

张义华：返乡办厂 带富滩区乡邻

近日，记者走进东明县长兴集乡快节奏服饰生产车间，缝纫机声、打包声、交谈声交织在一起。41岁的张义华穿梭在车间与仓库之间，一边叮嘱员工严把质量关口，一边核对即将发往全国各地的订单。几年间，张义华实现了从务工者到创业者的华丽转身。

张义华的家乡长兴集地处黄河滩区，过去长期受水患困扰。“小时候最怕发大水，房屋反复被冲毁、反复重建，日子过得得不安稳。”回忆起早年生活，张义华满是感慨。高中毕业后，他和兄长远赴浙江杭州、嘉兴等地务工，在外打拼二十余年，从物流行业逐步涉足服装加工领域，熟练掌握了男士时装生产、销售全流程，积累了技术与市场资源。

2017年，黄河滩区迁建工程启动，全省60万滩区群众告别“十年九涝、建房存钱、存钱建房”的循环，搬进安全舒适的新家园。安居之后，乐业成为滩区发展的关键课题。2023年春节，张义华回乡探亲，眼前的变化让他深受触动：宽敞明亮的两层新居、齐全的水电燃气配套、清新宜人的乡村环境，与记忆中的滩区判若两地。但让他牵挂的是，村里不少人赋闲在家，缺乏稳定

收入来源。

此时，恰逢东明县大力推进“归雁工程”，出台返乡创业扶持政策。在外打拼二十多年，张义华从物流干到服装，在浙江拥有了自己的事业，但事业的成功，抵不过家乡的召唤。东明县鼓励在外优秀人才返乡创业，长兴集乡工作人员主动上门，带着张义华考察场地、解读政策，张义华心底的乡愁，终于化为一个坚定的决定：回家，创业！

“家乡有充足的劳动力，有暖心的创业政策，与其让乡亲们远赴他乡打工，不如在家门口一起干事创业。”张义华说。

张义华联合两位朋友投资360余万元，创办东明县快节奏服饰有限责任公司，正式开启返乡创业之路。创业初期，困难接踵而至。由于员工长期从事工作服装加工，对时装版型、工艺要求不适应，首批羽绒服因针脚、充绒等质量问题导致订单亏损，大量产品积压仓库。面对挫折，张义华没有退缩，而是沉下心来找问题、补短板。他每天扎根车间，手把手指导员工提升缝纫技艺，组织开展工艺培训，同时调整生产方向，从简单加工订单起步，稳扎稳打积累经

验、优化流程。

经过两年多的打磨，企业逐步走上正轨，生产技术日趋成熟，员工队伍不断壮大，订单量持续攀升。目前，公司拥有标准化厂房与仓库，常年吸纳130余名周边村民就业，实行计件薪酬，熟练员工日均收入可达200余元，普通员工日均收入超100元。

为扩大辐射带动效应，张义华在东明县14个乡镇设立28个代加工点，灵活吸纳留守妇女、脱贫群众等群体就近务工。代加工点负责人刘瑞红介绍，其加工点吸纳了27名就业者。

随着线上销售渠道不断拓展，企业订单源源不断。张义华与妻子带头上阵，验货、打包、装车，确保订单如期交付。

企业稳步发展的同时，张义华始终心系员工，中秋送月饼、春节发米面粮油等福利，用暖心举措凝聚团队，让员工安心干事、放心增收。

“我创业的初心，就是让乡亲们在家门口有活干、有钱赚，携手走上致富路。”看着员工们忙碌的身影和增收的笑脸，张义华倍感欣慰与自豪。

张义华的创业故事，是东明黄河滩区

迁建后群众乐业增收的一个缩影。近年来，东明县聚焦滩区后续发展，大力实施返乡创业扶持、就业技能培训、产业平台搭建等举措，推动劳动密集型产业落地生根。一大批返乡创业者带着资金、技术、项目回归，为滩区振兴注入强劲动能。

张义华的发展目标更加清晰：“扩大生产线，提升时装工艺品质，拓展更多订单，带动更多乡亲增收致富。”

春日的黄河滩区生机盎然，服装厂的机器不停运转，一件件成衣发往全国各地。从“避水离乡”到“扎根兴乡”，从“安居宜居”到“乐业乐业”，张义华与众多滩区群众一道，用勤劳双手编织幸福生活，在黄河岸边奏响了乡村振兴的奋进乐章。

