

# 一元彩礼 十分真情

## ——郓城移风易俗小戏演绎文明婚嫁新风尚



2月23日,正月初七,郓城大剧院内暖意融融,座无虚席,过道台阶上坐满了闻讯而来的戏迷群众。婉转铿锵的山东梆子响起,郓城县移风易俗题材小戏《一元彩礼》在此首演(如图)。一台接地气、暖人心的好戏,让文明婚嫁新风浸润人心。演出现场掌声不断、笑声连连。观众

被鲜活的剧情、真挚的表演深深打动,时而会心一笑,时而由衷喝彩。传统戏曲的魅力与新时代文明实践风尚在此交融碰撞,气氛热烈。

郓城县山东梆子剧团团长仲民介绍,剧团聚焦农村婚嫁彩礼这一群众关切的现实问题,精心创作小戏《一元彩礼》,以山东

梆子这一群众喜闻乐见的艺术形式,将移风易俗、婚事新办的理念融入故事情节,用身边人讲身边事,以身边事教身边人,让文明新风真正走到群众身边、走进群众心里。

来自丁里长街道芦营村的八旬老人李桂真,在女儿的陪伴下专程前来观戏。老人的女儿从网上得知首演信息,考虑到母亲热爱戏曲,便第一时间陪同老人赶赴这场文化盛宴。“这戏真好,俺爱听!”一句朴实的话语,道出了基层群众对优秀文艺作品的喜爱。

杨庄集镇康庄村年过七旬的康为昌看得格外投入。家中孙子刚大学毕业,正值适婚年龄,剧目内容让他深有感触。“这戏演得好,真叫人感动,排得太是时候了!”老人连连感慨,彩礼就是个礼节,不应该成为负担。这出戏不绕弯子、不唱虚调,把老百姓的心里话都唱了出来。“就盼着这样的好戏能多下乡、常演演,让十里八乡都看看,把文明婚嫁的好风气树起来!”

舞台上,青年演员刘发元、张美净分别饰演剧中青年的父母,将普通家庭面对婚嫁事宜的真情实感演绎得细腻动人。自元旦接到剧本以来,两位演员利用送戏下乡的间隙,反复研读剧本、精心打磨表

演。《一元彩礼》首次亮相便收获热烈反响,让演员们倍感振奋。

刘发元表示,剧目之所以能引发强烈共鸣,关键在于扎根生活、贴近群众,让观众感同身受、引发思考。“今后我们将持续深入基层巡演,以文艺力量引导更多群众践行婚事简办、喜事新办,让低彩礼、零彩礼成为新时代乡风文明的鲜明标识。”

小戏《一元彩礼》聚焦现实生活,紧贴乡村婚嫁新风尚,剧情朴实动人:老高夫妇为儿子婚事四处筹彩礼,甚至打算变卖房产,最终被通情达理的女方家人打动,对方仅象征性地收取一元彩礼。剧中高母一段动情唱词——“好亲家有素养善解人意,好闺女懂礼仪知书达理”,既是对淳朴家风的由衷赞美,更是对新时代文明婚嫁新风的深情礼赞。

一台小戏见时代,一曲乡音育新风。郓城县新时代文明实践服务中心主任梁福标介绍,把移风易俗主题融入传统戏曲,就是想用群众爱听、爱看、能记住的方式,把文明新风送到百姓身边。这场演出不仅丰富了群众节日文化生活,也让婚事简办、低彩礼的文明理念在潜移默化中深入人心,为文明乡风建设添上了生动一笔。文/图 记者 孙涛 通讯员 崔如坤

## 郓城春节档影院人气爆棚

本报讯(记者 焦同帅 通讯员 刘永霞)近日,记者在郓城茂都中影店看到,候场区座无虚席,检票口前排起长龙,年轻人结伴而来、亲子家庭温馨同行,处处洋溢着喜庆的节日氛围,市民观影热情持续高涨。

