

弘扬雷锋精神 传播志愿薪火

——我市深入开展学雷锋志愿服务侧记

总有一种精神,穿越时空,照亮前路;总有一种力量,生生不息,催人奋进。三月的菏泽,春回大地,比春风更暖的,是到处洋溢着的志愿服务精神。

3月3日,一场别开生面的“荷美志愿大集”在菏泽牡丹广场热闹开市。这里没有商品,而是摆满了“服务”与“爱心”;“摊主”们不卖货物,却为市民送上健康、知识和欢乐。这一天,在学雷锋纪念日即将到来之际,我市用一种创新的“集市”形式,让雷锋精神在烟火气中焕发新光彩。

本次活动以“荷美志愿大集”为载体,紧扣“服务国家战略、服务百姓民生、服务社会治理”主线,设置主背景区、“三个服务”主题展区、诚信商家专区三大板块,打造集成展示、沉浸体验、趣味互动与便民服务于一体的志愿服务盛会。为提升群众的参与感,活动特别设置“通关打卡”互动模式,群众可在各点位参与打卡,集章完成后,即可领取精美的纪念品,让志愿精神在趣味互动中传递,在服务共享中升温。

市民手持一张“通关文牒”,穿梭在“服务国家战略、服务百姓民生、服务社会治理”三大主题展区之间。参与一次法律咨询、体验一次非遗制作、学习一招急救本领……每完成一项互动,就能集上一枚印章。志愿精神在趣味互动中悄然传递。

来自各行各业的志愿者支起摊位,拿出看家本领,这不仅仅是简单的服务,更是邻里间温情的传递。

在“全民阅读挑战赛”区域,经典片段抽签背诵环节,考验着市民的文学积淀。在“扫黄打非”宣传点,志愿者向市民演示正版与盗版图书的识别技巧,并发放“绿书签”宣传册,守护青少年的精神家园。人民建议征集点前,市民积极为城市发展和社区治理建言献策。公益电影放映区成为最温馨的角落,从优秀国产动画到经典红色影片,将文化大餐送到群众身边。“红领巾跳蚤市场”里,孩子们化身“小掌柜”义卖闲置物品,一颗颗乐于助人的种子,在幼小的心灵生根发芽。不少热心公益的诚信商家也加入了大集。餐饮、零售、家政等行业的企

业用优惠让利展现社会责任,让公益力量从志愿服务向社会各界延伸。

市委社会工作部四科副科长陈默介绍,之所以策划“荷美志愿大集”,就是要把分散的志愿服务力量汇聚起来,让服务项目像商品一样集中展示,让群众像赶集一样方便地获得帮助。更重要的是,希望通过通关打卡这种沉浸式、互动式体验,让市民在趣味中了解志愿精神,在参与中认同志愿价值。

为大力弘扬雷锋精神、志愿精神,发展志愿服务事业,营造“人人参与、人人共享”的浓厚社会氛围,我市各县区积极开展学雷锋主题志愿服务活动。

日前,东明县委社会工作部联合多部门、企业,开展学雷锋志愿服务活动。志愿者们把煮好的汤圆送给外卖骑手、快递员、网约车司机、环卫工人等户外劳动者,并为他们送上节日的祝福,让一线工作人员在元宵佳节感受到浓浓暖意。

为弘扬中华优秀传统文化,丰富辖区儿童精神文化生活,鄄城县旧城镇六合新村在社区活动

室组织开展粮画手工制作体验活动,吸引了众多少年儿童踊跃参与。在志愿者的指导下,孩子们用镊子夹起黄豆、绿豆、红豆、黑芝麻等,在画盘上精心勾勒,耐心粘贴。经过一个多小时的创作,一幅幅充满童趣的粮画作品在孩子们手中诞生。看着自己亲手制作的粮画,孩子们脸上洋溢着满满的成就感。

近年来,我市认真贯彻落实中央、省有关部署要求,将志愿服务作为践行雷锋精神的重要载体,坚持在常态化、精准化、长效化上下功夫,努力推动学雷锋活动和志愿服务质、量、效均衡发展。

志愿服务队伍逐渐壮大,涉及领域愈加广泛,特色品牌项目层出不穷……全市学雷锋志愿服务事业呈现出蓬勃向上的发展态势,志愿服务先进典型、岗位学雷锋标兵、学雷锋活动示范点不断涌现。他们传递着爱与暖,散发着光与热,把志愿服务的“涓涓细流”汇成源源不断的“爱心长河”,让城市更加温暖。

