

聚焦非遗传承 深化文明实践

——我市“我们的节日·春节”文明实践主题活动掠影

为传承中华优秀传统文化,丰富群众节日精神文化生活,深化新时代文明实践中心建设,2月11日,由市委宣传部、市文明办主办的“书院藏雅韵 非遗贺新春”——菏泽市“我在新时代文明实践中心过大年”文化体验示范活动和“骐骥迎新岁 花城沐新风”——菏泽市“我们的节日·春节”文明实践主题活动,在老城曹州景区内同步启幕。

慎思园曹州书院内,“书院藏雅韵 非遗贺新春”活动暖意融融。鲁锦体验区,孩子们专注聆听老师讲解曹州鲁锦的历史,学习棉线辨识与简易织锦工具使用技巧,在动手操作中感受传统织物的匠心之美。剪纸体验区,老师现场科普曹州剪纸脉络,演示新春主题作品裁剪技法,手把手指导孩子们掌握对折、镂空等技巧,一张张红纸化作寓意美好的新春祝福。书画体验区,书画家解读曹州书画底蕴,示范握笔运笔方法,引导孩子们书写“福”“春”“马年大吉”等字样,以笔墨传递新年期许。

青年广场上,“骐骥迎新岁 花城沐新风”主题活动热闹非凡,年味浓郁。菏泽市文化书院课程素材包、曹州面人、牡丹瓷等特色展品琳琅满目,既展现了全市文化书院建设成果,也彰显了菏泽非遗魅力,吸引群众驻足观赏、咨询体验。

活动亮点纷呈、环节有序。赠书环节中,与会领导为各县区代表送上省文化书院通用教材,向各县区文化书院代表赠送菏泽市文化书院系列特色课程包和《菏泽市文化书院创新实践与特色资源手册》,夯实基层文化服务基础,助力打造“一院一品、因材施教”的文化书院发展格局。舞台表演环节,返乡大学生与文化书院老师朗诵《新年你好》,舞蹈、坠子书等节目融入家国情怀与文明新风,赢得阵阵掌声;知识问答环节围绕春节民俗、书画知识展开,群众踊跃参与,在互动中厚植文化自信。此外,市书协志愿者现场免费书写春联、“福”字,歌伴舞、表演剧等精彩节目接连上演,展现出菏泽人民的幸福生活与奋进姿态。

此次活动将文明实践、文化书院建设与传统节日氛围深度融合,既丰富了群众精神文化生活,让大家在体验非遗、感受文化中过一个有温度、有内涵的春节,也传承了中华优秀传统文化,厚植了菏泽新时代文明实践根基,为新春佳节增添了浓郁的文化气息。

文图 记者 毛慎沛



①赠书环节
②市民体验曹州刻瓷
③孩子们学习鲁锦制作知识
④书法家现场书写春联、“福”字
⑤菏泽市文化书院课程素材包展示



图说菏泽



情暖春运归途

2月10日,菏泽牡丹机场航站楼内红灯高挂、年味浓郁,“非遗韵味 情满旅途”春节市集活动热闹开幕。非遗展演区人气爆棚,剪纸、面塑、合香、书画等本土非遗代表性传承人现场献艺,旅客纷纷驻足观赏、动手参与,在指尖互动与感官体验中,感受新春的喜悦与传统文化的独特魅力,让春运归途暖意融融。

此次活动旨在营造喜庆节日氛围,激活非遗消费与民俗文化传播,让旅客在旅途中品味年味。作为流动的文化驿站,市集既让古老非遗焕发新生,也让航站楼成为展示菏泽地域文化的窗口。菏泽机场将持续发力,不断提升旅客出行体验,让美好与温暖伴随每一段旅程。

记者 李保珠 摄



“荷艺匠心”展示民间工艺之美

2月11日,市美术馆内,市民正在参观“荷艺匠心”2026菏泽市优秀民间工艺作品展。

据悉,此次展览于2月6日正式对公众开放,汇集了来自全市各县区的百余件工艺精品,涵盖面塑、泥塑、剪纸、雕刻、陶瓷、编织、印染、刺绣、皮影、烧瓷等10多个门类,为市民打造了一场充满乡土温度与艺术美感的新春文化盛宴,也成为春节期间极具人气的文化打卡地。