茂都中影店经理于伟伟介绍,2026年春节档大片云集、佳作不断,《飞驰人生3》《惊蛰无声》《镖人:风起大漠》《熊出没·年年有熊》等重磅影片集中上映,涵盖赛车喜剧、国安悬疑、武侠动作、亲子动画等多元题材,精准覆盖全年龄段观众,点燃全民观影热情。

“今年春节档影片丰富、吸引力强,大年初一单日观影人数就突破3000人次。”于伟伟表示,优质内容供给持续释放活力,影院人气节节攀升。

“早就关注了《惊蛰无声》这部电影,今天有时间,提前订票带家人一起来看。”市民孙理涛告诉记者,春节陪家人走进影院,已成他们家必不可少的新年俗。

于伟伟介绍,面对客流高峰,影院在提升服务与筑牢安全上双管齐下。春节前便完善应急预案,细化消防、疏散等全流程保障,织密筑牢安全防线,让观众看得安心、玩得舒心。

场次调度更精准高效。影院打破常规排片模式,实行“错峰排片+弹性加场”,对《飞驰人生3》《惊蛰无声》等热门影片加密黄金场次、灵活加映,有效分流客流。同时科学把控控场间隔,确保观众有序进出,避免人流对冲,观影秩序井然。

于伟伟告诉记者,影院还参与了“新春好福利 光影惠菏泽”活动,观众在茂都中影店观影后,还可凭电影票,同步享受郓城县孙旅旅游城、郓城县新华书店、金榜书城等场所的专属优惠,实现观影、出游、购书一站畅享,让新春文化消费更实惠、更便捷。



非遗体验闹新春

“大家可以利用大米的洁白、红豆的嫣红,结合拼、粘、贴的技法,勾勒出新春的吉祥纹样。”近日,在东营市博物馆“博物馆里过大年”系列活动现场,东营市博物馆传承人韩国瑞一边现场示范,一边细致指导亲子家庭沉浸式学习东明粮画的制作技艺,感受传统民间艺术的独特魅力。此次活动不仅丰富了群众的节日文化生活,更让非遗在春节佳节焕发新机与活力,有效推动传统文化的传承与发展,进一步提升了群众的文化获得感与幸福感,让大家在动手实践中读懂非遗、热爱非遗。记者 毛慎沛 摄

## 单县:文化惠民庆新春 乡村年味别样浓

春节期间,单县乡村田野间一场场接地气、聚人气的文化盛宴轮番上演,锣鼓声、欢笑声交织成动人的春日乐章,生动展现出和美乡村的崭新风貌。

日前,单县高老家镇李桥村广场上人头攒动、喜气洋洋。“乡村好时节·艺术乡间——2026单县高老家镇春季黄河大集”启动仪式暨“村晚乡约·故道李桥”春节联欢晚会热闹开场。伴随着欢快的开场舞蹈,现场掌声、欢呼声此起彼伏,瞬间点燃节日氛围。

“今年的‘村晚’太精彩了,都是咱们老百姓自己的节目!”观看完山东琴书《罗成算卦》的村民李旺财激动地竖起大拇指,“既有传统的两夹弦《三拉房》,又有时尚歌舞,特别是军旅歌手谢付川演唱的《家乡》,听得我心里热乎乎的,这就是咱农民的精气神!”

这场晚会不仅是一场视听盛宴,更是一次传统文化的集中展示。鲁西南鼓吹乐

《打麦》吹出浓浓乡土韵味,变脸绝活引得孩子们阵阵惊呼,舞蹈《万岁中国》舞出昂扬时代气息。

与此同时,单县浮岗镇陈吴庄村文化广场上也是一片欢腾景象,由村“两委”和新时代文明实践站精心策划的文艺汇演精彩上演。与以往不同,这场演出完全由村民自编、自导、自演。

