

他把消失的古村落“拽”回人间

——农民刘峰与他的林台民俗文化村



刘峰在讲解犁斗的使用方法及其文化内涵



林台民俗文化村一隅



春节期间，各种民俗活动在林台民俗文化村轮番上演(资料片)

在单县曹庄镇李庄村，曾流传着一句老话：“林台集，赛北京，最后剩下两个大水坑。”寥寥数语，道尽了古林台的繁华与沧桑。如今，在这片被黄河泥沙深埋的故道之上，一位花甲农民用大半生积攒的4万余件民俗老物件，硬是将消失的古村落“拽”回了人间。他叫刘峰，今年61岁，是当地人眼中林台民俗文化村的“造梦人”。

故事始于1986年。一次偶然的机会，土生土长的单县农民画家刘峰，被一件老家伙勾住了魂。

“那是一架老纺车，看着它，就像看到了我姥姥在灯下纺线的身影。”3月31日，在林台民俗文化村，刘峰向记者讲起那段往事。自那以后，他便着了魔一般，开始走村串巷，搜集起旁人眼中的“破烂”。

独轮车、煤油灯、旧地契……从远古陶片到明清桌椅，再到新中国成立后的各类票证，刘峰的院子越堆越满。“一开始只是单纯的喜欢，舍不得

这些东西烂掉、烧掉。后来想法变大了，我想给它们安个家，让后人看看老祖宗是怎么过日子的。”刘峰所说的这个“家”，便是眼前的林台民俗文化村。

据《单县县志》记载，林台曾是汉代转运、防御要地，却在清乾隆年间的一场黄河洪水中被彻底吞噬，只留下“两个大水坑”和遍地的碎砖烂瓦。

“建一座古村，谈何容易？”刘峰坦言，虽有满屋藏品，但复原一座古村，需要钱、需要地、需要人，更需要经得起推敲的历史细节。

最困难的时候，他也未曾想过放弃。没有图纸，他就去“挖”，从潭坑边挖出的青砖灰瓦里找寻建筑样式；没有参照，他就去“问”，将老人们的只言片语，变成图纸上的横平竖直。

如今，走进林台民俗文化村，明清风貌的街巷古朴静谧。刘峰的4万余件藏品也有了最好的归宿，它们被分门别类地摆进20余座民俗文化展馆。农耕馆里，镰刀锄头诉说着稼穡

艰辛；黄河故道文化展馆中，一张张渔网记录着人与水的博弈。

古村有了“形”，更要铸其“魂”。今年春节期间，沉寂了百年的林台古村突然“活”了起来。高跷艺人、抛绣球的丫鬟、身着汉服的年轻姑娘穿梭于青石板路上；扭秧歌、唱大戏的喧闹声此起彼伏。四面八方的游客举着手机，跟随着队伍穿梭在古街之中。据初步统计，古镇单日游客量最高时突破万人次。

“文化不能光躺在那里，得‘站’起来，走进人们心里。”在刘峰看来，乡村振兴，既要塑形，更要铸魂。这位农民“造梦人”，正用他的执着与珍藏，守护着黄河故道上的乡愁。

文/图 记者 李若生



文化遗产在菏泽

让民俗文化搭上「网络快车」

近期，网络平台“黄河大集”的视频播放量猛增，引得无数网民心生向往。视频主播以赶集者的身份出现，不仅记录下人间烟火景象，更成为传统民俗文化的传播者，其意义深远。

晋西南古老的“黄河大集”，承载着丰富的民俗文化。从琳琅满目的特色手工艺品，到令人垂涎的传统美食，再到精彩纷呈的民间艺术表演，无一不是中华民族传统文化的瑰宝。主播们通过镜头，将这些生动场景展现在大众眼前，让无法亲临现场的网民也能感受到其中的魅力，唤起人们对民俗文化的记忆与热爱。

这些视频的火爆，也反映出民众对传统文化的深厚情感与强烈需求。在快节奏的现代生活中，人们渴望从传统民俗里寻得一份质朴与温暖，找到心灵的慰藉。“黄河大集”的视频犹如一把钥匙，打开了通往传统文化世界的大门，满足了人们的精神诉求。

