

省级非遗代表性传承人楚成文刻瓷迎新年——

新春“瓷语”诉传承



楚成文展示刻瓷作品

2月6日,阳光透过窗棂,洒在成武县一间安静的工作室内。68岁的楚成文手持特制刻刀,刀尖轻触一件18寸的白瓷盘。随着小锤精准敲击刀柄,一连串清脆如馨的“叮叮”声响起,瓷釉表面逐渐浮现出飘逸的衣袂纹样——一幅“伯乐相马”图正在瓷盘上苏醒。

“成武是伯乐故里,这个题材我刻了不知多少遍,但每一次下刀,细微之处都会有变化。”楚成文说话时目光未离瓷盘。作为

省级非物质文化遗产代表性项目“刻瓷”代表性传承人,他在脆硬的瓷面上耕耘已近五十载。

刻瓷,这门可追溯至秦汉“剥玉”技艺、于清末自成体系的独特艺术,是以刀代笔、以锤作画的绝技。在光滑脆硬的瓷釉上创作,要求艺人同时掌握绘画、篆刻与锤鏊多种技艺。

“力道差之毫厘,意境便失之千里。”楚成文轻抚着刚完成的瓷盘上细若发丝的马鬃纹路说,完成一件马年主题作品需要经过选瓷、勾线、刻轮廓、磨肌理、着色、上光等十余道工序,仅刀法就有十余种变化。

工作室的墙壁上,陈列着从伯乐相马到骏马奔腾等系列作品。“相较于花卉的细腻婉约,刻马更讲究气势与神韵兼备。”楚成文说,每一刀都是不可逆的创作,需要将工笔画的精微、水墨的写意与金石篆刻的古朴融为一体。

时间回到20世纪70年代。19岁的楚成文进入成武县工艺美术厂,师从名家王同贵,从此与刻瓷结缘。彼时,刻瓷作品作为外贸珍品远销海外,车间里终日响彻着富有节奏的凿击声。

然而,随着市场变迁,传统刻瓷产业渐渐陷入寒冬。“最艰难时,整个车间只剩我一个人。但手艺是活的,总要找到新出路。”回忆往昔,楚成文说。

转机出现在2015年。楚成文与儿子楚霖共同创立文润文化产业公司,将工作室转型为开放式传习基地,并独创“以工代训”模式:学员边学技艺边参与生产,合格作品按件计酬。

“当年我学艺时,师傅就说‘瓷盘不碎就有工钱’,这种激励现在依然管用。”楚成文笑言,这些年来,他培养的徒弟近300人,其中不少已成为当地刻瓷技艺的中坚力量。

面对现代审美变迁,楚成文在坚守传统核心技艺的同时,大胆探索创新。他在绘画上色过程中,创新融入丙烯混合颜料,通过调控黏稠度实现水墨晕染效果且不流釉;创作载体也从传统瓷盘、瓷瓶拓展至各类陶瓷器皿,推出办公用品、茶具、伴手礼等系列作品。

“刻瓷的刻刀为硬质合金刀,不同形状

的刀刻制的线条、层面都有差别。”楚成文手持刻刀边示范边告诉记者,刻制过程中刀法会不断变化,手持刻刀要有支点,锤子和刀具要协调配合,平稳地敲击。

在他看来,创新不是对传统的背离,而是让古老技艺与当代生活建立新的连接。“几乎每一块陶瓷器皿都可以成为展现创意的‘画布’。”楚成文说,只有当传统手工艺融入现代人的生活,才能真正活起来、传下去。

“我想带动更多年轻人从事刻瓷,热爱刻瓷,把优秀的传统文化传承下去、发扬下去。”谈及未来,楚成文眼中闪烁着坚定的光芒。

午后阳光西斜,工作室内的敲击声依旧清脆而富有韵律。楚成文缓缓放下刻刀,端详即将完成的作品。瓷盘上,“伯乐”与“千里马”神形兼备,仿佛随时会从釉面中跃然而出。

文/图 记者 李若生



勇毅在刹那!何为担当,何以坚守

危险来临之际的选择,往往是品格最直接的显现。

1月3日,漯河街头。一男子持刀挥向人群,47岁的司法行政戒毒女警王妙丽以身体为盾,隔开凶险与群众,脸上却被划出多道伤口,缝合30多针。那一瞬间的向前,是一种岁月沉淀的力量,它既迸发于迎刃而上的刹那,更勃发于二十三载如一日的坚守。