记者 张慧



百余名小记者沉浸式体验农耕文化

3月22日，菏泽报业小记者中心组织100余名小记者走进鲁西南(华瑞)粮食博物馆参观。大家循着粮脉传承的足迹，开启了一场融合历史厚度、科技精度与情感温度的粮食文化之旅。活动中，小记者们依次参观粮食文化展区、传统农具展区与产品体验区，深入了解鲁西南粮食发展历程，品读粮食故事，在沉浸式体验中学习粮食安全知识，感受农耕文化与粮食文化的魅力，进一步树牢爱粮节粮意识，厚植珍惜粮食、勤俭节约的良好品德。

让无偿献血成为青春「必修课」

菏泽医学专科学校「我在大学献血」系列活动侧记

日前，在菏泽医学专科学校师生活动中心，随着“我在大学献血”系列活动正式启动，300余名师生在签名墙上郑重落笔。这不仅仅是一次无偿献血的倡议，更是该校将专业教育与思政教育深度融合、擦亮“热血育人”品牌、引导学子扣好职业生涯“第一粒扣子”的生动实践。

“对于医学生而言，无偿献血不仅是奉献爱心，更是职业精神的预演。”菏泽医学专科学校党委委员、副校长齐云飞在活动中的一席话，道出了学校深耕无偿献血工作的初衷。

近年来，菏泽医学专科学校没有将无偿献血视为单纯的公益任务，而是将其纳入学校“大思政”格局，作为一种独特的校园文化建设来推进。学校打破以往“突击式”动员的模式，建立起“课堂渗透、社团带动、典型引领”的常态化机制。

从入学教育的第一课开始，无偿献血的科学与伦理价值便融入专业教学。在学生社团活动中，志愿服务与血液科普成为热门主题。此次“我在大学献血”活动，正是这一长效机制的集中展示，旨在让“捐献可再生的血液，挽救不可重来的生命”从一句口号内化为每位菏泽学子的行动自觉。

活动现场，市中心血站党总支书记、站长丁梅与师生们深入交流。她指出，在当前临床用血需求日益增长背景下，高校尤其是医学院校是保障血液安全的重要力量。

“我们希望通过实际行动，让雷锋精神在新时代绽放出更耀眼的光芒。”学生代表宣读的倡议书引发强烈共鸣。在菏泽医学专科学校，越来越多的学生意识到，手中的采血袋连接的不仅是病患的生命线，更是医者对社会的庄严承诺。

此次活动中，市中心血站与学校紧密联动，不仅带来专业的科普讲座，更创新建立“校站共建”新模式。双方计划在后续活动中，通过设立校园献血屋、开展急救技能培训、共建志愿服务基地等形式，进一步打通无偿献血宣传的“最后一公里”。

该校学生工作处处长孙战表示，学校将继续探索“公益+专业”的育人新路径，把无偿献血作为检验学生社会责任感的“试金石”。未来，学校还将把献血志愿服务时长纳入学生综合素质评价体系，激励更多学子投身公益献血事业。

一份承诺，一袋热血，一片真情。菏泽医学专科学校将“大爱无疆”的医者精神融入校园育人全过程，无偿献血已成为学子们关于生命、责任与爱的“必修课”。菏泽学子正以青春的热血，为健康菏泽建设注入源源不断的蓬勃力量。

记者 张品



定格幸福瞬间

3月21日，在定陶区马集镇文化广场上，由市文联、市摄影家协会组成的志愿者小队，免费为村民提供拍照，并免费赠送菜篮照片，这项便民服务活动吸引了大批群众前来参与。

活动现场，摄影志愿者们精心布置拍摄点位，耐心引导村民整理衣着、调整姿势，细心捕捉每一个真挚的笑容与温馨的画面。“好几年没和家人一起拍全家福了，没想到在家门口就能免费拍，还直接装好相框送给我们，太贴心了！”拿到照片的村民李影激动地说。

记者 李保珠 摄

大数据“揪出”遮牌货车

两名货车驾驶人被依法查处

本报讯(记者 张啸)近日，菏泽公安交警部门依托大数据精准研判，结合群众举报，迅速查处两起大型货车故意遮挡、污损号牌的严重交通违法行为。两名涉事驾驶人妄图通过遮挡号牌逃避电子监控抓拍，最终被依法处以罚款200元、驾驶证记9分的处罚。