“咚咚咚,咚咚咚……”激昂的鼓点打破清晨的宁静,陈吴庄村大鼓表演正式登场。鼓手们身着喜庆盛装,红绸随鼓槌翻飞如焰。鼓声时而气势磅礴、万马奔腾,时而婉转悠扬、润物无声。“为了这次演出,我们排练了半个月。”领头鼓手张存健擦着额头的汗水笑着说,“虽然累点,但能把大家对好日子的盼头敲出来,值!这鼓声里,藏着咱们马年奋进的精气神。”

大鼓声落,活力四射的广场舞紧接着登场。村里的文艺爱好者踏着欢快的节

拍,舞姿舒展、笑容灿烂。随后,歌声响起,歌颂祖国、赞美家乡的经典歌谣在广场上空回荡。“以前过年就是打牌喝酒,现在村里搞活动,大家聚在一起唱歌跳舞,邻里关系更和睦了,感觉村子更有活力了!”村民王秀敏一边拍手一边感慨。

近年来,单县以新时代文明实践为载体,精准对接群众精神文化需求,不断创新活动形式,从非遗展演到民俗体验,从“送文化”到“种文化”,一系列群众喜闻乐见的活动常态化开展,既传承弘扬传统民俗,又培育现代文明新风尚。

通讯员 谢丽 记者 王富刚



“每次想到自己献出的血能挽救他人的生命,给一个家庭带去希望,心里就满是成就感,这是任何东西都替代不了的。”郓城县综合行政执法局工作人员王永迪,用十九年的坚守,将这份温暖的成就感化作一次次无偿献血的实际行动,以热血为墨,书写着一名退役军人的责任与担当。

2006年,王永迪参军入伍。在部队参加的一次无偿献血,让他与这份爱心事业结下了不解之缘。从最初捐献全血到如今捐献血小板,十九年间,他的汨汨热血化作生命暖流,为急需救助的患者延续生命希望。

2011年,王永迪光荣退役,成为郓城县综合行政执法局的一员。军装虽脱,军人的初心与担当却从未褪色。“退役不褪色,责任永在肩。”王永迪常把这句话挂在嘴边。在他看来,无偿献血不只是简单的善举,更是一名退役军人力所能及的责任。每次献血后,收到血液成功用于临床的通知,他心中的使命感与成就感便愈发强烈,这也成为他十九年如一日坚持献血的最大动力。

血小板捐献间隔期为半个月,王永迪始终坚守这份与生命的约定,每月两次前往菏泽参与献血,一年累计献血24次。从郓城到菏泽,他往返奔波,寒来暑往、风雨无阻。他不仅献血,还主动将血样录入中华骨髓库,成为一名造血干细胞捐献志愿者,让这份善意更有分量。

这份多年的坚持,最初也曾让人担忧,生怕会对他的身体造成影响。为打消家人的顾虑,王永迪主动查阅无偿献血专业知识,耐心向家人科普献血常识,用日复一日的坚持和健康的身体给出最有力的证明。多年来,规律献血并未影响他的健康,反而让他更加注重日常锻炼。家人的担忧也渐渐消散,转而成为他最坚实的后盾,全力支持他的爱心之举。

一人行善是微光,众人同行成星河。2017年,王永迪加入郓城县蚂蚁义工协会,如今担任协会无偿献血志愿服务队队长,将个人的爱心行动,升级为带动一群人的公益力量。菏泽市中心血站每周四都会到郓城县人民广场开展采血活动,王永迪总会提前带队到场,合理安排志愿服务各项工作。他带领队员协助医护人员做好采血前的登记、体检引导,为前来献血的市民耐心讲解流程和注意事项,发放无偿献血宣传资料,还用好自己的献血经历打消市民的顾虑,鼓励更多人加入无偿献血队伍,让爱心不断传递。十九年的坚持与奉献,让王永迪荣获2022—2023年度全国无偿献血奉献银奖、山东省无偿献血表现突出个人等多项荣誉称号。这些荣誉不仅是对他个人善举的肯定,更是对无偿献血公益精神的弘扬。面对荣誉,王永迪始终保持谦逊与淡然,他说:“只要身体允许,我会一直坚持下去,也希望能带动更多人参与进来,让更多热血汇聚成生命的暖流。”

