与家乡先辈的奋斗故事。

“在这里,我知道了家乡的先辈们在黄河岸边开垦土地、修建堤坝,才有了现在的美好生活。我要像他们一样直面挑战,不怕困难。”东明县长兴集乡中心小学学生宋梓昕听完讲解后,对黄河文化萌生了浓厚的兴趣。

近年来,市委、市政府高度重视黄河文化的保护、传承和利用,深入贯彻落实黄河流域生态保护和高质量发展国家战略,明确了沿黄区域重大生态廊道的功能定位,科学谋划、系统推进,绿色低碳发展理念深入人心,经济社会发展态势持续向好。

作为黄河入鲁第一县,东明县立足地域优势,将黄河元素融入校本课程、研学实践等育人环节,让孩子们在触摸黄河历史、传承黄河精神中,走出了一条独具特色的素质教育之路。

在红色传承课堂上,东明县长兴集乡中心小学的老师结合东明县作为革命老区的历史,讲述黄河岸边的红色故事。《黄河颂》《将进酒》等名篇佳作被孩子们反复诵读,交流阅读感悟。除了课堂教学,学校还组织学生开展“黄河岸边研学行”活动。孩子们走进黄河大堤,实地观察黄河的奔腾景象,了解黄河治理的历史成就。

如今,东明县11万余滩区群众已全部搬迁到24个村屯,昔日的黄河滩变成了幸福滩。黄河文化已融入沿黄中小学教育教学的方方面面。校园里,黄河主题黑板报、文化长廊随处可见,孩子们用画笔描绘黄河美景。在新教室里,孩子们不仅学到了知识,更传承了文化,坚定了信念。

“黄河文化是中华民族之根与魂。作为黄河岸边的学校,我们有责任让孩子们传承好、弘扬好黄河文化,让黄河文化成为孩子们成长路上的精神养分,助力他们成为有理想、有本领、有担当的时代新人。”东明县长兴集乡中心小学校长徐志学说。

如今,黄河依然发挥着不可替代的作用,推动着沿岸地区高质量发展。今年,我市成立了菏泽黄河文化经济发展促进会,搭建起政府、企业、学界和社会各界沟通合作的桥梁,为黄河文化经济的繁荣发展提供了有力平台支撑。



一顶花轿娶新娘 传统文化成新潮

▲近日,单县高家镇刘井村一场传统婚礼引得乡邻纷纷点赞。新郎骑马引路,花轿抬着新娘缓缓前行,威风锣鼓开道,秧歌扭出满满幸福感。这场融合民俗文化与传统礼仪的婚礼,成为当地移风易俗的生动写照。

为破除陈规陋习,刘井村积极引导彩礼,引导年轻人践行新时代文明实践。婚礼既保留花轿迎亲、民俗表演等传统文化元素,又坚守节俭办婚理念,更融入孝善敬老内涵,热闹不失格调,简约更显真情。

如今,这样的文明婚礼在单县蔚然成风,既为新人减轻经济负担,又传承优良家风民风,为乡村振兴注入文明活力,绘就出一幅乡风文明的亮丽画卷。

通讯员 刘波 郭峰 记者 王富刚 摄



## 告别“拎马桶”是民生“大文章”

现代化的本质是人的现代化。一个城市的温度,就在一点一滴的民生攻坚中提升。

随着最后万余户居民家庭告别“拎马桶”,上海推进无卫生设施旧住房提升改造迎来历史性时刻。作为一座超大城市,上海不嫌琐碎、不弄微末,连续30多年聚力推进城市更新,深刻彰显人民城市理念,生动展现现代化治理智慧。

城市,所以盛民也。一面是高楼大厦林立,一面是部分弄堂住房老旧局促,居民需拎着一只只木桶上厕所,成为常年横亘的一道槛。何以让百姓安居无忧?上海拿出“螺蛳壳里做道场”的精细功夫,直面设施结构复杂、居民意见分歧种种困难,以拆除重建、户内加装等多元解法,实现了民生改善和

历史风貌保护的双赢。不止于多一平方米的幸福,上海聚焦人民群众最关心最直接最现实的利益问题,持续加大民生投入,通过老旧小区改造、“城中村”改造等,不断提升居民生活品质。一个个“方寸之地”的改造,让老弄堂焕发新生机;一个个“口袋公园”的建设,让人们转角即遇诗意。上海用实践印证,现代化城市不仅要有高度,更要有温度。

城市是人民的城市,人民城市为人民。中国大地上,690多座城市星



罗棋布。城市发展已经由大规模增量建设,转向存量提质改造和增量结构调整并重。党的二十大报告提出实施城市更新行动,今年国家又下发文件,明确提出推进城镇老旧小区整治改造等8项重点任务。一系列部署旨在不断补齐短板弱项,让城市更宜居、让生活更幸福。

城市的核心是人。必须坚持以人民为中心,以科学方法,兼顾大与小、建与管、古与今;下绣花功夫,把城市治理的各项工作做深做细做到位。一切着眼于便民、利民、安民,将千家万户的小目标融入城市发展的大蓝图,写好城市更新的大文章,让创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市点亮万家灯火。