日前，市公安局交警支队直属一大队接到工作指令：根据群众举报线索，结合城区大型车辆通行数据深度分析，精准锁定辖区内外两辆大型货车存在故意遮挡、污损机动车号牌的严重违法行为，安全隐患突出，要求立即组织警力核查处置。接到指令后，大队

分控中心迅速调度人民路中队开展精准查处。中队民警依据研判信息，依法传唤涉事车辆驾驶人，责令其到队接受调查处理。

3月20日，两名涉事货车驾驶人先后到该大队配合调查。办案民警严格依照执法办案流程，细致核查车辆违法事实，并固定相关证据。在清晰完整的监控画面和确凿证据面前，两名驾驶人均如实供述了故意遮挡、污损机动车号牌的违法事实。

办案过程中，民警结合典型事故案例，对两名驾驶人进行严肃批评教育，详细讲解遮挡、污损号牌行为对交通秩序、事故责任认定以及群众出行安全带来的多重危

害，告诫他们摒弃侥幸心理，严守交通法规，做到文明驾驶、安全出行。

依据《中华人民共和国道路交通安全法》相关规定，菏泽交警依法对两名驾驶人故意遮挡、污损机动车号牌的违法行为，分别作出罚款200元、驾驶证记9分的处罚，有力震慑了此类严重交通违法行为。

公安交警部门提醒广大驾驶人：机动车号牌受法律严格保护，任何遮挡、污损、变造号牌的行为均属严重违法。请广大驾驶人自觉遵守道路交通安全法律法规，文明行车、规范行驶，共同营造安全、有序、畅通的道路交通环境。

我市两夹弦《阳告》亮相全国稀有剧种展演

本报讯(记者 李若生)3月15日至23日，第二届中国戏曲稀有剧种优秀剧目展演在“中国吕剧艺术之乡”滨州市博兴县举行。来自全国各地的稀有剧种优秀剧目轮番上演，我市定陶区两夹弦非遗保护传承中心演出的《阳告》成功亮相这一全国性展演平台。

两夹弦是国家级非物质文化遗产，唱腔婉转悠扬、表演细腻质朴，历经数代艺人口传心授，形成了独具特色的艺术风格。此次入选的《阳告》讲述了一段忠

贞不屈、感人至深的传统故事。剧目在保留传统韵味的基础上精心打磨，既彰显了经典剧目的艺术张力，又融入当代审美意趣，是一部思想性、艺术性、观赏性俱佳的精品力作。

据悉，本届展演汇聚全国36个稀有剧种、36台优秀剧目，集中展示了当前稀有剧种保护与传承的优秀成果。作为规格高、规模大的稀有剧种艺术盛会，展演充分展现了稀有剧种的独特魅力与时代风采。

写好「赏花+」大文章

“看花去，有没有一起的？”这段时间，朋友圈不时可以看到赏花邀请，更有不少人晒图分享各地花海盛况。花朵尽情绽放，人们尽情邀约，展现春日风光、洋溢生活气息。

这期望，源于人们对美好生活的向往。春山日暖，邀约亲朋好友外出赏花，轻盈漫步花海，呼吸山间新鲜空气、拍照定格美好瞬间，调整工作生活节奏，不失为生活中一件乐事。踏春、赏花、郊游，这份浪漫，激发人们对自然的爱护与珍视；文旅需求得到满足，让人不断积蓄力量，并转化为创造美好生活的热情。

这期望，源于对身边美好事物的发掘。花儿每年都绽放，今年有何特别？贵州贵阳观山湖区金朱镇翁井村，游客穿行于花海小径，在“草莓公社”采摘草莓，欢声笑语在田间地头回荡；黔东南苗族侗族自治州黄平县旧州镇白纸桥村，游客在千亩花海中“飞阅花海”，一览金色的“海洋”……“春日经济”持续释放活力，一个重要原因就在于，各地深入发掘和满足消费者需求，做好硬件与服务的双重升级，写好“赏花+”大文章。

为一片花海，奔赴一座城。绽放的春花，带给人赏心悦目的视觉体验，也给文旅发展带来启示。好口碑是行走的名片。依托资源禀赋、打造特色品牌，丰富文旅产品，提升游客体验，必能让文旅市场不断打开发展新空间。

李海钦