正如王妙丽所说:“怕,但再来一次的话,我还会冲上去。”真实的勇敢,从来都伴随着坦诚的畏惧,唯其如此,那份选择才更具重量。

把镜头拉长,勇敢便有了更丰富的维度。23年从警路,她站在戒毒讲台授课8000余课时,帮助1200多人走出迷雾;她奔走乡间,帮扶失依儿童,以耐心唤回迷失的灵魂。勇敢,是关键时刻的挺膺,也是日常岁月的持守。二者融于一颗心:对生命的敬畏,对职责的忠诚。

在王妙丽身上,刚与柔不是对立的两端,而是使命的两面。面对暴力,她以刚制暴,展现法治的威严与底线;面对误入歧途者,她以柔化人,传递治理的温度与希望。这种“刚柔相济”,照见了现代社会治理应有的内涵:既需要坚决捍卫秩序的“铁壁”,也需要修复人心的“暖流”。

今天,人们格外需要这样沉潜实干的榜样。他们的故事不一定轰轰烈烈,却在不懈坚持中垒起社会信任的基石。正是这些散落在平凡岗位上的微光,抵御着冷漠与疏离,让“平安”成为可触的民生福祉,让“向上”成为可感的社会气候。

何为担当,何以坚守?当人人都能多一些“向前一步”的勇毅,多一份“润物无声”的耐性,正义之举终将汇聚为推动社会向善之力。

任沁沁 吴刚



检修充电设施 保障绿色出行



新春守护 暖心相伴

2月7日,牡丹区都司镇都司小学志愿服务队走进黄堂村,开展“新春走基层·关爱留守儿童”活动。活动中,教师们带领孩子们学习安全知识、体验书法文化、共读绘本故事,用暖心陪伴丰富了孩子们的假期生活。记者 李若生 摄

马集镇:“村晚”小舞台秀出新气象

本报讯(通讯员 何庆林 记者 刘卫国)2月5日,定陶区马集镇马楼村文化广场上锣鼓喧天、欢声阵阵,一场充满乡土气息的“村晚”热闹开演。作为马集镇“马踏春风·魅力马集·欢乐乐过大年”系列春节文化惠民活动的首场演出,本场“村晚”融合传统戏曲与现代歌舞,为当地村民送上了一份丰富多彩的“文化年货”,也正式拉开了全镇新春文化活动的序幕。

上午9时,活动在欢快的歌舞中拉开帷幕。《花打朝》《杨八姐游春》《打金枝》《朝阳沟》等经典戏曲选段轮番上演,韵味悠长的唱腔与生动投入的演绎,赢得戏迷阵阵掌声。

“节目真不错,尤其是《花打朝》《朝阳沟》这些老戏,听着特别带劲。我一大早就赶起来了,活动办到了我们心坎里,年味一下子浓起来了!”村民马社伦一边跟着节奏拍手,一边笑着对记者说。

现场观众或坐或站,兴致勃勃,孩子们在人群中嬉戏玩耍,整个广场洋溢着欢乐祥和的节日氛围。

近年来,马集镇持续深化文化惠民工作,以镇公共文化服务中心为枢纽,以各

村文化广场、农家书屋为平台,积极挖掘培育基层文艺队伍,常态化组织开展健步走、拔河比赛等贴近群众生活的文体活动,不断丰富基层文化供给。通过送戏下乡、文艺辅导、体育健身等方式,有效激发了乡村文化内生动力。

“这场‘村晚’是我们系列活动的开端,也是‘送文化’与‘种文化’相结合的一次实践。我们既邀请专业团体,也鼓励本地文艺爱好者和‘乡土明星’登台参与,让群众从观众转变为参与者,让老百姓在家门口就能享受高质量的文化服务,让乡村年味更具文化内涵。”马集镇公共文化服务中心主任姚永灿表示。

灯火映古城 好汉贺新春

——郓城水浒好汉城“第十七届观灯贺年会”活动见闻

2月4日晚,郓城水浒好汉城“第十七届观灯贺年会”正式启幕。19时许,万盏花灯同点亮,非遗打铁花划破夜空,千余名市民游客齐聚于此,在古城街巷间感受兼具好汉豪情与新春暖意的文旅盛宴。