记者 胡德光

创新公益服务 破解看护难题

本报讯(记者 胡德光)为解决双职工家庭、务工家庭“孩子看护难”问题,今年寒假期间,我市各地积极开设公益托管班,搭建起“看护+辅导+拓展”的暖心平台,为孩子们假期成长保驾护航。

在单县园艺街道单楼社区的新时代文明实践站,十几名大学生志愿者正与社区的小朋友一起做手工、写“福”字。这些大学生志愿者都是单县“暖冬计划”统一招募的青年力量以及通过社区自发报名的返乡大学生。他们经过统一培训后,化身孩子们的辅导老师和兴趣导师。

“作为音乐专业的学生,带着孩子们一起唱歌,做音乐游戏,也是对我专业所学的锻炼。看着孩子们认真创作,笑得开心的样子,我自己也觉得特别开心。”参加此次活动的南京艺术学院学生裴倍说。

单县园艺街道还策划组织了以“‘园’来有你,‘艺’起行动”为主题的“暖冬计划”公益服务项目,构建了“公益安全托管+传统文化浸润+大学生实践育人”三位一体的

社区服务新范式,通过这种创新的公益托管服务,为孩子们打造了一个安全、充实、富有文化气息的假期成长空间,增强了社区居民的获得感与幸福感。

在成武县文亭街道蓝水湾党群服务中心的托管教室,十多名小朋友正在志愿者的引导下,动手体验黏土手工。

“哥哥姐姐们不仅辅导我们写作业,下课了,还教我们一起做手工,我感觉很开心。”参加手工制作的小学生张馨予说。

“将我们自身所具备的能力和所见所闻,通过授课的形式传递给社区的孩子,既能解决家长带娃难的问题,又能让我们提升自己的实践能力,可谓是一举多得。”山东大学大学生志愿者黄永光告诉记者。

今年寒假期间,成武县共开设19处寒假托管班,为400名学生提供托管服务,不仅有效缓解了家长看护孩子的压力,而且促进了孩子们在丰富的活动中健康成长,让公益托管真正成为呵护少年儿童“暖心港湾”。



去年以来,我市各县区行业协会把党组织的政治优势和组织优势转化为产业发展的竞争优势和创新优势,让“小产业”做成“大文章”,老行业焕发新生机,在推动产业升级、促进共同富裕的道路上持续发力,加强行业协会商会在服务经济社会发展中的功能作用。图为位于巨野县的铂晶智能科技有限公司的工人正在智能化生产车间有序作业。 记者 胡德光 摄

党建领航聚「新」力 深耕细作促发展

鄄城县着力推动新兴领域党建提质增效侧记

去年以来,鄄城县社会工作部立足职能定位,聚焦新兴领域党组织“有形覆盖”向“有效覆盖”跃升,破解新业态、新就业群体组织松散、服务缺位等难题,以机制创新强根基、以精准服务聚人心、以融合赋能促发展,走出一条贴合鄄城县实际的新兴领域党建工作路径,为县域经济社会高质量发展注入红色动能。

健全责任体系,压紧压实“责任链”。构建“工委统筹、行业协同、属地兜底”的工作格局,联动网信、商务、交通等23家相关部门,明确各单位党建工作职责,形成跨部门协同发力的工作合力。将新兴领域党建纳入基层党建考核体系,细化责任清单,制定工作要点,实行“清单化管理、项目化推进”,倒逼责任落实。组建专项工作组,推行“党建指导员+党建片”模式,选派94名党建指导员“点对点”对接企业,累计开展指导服务400余次,推动党建工作与行业发展同谋划、同部署、同落实。

夯实组织基础,筑牢红色“桥头堡”。开展“口袋党建”专项行动,依托“数据赋能+网络兜底”机制,整合多方数据资源,摸清新兴领域企业及从业人员底数,依托灯塔党建在线平台建立动态管理台账。创新组建模式,采取行业统建、区域联建、产业链共建等方式,推进党组织应建尽建。2025年组建重点非公企业党组织171家,组建率达97%。实施“双培双带”工程,推动8名企业出资人发展为党员、10名党员进入企业管理层,培育45名新兴领域人员成为入党积极分子,实现党组织班子与企业管理层“双向进入、交叉任职”。