同时，这也为传统文化的传承与发展提供了新思路。网络的力量不可小觑，借助视频平台，民俗文化能够突破地域与时间的限制，触达更广泛的人群。未来，我们应鼓励更多主播加入传播行列，深入挖掘民俗文化的内涵，用创意与热情，让传统文化在新时代焕发出生机。

期待更多民俗文化能搭乘网络快车，走进大众视野，在传承中创新，在发展中繁荣，让中华优秀传统文化在新时代绽放更加绚烂的光彩。 刘波

牡丹区举办全民阅读公益讲座

本报讯(记者 李若生)近日,2026年牡丹区全民阅读“文学素养提升”公益讲座在牡丹区第五小学举行。本次活动由牡丹区委宣传部、区教育局、区社科联、摆渡船阅读服务推广中心等联合主办,邀请著名儿童文学作家曹文芳授课,部分师生代表参加。

曹文芳以《文学的花园》为主题,结合自身创作经历,用温暖细腻的语言分享了阅读与写作的心得,鼓励同学们亲近自然,观察生活,热爱阅读。在互动环节,同

学们踊跃提问,曹文芳耐心解答,并向学生赠送签名作品。现场,师生们还通过情景剧、诗朗诵、歌曲演唱等形式表达对阅读的热情,书香氛围浓厚。

此次公益讲座是牡丹区依托名家资源推动全民阅读的务实举措,搭建了作家与青少年面对面交流的平台,有效激发了青少年的阅读兴趣。牡丹区将持续创新形式、丰富内容,推动全民阅读融入日常,助力“书香牡丹区”建设再上新台阶。

本草润童心 岐黄传薪火

武汉路小学开展中医药文化特色课堂活动



本报讯(记者 王燕)日前,菏泽鲁西新区的武汉路小学中医药文化课堂,药香袅袅,拍五窝、卷艾柱(上图)、制香包、缠艾锤……丰富多彩的实践活动,让同学们在动手操作中感受中医药文化的独特魅力。

课堂上,艾草、陈皮、薏仁、苍术、白芷等中药材整齐摆放,学生们化身“小药童”,在老师的指导下认真完成切药、捣药、称重等步骤。他们仔细观察药材外形、辨别气味,在沉浸式体验中认识中草药、了解药用功效,现场氛围轻松热烈。

这是武汉路小学推进中医药文化进校园的一个缩影。据了解,为激发学生对中华优秀传统文化的兴趣,学校秉持“文化浸润、实践体验、学科融合”的理念,

构建起“宣讲+社团+实践”三维中医药文化宣传体系,打造文化长廊、种植园、中医药展示等场所,自编校本教材,借助绘本、动画等形式让知识更生动。同时邀请中医药专家入校指导,为课程开展提供专业保障。此外,学校还开设八段锦、中医药绘画、中医药知识等特色社团,将中医药文化与各学科教学深度融合,让传统文化真正走进学生生活,形成了“人人参与、人人知晓”的浓厚文化氛围。

如今,在这所弥漫着本草清香的校园里,中医药文化正以孩子们喜闻乐见的方式,焕发着新的生机与活力。今后,学校将持续深化特色育人实践,凝聚家校社合力,让岐黄薪火在校园代代相传,用古老智慧滋养童心,点亮成长之路。



桃花盛会迎客来

3月31日,2026年乡村好时节·乡村文化四季歌——牡丹区沙土镇第四届桃花节开幕。作为牡丹区重要板块,本届桃花节以“桃韵沙土”为主题,以花为媒、以节兴业,汇聚八方宾朋,共赏春日盛景,共绘乡村振兴新画卷。近年来,沙土镇依托千亩桃园产业优势,持续推动农文旅深度融合,以桃花节为载体,擦亮乡村文旅名片。 记者 李若生 摄

锣鼓响处是吾乡

——郓城县民俗文化大集的“火”与“活”

