

# 当“老手艺”邂逅“新生代”

## ——曹州面人传承人李斌的面团“塑”新记

面团在指尖跳跃、旋转,10多分钟后,一个造型饱满、色彩明快的面塑“福”字逐渐成型。它不仅蕴含着年节的吉庆寓意,更巧妙融入了骏马奔腾的轮廓、元宝与铜钱的纹样,传统汉字艺术与生肖文化在此巧妙融合。

2月7日,在牡丹区老城曹州景区曹州面人非遗传习所,国家级非物质文化遗产代表性项目曹州面人第七代传承人李斌,正为即将到来的丙午马年创作一系列萌态可掬的“骏马”面塑。这位“80后”传承人的手中,百年非遗绽放出令年轻一代惊喜的生机。

今年38岁的李斌,出生在素有“天下面塑出穆李”之称的马岭岗镇穆李村。他成长于面塑世家,太爷爷李俊兴、母亲陈素景皆是业内名家。“学习面塑,对我来说是件自然而然的事。”他说。

曹州面人造型精巧、色彩绚丽,早在2008年就被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。然而,李斌没有止步于此。他认为,面塑材质细腻、可塑性强,能极为细致地表现细节,“面人捏得越真实、越接地气,就越容易被接受。”李斌说,而所谓“接地气”,在他这一代有了新的诠释。

“老爷爷擅长做帝王将相,爷爷钟情戏曲神话人物,妈妈最拿手的是农村题材和红色文化创作。”李斌细数家承脉络,“到了我,更想突破传统框架,把年轻人喜欢的形象和传统技艺结合起来。”于是,头大身子小的卡通人物、拟人化的生活事物、萌趣化的戏曲角色,纷纷从他手中诞生。

走进李斌的工作室,只见他揉、搓、捏、压、剪、刻……一套动作行云流水。除了寓意吉祥的“福”字系列,他的“醒狮骏



李斌正在展示面塑作品。

马”更令人眼前一亮:通体莹润的小马,象征财富与祥瑞;头顶鬃毛如烈焰飞扬,头戴精巧狮纹小帽,身上“福”字清晰可见。萌态可掬的造型,与传统面塑的写实风格形成鲜明对比,成为“龙马精神”的当代诠释。

“传统不是静止的,它应当在创新中传承,在传承中创新,这样非遗才能真正‘活起来’。”李斌说,他的作品既保留了曹州面人精巧绚丽的特点,又注入了现代审美与情感共鸣,在社交媒体上吸引了众多年轻粉丝。

创作之外,李斌将大量时间投入教学。菏泽非遗体验馆是他常去的授课点,在这里,游客与学生能一站式了解当地10余种非遗,并与传承人面对面交流。“我也经常走进校园,例如花都小学、牡丹区第

八小学等,孩子们对面塑课热情很高。”谈起教学,李斌眼里有光。

春节临近,李斌手中的面团,正化为一份份寓意吉祥的祝福。这些萌趣面塑走向千家万户的过程,正是非遗从“活起来”到“火起来”的生动写照。在年轻传承人的指尖上,古老技艺正书写着自己的青春篇章。

文/图 记者 李若生



# 逛大集 赏花馍 选好物品年味

## ——第四届“尧舜文化艺术节”(馒头节、“黄河大集”新春季暨“乐购鄄城”迎新春消费季)活动掠影

2月7日,鄄城县山海文创新园内人头攒动、麦香四溢,第四届“尧舜文化艺术节”(馒头节、“黄河大集”新春季暨“乐购鄄城”迎新春消费季)活动同步启幕,逛大集、赏花馍、选好物、品年味,现场处处洋溢着新春的喜庆氛围,也藏着鄄城传统技艺与民生暖意。

馒头节花馍技艺比赛是现场最大的亮点,来自全县各镇街的26组参赛作品依次陈列,围满了前来观赏的群众。这些花馍造型各异、栩栩如生,既有龙凤呈祥、锦鲤纳福等传统吉祥样式,也有昂首奔腾的骏马等马年创意作品,承载着新春的美好期许。每件作品都匠心独运,引得观众连连称赞、驻足拍照。

“第一次看到馒头还能做出这么多花样,太精致了,看着都舍不得吃。”市民王建挤在人群中,一边欣赏花馍一边感慨,言语里满是惊喜。

经过一番激烈角逐,评委组最终评选出一、二、三等奖,并为获奖代表现场颁发奖牌及奖品。其中,董口镇1号选手黄冬梅凭借一款牡丹造型花馍摘得一等奖。“菏泽是中国牡丹之都,我今年的

创作主题就是菏泽牡丹,最难的就是花瓣的造型和色泽。”黄冬梅指着作品介绍,“这个红色是用甜菜根榨汁和的面,粉红色的是火龙果榨汁调和的,绿色的则是菠菜汁,每一种颜色都用可食用的蔬菜或水果的汁液制作,既好看吃着又放心。”

花馍技艺的传承,藏在一代代人的坚守里。参赛选手崔艳春从小就跟着妈妈和外婆学习做花馍,“每到过年,村里不少人家都会请我们去家里蒸馒头,大家吃得满意、夸一句手艺好,我就特别有成就感。”她笑着说,参加这次比赛,不仅展示了自己的手艺,更希望能把这份老手艺一直传下去。