郑钧天 孙青

## 专业如何选?

# “全国名校菏泽校园行”助菏泽学子绘就未来蓝图

本报讯(记者 姜璐璐)11月27日,随着成武一中活动现场的咨询热潮渐渐平息,持续3天的“2025年全国名校菏泽校园行”活动圆满落幕。本次活动先后走进山大附中实验学校、定陶一中、成武二中、菏泽一中等多所中学,为菏泽考生搭建了与高校直接对话的宝贵平台。

活动自11月25日启动以来,在各中学校园内持续引发热烈反响。西安交通大学、北京理工大学、华南理工大学、山东第一医科大学等数十所国内知名高校的招生老师亲临现场,就考生们关心的专业特色、录取政策、校园生活及未来发展等话题,提供了面对面的精准解答。

首站活动在山大附中实验学校拉开帷幕,现场气氛热烈。各高校咨询展位前围满了热情的学生,他们手捧资料,与招生老师进行恳切交流。该校教师韩青表示:“这样的高质量活动进入校园,让学生们足不出户就能接触到众多不同层次、各具特色的高校与专业,极大地开阔了视野。通过直接交流,学生们对心仪大学的专业设置、往年录取分数等关键信息有了更清晰的把握,这对他们科学、合理地规划未来具有重要意义。我们由衷希望今后能有更多这样的活动走进校园,帮助学生们树立更明确的奋斗目标。”

26日下午,菏泽一中操场上的咨询气氛尤为热烈。各高校展位前挤满了满怀憧憬的学子,他们手持招生简章,就专业设置、录取政策、就业前景等关心的问题与招生老师进行深入交流。“之前对大学专业的选择多凭想象,今天通过与招生老师的交流,我对心仪专业的课程设置和发展方向有了更清晰的认识。老师不仅解答了我的疑问,还根据我的成绩和兴趣给出了具体建议,这对我的专业选择很有帮助。”一位刚与高校老师交流完的高三学生分享道。

高校代表对此次活动给予高度评价,并对菏泽学子寄予厚望。西安交通大学王鲁平教授表示:“我们长期关注山东生源,他们在校表现普遍优秀。菏泽学生的提问很有针对性,可见做了充分的准备。以西安交大为例,学校整体保研率约40%,深造前景广阔。我们真诚希望更多菏泽优秀学子深入了解我校,积极报考我们的优势专业。”

据悉,本次校园行活动覆盖面广,参与高校类型多元,既满足了优秀学子的需求,也照顾到了不同分数段考生的多样化选择。活动的成功举办,不仅为菏泽考生与国内知名高校之间搭建了高效、直接的沟通桥梁,更有助于学生科学规划升学路径,为圆梦理想大学提供了有力支持。

从传承非遗到赋能女性

# 『面塑娘子军』捏出多彩人生

在曹县江米人非遗工作室里,七彩面团经捏、剪、挑、压等手法,不一会儿,齐天大圣便与草莓熊并肩而立,牡丹仙子也与动漫哪吒遥相呼应。这些融合传统与潮流的作品,出自黄小辉和一支由宝妈组成的“创作军团”。

## 缘起姻缘 技承匠心

黄小辉与面塑的缘分始于婚姻。丈夫刘彦中是“曹县江米人”第五代传承人。她从揉面、调色学起,凭借天赋与勤勉,迅速掌握全部技艺,成为丈夫创作路上的得力伙伴。

黄小辉并不满足于模仿传统。其作品《白蛇传》《牡丹仙子》系列,在2024山东工艺美术博览会暨“山东手造”精品展上斩获“荷花杯”金奖与铜奖,展现出江米人技艺的传承与创新活力。

## 守正出新 点面成金

在黄小辉看来,非遗必须走进当代生活。她和丈夫坚持“传统与流行两手抓”。电影《哪吒》热映时,他们一天售出500多个哪吒面塑;孩子们喜欢的草莓熊、奶龙,也被做成十元左右的小件,迅速打开市场。

如今,他们的作品已达数百种,传统与潮流在指尖碰撞,真正实现了“和而不同,美美与共”。

## 赋能宝妈 重塑自我

最让黄小辉自豪的是面塑为宝妈群体带来的改变。“很多宝妈因家庭无法工作,长期无事可做,容易陷入焦虑。”黄小辉说。

曾受抑郁困扰的宝妈张某,在学习面塑后逐渐开朗,即便迁居上海,仍通过邮寄作品与工作室合作。“不是收入多少的问题,是空闲时有所事做的充实感让人自信。”她的话道出了许多人的心声。

目前,黄小辉已组建起一支20多人的宝妈创作团队,带动百余名女性在指尖艺术中重拾乐趣、实现价值。面塑不仅是“指尖经济”,更成为治愈心灵的良方。

## 走进校园 播撒种子

除了带动就业,黄小辉与丈夫也积极投身非遗教育,走进学校、幼儿园和社区,手把手传授技艺,在孩子们心中悄然播下传承的种子。

从传承者身后的“好帮手”,到市场开拓者、女性赋能人、文化播种者,黄小辉的经历证明,非遗不仅能塑造艺术形象,也能重塑人的生活与精神。她与丈夫夫妇相随,让传统技艺在当代社会焕发出蓬勃生机与温暖力量。

记者 马琳