景区内喜庆氛围浓厚,沿街红灯笼缀满屋檐,身着水浒服饰的工作人员往来穿梭,锣鼓声交织回荡。刚入景区,敲锣打鼓的红衣队伍便吸引游人驻足,鼓点铿锵、锣声清脆,小朋友随节奏拍手跳跃,游客纷纷用手机记录这份热闹。

城门内的非遗打铁花表演堪称重头戏。非遗代表性传承人将滚烫的铁水抛向空中,以木板奋力击打,万千星火腾空绽放,如星河倾泻,映亮古城飞檐与游人笑颜。“太震撼了!第一次现场看打铁花,比视频里更壮观!”游客赞叹声此起彼伏,众人争相拍照录像,不少游客还开启直播,分享这份独特的浪漫时刻。

与此同时,数架无人机腾空而起,在夜空中排布成龙凤造型,霓虹流光溢彩,寓意“龙凤呈祥”,与打铁花、古城灯火交相辉映,吸引游人驻足仰望,定格眼前美景。本届贺年会创新融合菏泽首届好汉冰雕嘉年华,超千平方米的冰雕展区由哈尔



打铁花现场

滨冰雕大师精心打造,在灯光映衬下宛如冰雪童话世界,兼具北方冰雪凛冽气质,又融入水浒文化的豪情魂魄。冰道滑梯、冰雪迷宫等互动项目前排起长队,欢声笑语不绝于耳。穿过冰雪世界,万盏花灯交织璀璨街巷。十二花神、十二生肖、财神、山海经等系列灯组各具特色,千盏孔明灯缓缓升起,与古城青砖灰瓦、飞檐斗拱相映成趣。来自济宁的游客安娜是一名网络达人,她一边举着手机录制vlog,一边笑着说:“本来只是想感受一下年味,没想到完全超出预期,冰雪、花灯、非遗全都有,既震撼又有温度,我要把这份美好分享给粉丝,让更多人知道郓城的新春魅力。”

灯火之间,非遗韵味尽显。山东琴书、山东梆子等传统非遗项目轮番上演,演员唱腔婉转、动作传神,展现了鲁西南文化的独特魅力;水浒马战、《郓城会盟》等实景剧定时上演,生动还原好汉豪情;投篮、射箭等互动项目让游人沉浸式体验传统文化,水浒银票兑换文创礼品增添了游玩乐趣。据悉,本次观灯贺年会将持续至3月3日(元宵节),期间还将推出猜灯谜、元宵美食节等一系列活动。作为连续举办16年的

从一百五十六次「出摊」到八万人参与

单县志愿服务擦亮城市文明底色

近日晚7时,单县财富广场大厅内灯火通明。红十字“公益夜地摊”前围满了市民,志愿者李婷正跪在模拟人旁示范心肺复苏:“按压位置在两乳头连线中点,频率每分钟100到120次!”围观的王阿姨边看边比画:“以前听说过,今天亲手练了,心里踏实多了。”不远处,几名孩子围观观看海姆立克急救法演示,人群中不时响起掌声——这已是“公益夜地摊”连续第156次开摊。

这样的场景,在单县城乡已成常态。从零星善举到蔚然成风,志愿服务正以“润物细无声”的方式融入百姓生活。“别人帮助过我,我也要帮助别人。”市民祝清儒的这句话,道出了这座鲁西南小城的精神底色。

阵地建在家门口,服务触手可及

走进园艺街道黄楼社区党群服务站,“1+N”志愿服务体系清晰可见:1个主站统筹调度,N支队伍精准对接需求。墙上挂着一张“民情地图”,标注着独居老人、留守儿童等重点人群信息。“我们推选了32名楼长、89名单元长,党员中心户挂牌亮身份,群众有事直接找‘家门口’。”社区书记张利介绍。

在开山公园另一角的“希望小屋”里,12岁的轩轩正和志愿者们一起玩乐。“以前放学回家没人管,现在‘四点半课堂’有人辅导作业,还有人陪我玩。”他笑着说。像这样的服务站,单县已建成百余处,涵盖善益站、暖“新”驿站等,真正把文明实践送到了群众心坎上。

五社联动强专业,志愿服务不再“单打独斗”