聚焦服务赋能,激活发展“新动能”。打造暖心服务阵地,整合资源新建12处“暖新驿站”,提供饮水充电、学习休憩、政策咨询等便民服务,构建“15分钟党群服务圈”。畅通诉求表达渠道,依托暖新驿站和党群服务中心创建“诉求直通”制度,建立“群体诉求、党员牵头、行业入账、部门领办”工作机制,累计解决新就业群体急难愁盼问题200余项。深化“党建+”融合模式,设立党员先锋岗、责任区,推动党建与电商发展、基层治理深度融合,开展电商赋能培训,培育数字新农人,引导12名党员担任“流动网格员”,参与文明创建、矛盾调解等工作,彰显新就业群体担当。

记者 胡德光



最暖万家灯火处 最是人间烟火时

——2026东明县庆元宵民俗文化展演掠影

鸟瞰“时光博物馆”

3月3日,农历正月十五。晨曦初露,东明县万福广场已是人声鼎沸。上午9时30分,随着气势磅礴的开场鼓《爱我中华》的播响,2026东明县庆元宵民俗文化展演正式拉开帷幕。这是一场属于全县父老乡亲的狂欢节,更是一次穿越时空的文化寻根之旅。

东明画社让观众大开眼界

市井叫卖场景再现观众生财的市井把戏

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

走在队伍最前端的,是来自马头镇的旧式“看瓜庵子”。“看瓜庵子”上斑驳的痕迹,仿佛在诉说黄河滩区曾经的农耕岁月。紧随其后的是沙窝镇唢呐吹奏。那高亢嘹亮的《百鸟朝凤》,一下把人们的思绪拉回到二十世纪七八十年代的麦收时节。

“你看!那是交公粮的场景!”人群中,头发花白的张老分老人激动地指着马头镇的交公粮方阵,给依偎在身旁的孙子介绍着。独轮车上堆满“粮袋”,老把式推车的姿态,让许多上了年纪的观众眼眶湿润。

“这样的缝纫机我家原来也有!”这样的收音机我爷爷现在还留着呢!”此起彼伏的欢呼声中,观众在同一幅画面里,找到了共同的记忆坐标。

小井镇的粮仓展示、陆圈镇的劳作场景、刘楼镇的扎染制作、长兴集乡的黄河

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

蓝印花布摊位前,该项目非遗传承人正在演示古老的印染技艺。一块白布几经浸染,绽放出青蓝相间的花纹。东明明画的展台边,五谷杂粮在匠人指尖化作“花鸟鱼虫”,引得孩子们啧啧称奇。“这是用芝麻粘的麻雀!这是用绿豆贴的荷叶!”10岁的小观众刘子诺看得入了迷,拉着妈妈的手不肯离开。这些平日里藏在“深闺”的传统技艺,在元宵佳节集体亮相,让非遗不再是书本上的名词,而是可触可感的烟火日常。

与非遗展示区相邻的,是“黄河大集”新春季活动。山东手造展销区里,西瓜酱、李家香肚等东明县特产琳琅满目。现场同步举办的人才招聘会,更将节日的喜悦与民生福祉紧密结合。文化搭台,经济唱戏,民生为本,这样的“混

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

率先登场的是梅花拳。紧接着,集体大刀虎虎生风,单鞭招式行云流水。当刚劲拳协会的硬功展示登场时,现场气氛瞬间被推向高潮——那惊险绝伦的表演,让全场观众屏住了呼吸。直至表演者气定神闲地收势站立,雷鸣般的掌声与欢呼声如潮水般爆发。

外地游客李思明掏出手机全程录像:“这哪是武术,这简直是神功!”刀光剑影中,是东明县武术薪火相传的生动写照。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

万家灯火处 文化共传承

正月十五晚上6时,万福广场上的公益电影准时放映。电影《巧夺妙逃》的欢声笑语中,老人们坐在马扎上回忆往昔,孩子们则在一旁追逐嬉戏。

时光博物馆“走”上街头

今年的民俗展演有点不一样,它有一个充满诗意的主题:时光流动·东明新章。没有传统的方阵,没有刻板的演出,随着街演队伍向向阳路启程,一幅流动的“时光博物馆”画卷徐徐展开。

非遗匠人“亮”出绝活

如果说街演是一场流动的盛宴,那么万福广场上的非遗展示区,则是一处静待品鉴的文化会客厅。

武林高手“秀”出风采

正月十六,四德广场。晨曦中的东明县迎来另一场重头戏——传统武术展演。上午9时,2026庆元宵东明县传统武术展演拉开帷幕。这是一个真正属于武林人的舞台,也是对东明县“武术之乡”金字招牌的一次集中检阅。