3月25日,郓城县水堡乡王楼村热闹得如同过年一般。十里八村的乡亲们扶老携幼,从四面八方赶来,共赴一场家门口的民俗文化大集。

上午9时许,大集上已是人头攒动。郓城县英霞梆子剧团新编的山东梆子戏《彩礼少了 过得好了》正演到精彩处,舞台上围满了里三层外三层的观众。铿锵的锣鼓、熟悉的唱腔,让台下的老戏迷们如痴如醉。戏文里唱的是身边事,说的是明白理——彩礼少了,日子反倒过好了。移风易俗的道理,就在这唱念做打中,悄悄走进了老百姓的心里。

这边唱得起劲,那边掌声又响了起来。来自郓城一家高校的非遗舞狮表演,吸引了不少年轻人的目光。金狮跃桌、双狮抱角,雄狮探崖,一套“旋风转”翻腾下来,人群中喝彩声、叫好声此起彼伏。

要说最让人过瘾的,还得是斗羊比赛。宽敞的赛场上里里外外挤满了人,来自河南、山东梁山等地的200多名斗羊爱好者,带着自家的“宝贝”赶来一决高下。羊主人们把斗羊打扮得格外精神,羊角染成鲜艳的红绿色,显得神气十足。裁判一声令下,双方主人将羊拉开二三十米远,猛地一吆喝,两只威猛雄壮的公羊便像离弦的箭一样冲上前去,四只大角“嘭”的一声撞在一起。围观群众的心也跟着提到了嗓子眼,加油声、欢呼声一浪高过一浪。

一场大集,不仅热闹了乡村,也带火了生意。当天,远近游客逾两万人,村里的街道上摆满了摊位。服装、文玩、地方小吃、牛羊交易、二手车交易……吆喝声、讨价还价声交织在一起,烟火气十足。

王楼村历史悠久,文化底蕴深厚,全村1600余口人,拥有2400亩耕地。村里建起了村史馆、新时代文明实践站,还有一座藏书丰富的图书馆,农业、农技、民俗文化类

书籍一应俱全,每天早上8时准时开门。斗羊协会、秧歌队、志愿者服务队……村民们自主组织,积极参与,日子过得有滋有味。到了晚上,广场上音乐一响,扭秧歌、跳广场舞,热闹非凡。

“我们坚持文化搭台、经济唱戏。”王楼村党支部书记王卫东笑着说,“文化要传承,产业也要发展。如今,我们村集体年收入超20万元,乡亲们日子越过越有奔头。”

水堡乡党委副书记、乡长张扬表示:“我们以本土民俗文化为纽带,一手抓乡土文化传承,让鲁西南的老民俗、老非遗活起来、传下去;一手抓乡村经济激活,用文化聚人气、带财气,让乡亲们在家门口增收致富。通过做深民俗文化、做活乡村旅游,我们找到了激活乡村经济的‘金钥匙’,真正实现了‘文化搭台、经济唱戏’,让老百姓的日子越过越红火。”

这样的热闹场面,在郓城县遍地开花。王老虎村内,戏曲、舞龙、舞狮、帽子秀轮番登场;唐塔广场上,“武韵千年 春满郓城”春季农交会暨第六届武大拉开帷幕,武术之乡的底气与宜居之城的温度,在这一刻交融碰撞。

今年以来,郓城县持续以文化暖人心、聚民心。迎新年“黄河大集”、“黄河大集”好戏郓城春节非遗活动、“黄河大集”春季启动仪式……大大小小的文化活动接连不断,“文联万家 艺起好郓”志愿服务、“小戏小剧展演”、送戏下乡、送电影下乡、非遗展演等活动,累计开展6000余场次,惠及群众40余万人。文明实践月月有主题,每周有活动,老百姓在家门口就能看好戏、赶大集、品民俗。

一场场活动,把文明新风送到了群众身边,更让文化软实力转化为乡村振兴的硬支撑。



斗羊比赛

文/图 通讯员 赵考壮 孙立