记者 毛慎沛 摄



为乡村儿童“筑梦”

2月9日,山东大学学生小林支教调研团星光筑梦队走进定陶区黄店镇同楼小学开展寒假支教活动。队员们围绕学科巩固、红色教育、手工实践和科学启蒙等多个板块,为30余名儿童带来一系列丰富多彩的课程,用实际行动陪伴孩子们度过充实而有意义的寒假。

近年来,黄店镇持续推动教育资源下沉,积极对接高校及社会公益力量,引导多元教育服务向乡村延伸。通过常态化开展支教帮扶、课程共建、资源共享等活动,有效拓宽了乡村学生的成长视野,增强了基层教育的活力,为乡村振兴注入了可持续发展的青春动能。

通讯员 贾舒 记者 刘卫国 摄

市图书馆延长开放时间并新增自修空间

本报讯(记者 刘志华)2月9日,记者从市图书馆获悉,为进一步满足市民日益增长的阅读与学习需求,优化公共文化服务体验,市图书馆近日连续推出两项便民举措:自2月10日起,部分区域开放时间将提前并延长;同时,为应对寒假期间的学习高峰,馆内已临时增设两处自修空间。

据悉,自2月10日开始,馆内读者自修区域及一楼大厅的开放时间将由原来的每周二至周日9:00—17:00,调整为8:30—17:30。每周一闭馆。此次调整旨在为晨间及傍晚有学习需求的读者提供更充裕的时间便利。

此外,针对寒假期间馆内阅览座位紧张的情况,市图书馆已将二楼报刊阅览室与三楼电子阅览室同步设为临时自修空间,供读者阅读、学习使用。此举将有效缓解座位供需矛盾,为市民尤其是学生群体,营造更加安静、舒适的学习环境。



工会驿站迎新春

2月10日,市总工会联合曹州书画院、市美术家协会,在市区三角花园示范工会驿站开展“翰墨送福暖一线 工会驿站迎新春”活动,为环卫工人、外卖骑手等户外劳动者送上新春关怀。

活动现场,书画家们挥毫泼墨,书写春联与“福”字,将吉祥祝福送到一线劳动者手中。工会志愿者们同步送上热气腾腾的姜汤,并提供爱心义剪服务,以多元暖心举措传递关怀。笔墨传情,服务暖心。此次活动把新春祝福与贴心服务送到户外劳动者身边,在寒冬营造出喜庆祥和的节日氛围,彰显出工会“娘家人”的温情与担当。

记者 王振宇 摄

国家能源菏泽发电有限公司开展写春联送祝福活动

本报讯(记者 郭阳阳 通讯员 朱晓静)2月9日,国家能源菏泽发电有限公司举办“瑞马迎春启新程 翰墨飘香送吉祥”写春联送祝福活动,以笔墨传温情,以春联送吉祥,把浓浓年味与企业关怀送到干部职工心坎上。

活动现场红纸铺展、墨香四溢,公司书法协会会员与热爱书法的职工子女同台挥毫。楷、行、隶等字体各展神韵,“骏马奔腾开盛景 春风送暖入万家”“能源保供担使命 瑞马迎春谱新篇”等春联既贴合能源保供主业,又饱含新春祝福。活动特设亲子书写环节,孩子们在公司书法协会会员的指导下认真书写“福”字、创作春联,童真与墨香交融,让职工小家温暖与企业大家情怀紧密相连。

此次活动共创春联400余副、“福”字600余张,现场全部赠送给职工及家属。一副副春联、一张张“福”字,既是暖心的文化年货,也彰显了公司党委以职工为中心的服务理念,凝聚起“一家人、一盘棋、一条心”的强大合力。