近年来,鄄城县深耕馒头产业,通过培育人才、培植企业、拓宽渠道、强化宣传等举措,让“鄄城馒头”走出鄄城、走向全国,5万“馒头大军”遍布各地,小馒头成了乡亲们的“致富馍”。此次三大活动同步举办,就是在春节来临之际,既满足群众生产生活及文化需求,也搭建平台、释放消费活力,让传统技艺与惠民消费双向赋能。

馒头节的热闹还未散去,黄河大集和迎新春消费季的氛围已然拉满。活动现场,舞狮、舞蹈、歌曲、武术等精彩节目轮番上演,为花馍比赛烘托出更热烈的氛围;同步举行的鄄城好人、鄄城好网民颁奖仪式,以榜样力量为佳节添彩,让这场盛会更具温度与内涵。

现场搭建的特色消费大集专区内,非遗产品、山东手造、优质农产品等鄄城好物集中展销;家电展销专区里,以旧换新让利活动持续推进,切实让群众得到实惠。“慕名而来,没想到能看到这么多地道道的鄄城特产,手工糖果、左营绿豆丸、糖牛楼芝麻糖、董口高山烧鸡等,应有尽有,正好趁人多买点年货回家。”市民李雨手里提着刚选购的特产,脸上满是笑容。

人头攒动的集市、匠心独运的花馍、琳琅满目的好物、欢声笑语的人群,这场融合了传统技艺、消费惠民与道德弘扬的盛会,既充实了群众的精神文化生活,也提升了大家的物质消费体验,让新春的喜庆氛围愈发浓烈,更让鄄城的传统文脉在烟火气中代代相传。

文/图 记者 李保珠



黄河大集人头攒动



选手展示花馍作品



武术表演



选手展示花馍作品



舞狮盛世



花馍作品



造型独特的艺术作品令人驻足



热闹的大集



## 守住钱袋子 护好幸福家

2月9日,市公安局组织民警走进城区商超,开展以“守住钱袋子·护好幸福家”为主题的防范非法集资集中宣传活动。民警通过设立咨询台、布置展板、发放宣传资料等方式,结合典型案例,向群众详细讲解非法集资的特征、常见手段及防范要领,面对面答疑解惑,帮助市民增强识别和抵御风险的能力,引导树立理性投资观念,从源头筑牢安全防线,守护家庭幸福。

记者 张啸 摄

## 我市电影票房实现新突破

本报讯(记者 王浩)日前,记者从相关部门获悉,2025年,全市40家城市影院总票房1.52亿元,同比增长28.62%,票房位居全省第7位,增幅位居16市首位。

从区域贡献看,票房产出前三的分别为牡丹区(含鲁西新区)、巨野县、单县,其中牡丹区(含鲁西新区)以6771.19万元的票房位居榜首,占全市票房近二分之一,观影人次达167.32万。

影院运营呈现头部引领、提质增效的特点。全市营业影院中年票房超千万元的共有2家,分别为菏泽市万达影城佳和城店和菏泽市万达影城。

续优化布局、升级硬件设施,配备LUXE(卢克赛)巨幕厅、杜比全景声厅、4K超高清激光放映设备等,显著提升了观影的沉浸式体验感。在《哪吒之魔童闹海》集中上映期间,菏泽市万达影城佳和城店分别于2月7日、2月11日以274万元、392万元登顶《哪吒之魔童闹海》全国票房分账榜首。

此外,我市影视拍摄吸引力不断增强。《吾土吾乡》等院线电影先后在我市取景拍摄,有力展现了城市对外良好形象,进一步推动了电影文化与城市发展的双向赋能。



科普、义诊到身边

2月9日,菏泽市科协联合农工党菏泽市委开展的“新春科普送福暖”义诊惠民活动走进鲁西新区丹阳街道都庄社区,将专业的医疗服务与有趣的科普知识送到居民家门口。

据了解,本次志愿服务进社区活动从2月9日持续至15日,将陆续走进鲁西新

区丹阳街道、岳程街道多个社区。活动以“科普+义诊”为核心,精准整合菏泽市科协优质科普资源与农工党菏泽市委专业医疗卫生优势,兼顾知识性、实用性与趣味性,精心打造多元化、沉浸式惠民服务场景,让辖区居民在家门口尽享优质服务。

记者 王燕 摄

## 菏泽牡丹机场保障特殊旅客顺畅出行

本报讯(记者 胡云华)春运期间,无人陪伴儿童、轮椅旅客增多。为此,菏泽牡丹机场针对特殊旅客提升专项服务品质,确保旅客安全、舒心、顺畅出行。

针对无人陪伴儿童,机场严格执行“预约核验—专人陪同—全程看护—规范交接”的闭环管理机制。除开设爱心专属柜台、协助家长快速办理值机与行李托运外,机场工作人员还化身“临时家长”,专人引导“小候鸟”优先进行安检,并在专属区域候机,并全程给予陪伴照看;登机时,与机组人员细致交接保障工作,在航班落地后与无人陪伴儿童的接机人对接,实现“起点放心、途中安心、终点暖心”的全链条守护。

针对轮椅旅客,机场在航站楼内配备常规轮椅、机舱专用轮椅等,免费向伤病旅客出借轮椅,并提供全程“一对一”推送服务。同时,开通爱心通道,保障轮椅旅客优先过检、优先登机。

据统计,自2026年春运启动以来,菏泽牡丹机场已服务无人陪伴儿童和轮椅旅客168人。