记者 焦同帅 通讯员 刘永霞



## 让预制菜“吃得明白”更“吃得放心”

日前,预制菜国家标准向社会公开征求意见,其中明确预制菜的定义,并对其原料、生产经营、贮存、运输、包装标签等各环节强化管理,同时鼓励餐饮服务提供者根据自身经营实际,自主明示菜品加工制作方式。

换言之,到底什么是预制菜、怎样监管、如何明示,通过这次征求意见,要定下规矩。这样的制度设计,就是要进一步保障食品安全,提升餐饮服务品质,营造更加公开透明的消费环境。

此次国家标准向社会公开征求意见,是将标准置于阳光之下。征求意见稿明确术语分类、提出不得添加防腐剂强制要求、严控食品添加剂种类、规定保质期时长上限为12个月。这些权威指向,让预制菜行业不再“各说各话”,产业规范有序发展将装上“导航仪”。

没有规矩,不成方圆。随着经济社会发展,人民群众对食品消费的需求日渐多元,预制菜因方便快捷、种类多样、便于保存等特点,契合不少群体的生活方式,但由于行业快速发展,有些信息公开不充分,难免让消费者心里会“打鼓”。想“吃得放心”,先要“吃得明白”。消费者的顾虑,往往并非“预制”这种形式本身,而是对原料是否安全、流程是否规范、价格是否公允等关键信息的不完全知情。

标准是信任的基石,透明是信心的源泉。2024年3月,市场监管总局等六部门印发《关于加强预制菜食品安全监管 促进产业高质量发展的通知》明确,推进预制菜标准体系建设,研究制定预制菜食品安全国家标准,规范预制菜食品安全要求。在此次标准制定过程中,相关部门

广泛分析国内外资料,收集2万余份预制菜样品的监测数据,在此基础上综合我国居民食物消费量数据,完成了预制菜中相关危害因素的风险评估;同时,开展特征营养素、新鲜度检测,并进行风味还原度分析。

从“吃得明白”到“吃得放心”,要筑牢安全防线。国标征求意见稿在定义之外,进一步对原料、加工、贮存、运输等环节提出硬性要求,为监管执法提供了清晰标尺。

比如,标准明确需冷冻的产品冻结结束时中心温度应不高于-18℃;带包装加热/熟制的产品,内包装受热不粘连、不变色、不变形……这类“红线”,将有力规范市场秩序,提升行业整体水准。

食材好,菜才好——消费者对预制菜品质的期望,正是政策标准引导的方向。系列征求意见稿规定了严格的进货查验、索证索票制度,鼓励明示菜品加工制作方式,以确保食材“来源可追溯、去向可追踪”,推动预制菜企业构建完整产业链,优选新鲜食材。

预制菜产业一头连着消费者,一头连着经营者。此次开门问计,广泛听取各界意见,让决策民主科学,为多元诉求找到最大公约数。唯有兼顾消费者权益与行业可持续发展,才能实现共赢。

当规则在阳光下形成,选择在透明中做出,预制菜话题也将从争议走向共识。

董瑞丰



# 2026菏泽人民广场首届春季惠民车展

指导单位: 菏泽市商务局、菏泽市市场监督管理局、菏泽市城市管理局

主办单位: 菏泽日报社

宣传媒体: 菏泽日报、牡丹晚报及其微信、微博、今日头条等新闻号、山河新闻App、中国菏泽网、抖音、直播、户外等各大主流强势媒体。

时间: 2026年3月6—8日

地点: 菏泽人民广场(人民路曹州牡丹园东门对过)

招商范围  
汽车、电动自行车、家电家居  
图书、食品、游玩等

诚寻冠名协办单位

招商电话: 15965665219 18905308202