近年来,该公司紧扣春节、端午、中秋等传统节日,持续开展“我们的节日”系列文化活动,不断丰富职工精神文化生活。此次活动以笔墨为纽带,进一步凝聚全员奋进力量,激励广大职工以昂扬姿态投身“突破菏泽、后来居上”新征程,助力绿色低碳高质量发展。

省级非遗代表性传承人韩国瑞的马年之约

粒粒生辉寄丰年

2月1日,在东营市武胜桥镇一处粮画工作室,省级非物质文化遗产代表性项目东营粮画制作技艺代表性传承人韩国瑞正俯身于案前。他手持细笔,专注地勾勒出轮廓,随后用镊子轻轻夹起一粒斑斑土豆,精准地点在涂好胶水的画布上——一匹骏马初现神韵。

农历丙午马年将至,韩国瑞以“马到成功”为主题创作的粮画生肖新作已近完成。“马在传统文化中象征奋进、成功与吉祥,而粮画本身就承载着‘五谷丰登、国泰民安’的美好祈愿,两者结合可谓天作之合。”今年46岁的韩国瑞轻轻抚过画作表面那些微凸的颗粒介绍:“这幅作品使用了黑豆、相思豆、豌豆、小扁豆、白芸豆、竹节豆、稻谷、红玉米、蓖麻籽、葵花籽、山楂核等20余种粮食种子。”

东明粮画,又称“福籽绘”,是黄河流域农耕文明孕育出的独特民间工艺画种。它不依赖笔墨颜料,而是以粮食、草籽、菜籽、花种等天然颗粒为“颜料”,通过染、切、拼、粘、排、雕等十几道工序,运用构图、线条、

明暗、色彩等手法,创作出人物、山水、书法、花鸟等丰富形象。

“聚粮成画,画中有粮,寓意美好,雅俗共赏”这16个字精准概括了东明粮画的风骨特点。在韩国瑞看来,每一粒种子都凝聚着阳光雨露的滋养和农民的汗水,将它们转化为艺术,是对农耕文明最深情的致敬。

韩国瑞早在童年时就与粮画结缘。“我出生在武胜桥镇韩楼村,儿时每逢年节,家人便会在盘中用大米、小米、红豆等粮食摆出简单的‘福’‘寿’图案或花卉造型,用以祈福纳祥。”韩国瑞说,小时候他和姥姥一起生活,看到各种小种子在老人的手里经过道道工序,就做成了一幅栩栩如生的画,有字,有花,有鸟,那些散发着谷物清香的画面,成为他记忆中最温暖的乡村美学启蒙。

成年后,韩国瑞开始钻研这门技艺。为了让粮画更加丰富多彩,他成了一个“种子收藏家”。别人出差闲暇时游览名胜,他却总往粮食市场、山野林间跑。在长白山寻找特殊的种子,赴云贵高原采集稀有的豆种,甚至深入偏远村落搜集即将消

失的传统作物种子。

“每一粒种子都有自己独特的形态、色泽和纹理,都是大自然的杰作。”韩国瑞的种子库如今已收纳超过200个品种,其中不少已成为他创作中的“点睛之笔”。

更让韩国瑞倾注心血的,是粮画技艺的传承与传播。为此,他创新推出“粮画传承课程”,根据不同年龄段学生的特点,设计了300余种图案,还研发设计了500多套寓教于乐的“粮画”手工教材包。每个材料包内,蘸取棒、树脂胶水、画盘等工具一应俱全,配以多种粮食种子和视频教程,让学生们能够轻松上手,在实践中感受非遗魅力。

回到正在创作的“马到成功”图前,韩国瑞小心地将最后一粒樱桃核嵌入画面右下角,形成一枚天然的印章。整幅作品顿时完整——骏马昂首,五谷丰登,既有传统



韩国瑞创作的“马年吉祥”系列粮画作品

年画的喜庆热烈,又不失现代装饰的简约美感。

“我希望用最具有乡土气息的粮画技艺,创作既有传统底蕴,又有时代感的作品,让大家在过年时感受到非遗的温度,也能收到‘马到成功’的美好祝福。”韩国瑞说。

文图 记者 李若生