“以前搞活动靠热情,现在靠机制。”黄楼社区社工刘敏坦言。作为全县“五社联动”试点,这里整合社区、社工、社会组织、志愿者和公益慈善资源,形成专业支撑。律师志愿者每周三坐诊,帮助调解邻里纠纷;退休教师朱启舜自发巡查公园不文明行为;汪江救援队去年成功搜救走失老人7人次。

为提升专业度,单县与华东理工大学、菏泽家政职业学院合作开展培训。“上个月学了心理疏导技巧,现在和孩子沟通更有效了。”志愿者陈芳说。目前,全县已组建17支专业志愿服务队和17个社会组织,服务内容从打扫卫生延伸到法律援助、应急救援等多个领域。

品牌引领促长效,志愿精神内化于心

“您下单,我接单!”在园艺街道百姓议事厅,居民李大爷刚提交了“修路灯”的诉求,不到两天就收到了处理反馈。这种“菜单式”服务闭环,让群众从“旁观者”变成了“参与者”。县住房和城乡建设局打造的“单州家”品牌,为建筑工人提供欠薪维权、证照办理等“一站式”服务,累计解决各类难题230余件。

激励机制同样关键。单县常态化开展“最美志愿者”评选,并在志愿组织内设立书法、合唱等兴趣小组。“参与志愿服务活动不仅有趣,还有乐趣!”斑马救援队队员赵磊笑着说。如今,全县注册志愿者超8万人,11名青年成功捐献造血干细胞。这些数字的背后,是日益深厚的社会认同与向善力量。记者 王富刚 通讯员 谢丽 郭雪莹

朱瑞方获评“2025年度公益传播大使”

本报讯(通讯员 张昌伦 王义合)近日,一条来自广州的喜讯温暖着单县龙王庄镇朱杨楼村古稀老人朱瑞方的心。在由央视网、中视采风行、《聚焦公益》栏目组、《华夏英才》电视栏目等联合众多媒体举办的第九届公益事业大典上,他被评为“2025年度公益传播大使”。

54年来,朱瑞方为了践行面对党旗立下的“节约用钱,一辈子捐资助学的”诺言,几乎倾其所有,先后资助500多名困难学生迈入大学校门,资助总额达107万余元。他还倡导成立单县爱心工程协会,在全国建立分会1000多个,会员达2万余人,累计募集资金3000余万元,资助困难学生3万多人。2024年,他启动慈善公益励志演讲全

国行活动,目前已在20多个省市巡讲。去年,他筹资建起中小学生励志驿站——托阳镇,至今已有300多名学生受益。多年的坚守与付出,让朱瑞方先后荣获“齐鲁先锋共产党员”“山东省慈善之星”“山东省第二届道德模范”“中国骄傲之星”等各类荣誉300余项。

据悉,已连续举办九届的公益事业大典,是国内公益慈善领域的重要年度活动,旨在弘扬公益精神,树立公益榜样、倡导公益担当、凝聚公益力量,搭建多方深度对话与合作交流平台。九年来,活动先后推出林志玲、杨澜、董明珠、曹德旺等一批责任榜样,已成为公益慈善领域具有影响力的品牌活动。

中国银行巨野支行成功处置一起诈骗事件

本报讯(记者 毛慎沛)2月3日,市民王女士向中国银行巨野支行寻求帮助,称其银行卡出现不明扣款,十分担忧与困惑。支行员工小郝迅速接待,在耐心安抚其情绪的同时,为其打印了银行卡交易流水,逐笔核查资金流向。

经核查,扣款方显示为第三方支付平台。进一步询问得知,王女士近期曾参与一款App的“做任务提现”活动,之后便出现不明扣款情况。凭借扎实的反诈经验,小郝判断这是典型诈骗——此类App以“做任务提现”为诱饵,诱导用户参与,实

际却通过支付渠道暗中扣取资金。为帮助王女士挽回损失,小郝全程协助她联系该支付平台客服,详细说明情况并沟通资金追回事宜,同时再次向她普及反诈知识,提醒切勿轻信陌生App宣传,注意保护个人及银行卡信息安全。王女士对自身疏忽表示懊悔,并对小郝的专业服务与热情帮助表示衷心感谢。

此次事件的成功处置,既体现了中行员工的专业素养与责任担当,也是该行践行金融为民、守护客户资金安全的生动写照。