

四艘“牡丹名品”花船亮相赵王河



4月14日,以牡丹四大名贵品种“姚黄、魏紫、赵粉、豆绿”命名的4艘花船,在菏泽市赵王河朝霞桥畔惊艳亮相,为春日菏泽再添文旅新景致,引得市民纷纷驻足观赏、拍照打卡,生动诠释了“中国牡丹之都”的春日柔情与浪漫。

活动现场,4艘花船化身“流动的牡丹画卷”,船身点缀着盛开的牡丹花——华贵的姚黄、浓艳的魏紫、清丽的赵粉、淡雅的豆绿,承载着满船春意,与赵王河的碧波绿水相映成趣(图1)。船头悬挂的牡丹品种专属旗帜,既是对菏泽牡丹名品的直



观展示,又让每一艘花船都成为承载牡丹文化的独特符号。身着精美汉服的“花神”伫立船头(图2),衣袂飘飘,与满船牡丹相映成景,将汉服之雅、牡丹之韵与水上风光完美交融,成为赵王河上最吸睛的风景线。

4艘花船既让市民游客沉浸式感受到了牡丹文化与服饰文化的碰撞之美,又以创新形式丰富了菏泽春季文旅体验,更向八方宾朋发出诚挚邀约,共赴春日牡丹盛会,共赏“中国牡丹之都”的独特魅力。文/图 记者 毛慎沛

以好作风立身 以真担当尽责

读《如何弘扬好作风》有感
包文睿

我从小爱读书,但对政治理论学习不够主动。近期单位开展科室轮岗,我来到机关党委工作,踏上了政治学习与作风锤炼的新征程。正当困惑时,市直机关工委推荐的《如何弘扬好作风》一书让我眼前一亮。什么是好作风?如何做到好作风?怎样弘扬好作风?带着这些思考,我开启了阅读之旅,收获颇丰。

读懂内涵,明白什么是好作风

好作风不是空洞口号,而是具体的政治品格、工作态度、服务情怀与纪律自觉。对办公室干部而言,好作风首要体现在对党忠诚、立场坚定;核心体现在求真务实、精益求精;根本体现在坚守初心、服务群众;底线体现在清正廉洁、严守规矩。这四个方面有机关统一,是新时期机关干部的基本素养,也是履职尽责的根本遵循。

对标自省,明白如何做到好作风

做到好作风,关键在内化于心、外化于行,落实到日常工作细节。

好作风需要筑牢政治忠诚。办公室作为政治机关,必须把讲政治摆在首位。以往我多着眼于文稿、会务等具体业务,对政治站位、大局意识把握不够透彻,存在重业务、轻政治的倾向。今后,我要把对党忠诚、践行“两个维护”作为根本遵循,坚持先文先对标、办事先把关、协调先守规,确保各项工作不偏向、不走样。

好作风需要坚持严实精细。办公室工作繁杂琐碎,任何疏漏都可能影响全局。虽然我从事文字工作,对细节较为在意,但仍存在不够高效、不够扎实的问题,有时仅满足于完成任务。今后要将“严、细、实、快”的标准贯穿始终,做到文稿精准务实、会务周密高效、协调闭环到位,以“事事有回应”的责任感夯实严谨作风。

好作风需要践行服务初心。优良作风最终要落脚到服务基层、服务群众。办公室工作虽不直接面对群众,但事事关乎民生。以往我坐办公室多、深入基层调研少,存在掌握实情不深的问题。今后要更加主动下沉一线调研,把基层声音融入工作谋划,办文办事多换位思考,以务实作风架起服务群众的桥梁。

好作风需要严守纪律底线。办公室岗位特殊,必须时刻绷紧廉洁自律之弦。我将严格遵守中央八项规定及其实施细则精神,坚持勤俭节约、清正廉洁,自觉净化社交圈、生活圈,做到心有所畏、言有所戒、行有所止。

以身作则,明白如何弘扬好作风

弘扬好作风,既要严于律己,更要率先垂范。作为机关党委的一员,我将坚持学在前、干在前、严在前,把优良作风融入办文、办会、办事全过程,带头严谨务实、带头高效落实、带头服务基层、带头遵规守纪,营造务实担当、清廉高效的良好氛围。同时,注重发现和总结好作风的典型事例,通过身边事教育身边人,让好作风从个体自觉转化为群体共识。

作风建设永远在路上。今后,我将围绕这三个问题常思常进,立足本职、勤勉务实,锤炼忠诚品格、提升专业能力、严守纪律底线,用心用情做好“三服务”工作,以实干担当和优良作风履职尽责,为全市高质量发展贡献力量。

担当尽责强本领 干事创业建新功

菏泽报业小记者参观市博物馆

本报讯(记者 全志华)近日,菏泽报业小记者中心组织100余名小记者走进市博物馆,开启了一场别开生面的历史文化之旅。在讲解员的带领下,小记者们近距离参观珍贵文物,聆听文物背后的故事,感受家乡深厚的历史文化底蕴。

市博物馆是一座地志性综合博物馆,现为国家级博物馆,同时也是省、市爱国主义教育基地和科普教育基地、省级文明单位。馆藏的商代晚期鬲饕餮纹甬卣、元青花龙纹梅瓶、元代古船等,均为极具历史和艺术价值的珍品。小记者们被丰富的馆藏文物深深吸引,不时提问、与讲解员互动交流,现场气氛活跃。

此次参观活动不仅让小记者们开阔了眼界,更激发了他们对家乡历史文化的热爱。小记者们纷纷表示,通过实地参观学习,他们对课本上的历史知识有了更真切、更直观的认识,也增强了对文物保护和历史文化传承的责任意识。

此次参观活动不仅让小记者们开阔了眼界,更激发了他们对家乡历史文化的热爱。小记者们纷纷表示,通过实地参观学习,他们对课本上的历史知识有了更真切、更直观的认识,也增强了对文物保护和历史文化传承的责任意识。



中医药服务进基层

连日来,菏泽首届“汤液之源”中医药文化体验周活动火热开展。在郓城主会场,来自全市各级医疗机构的中医专家们现场为群众把脉问诊、答疑解惑,将优质中医药服务送到群众家门口,让中医药文化在基层落地生根。记者 郭阳阳 摄

菏泽牡丹园:一株三枝并蒂牡丹次第绽放

本报讯(记者 李保珠)4月14日,菏泽牡丹园内迎来一大惊喜:一株牡丹出现三枝并蒂花,花瓣舒展、姿态雍容,在春日暖阳中次第盛开,成为园内最引人注目的春日盛景,吸引众多游客驻足观赏、拍照留念,见证这一罕见的自然奇观。

据了解,此次出现三枝并蒂花的牡丹品种为“墨润绝伦”,花朵形态雅致,花瓣层层叠叠,三枝并蒂花头相依、次第绽放,既有牡丹的雍容华贵,又兼具并蒂共生的别致韵味,极具观赏价值。

所谓并蒂牡丹,是指在同一根花枝上并排开出两朵或更多花朵的牡丹,属于植物中极为罕见的自然变异现象。

“并蒂牡丹本就稀缺,自然状态下几千万株牡丹中才可能出现一株,而单株出现三枝并蒂花,更是菏泽牡丹栽培史上难得一见的奇事。”菏泽牡丹园总经理王志伟介绍,据《菏泽牡丹志》记载,并蒂牡丹的形成需得天时地利之妙、阴阳调和之巧,是自然造化的珍贵馈赠,此次三枝并蒂牡丹次第绽放,更是大自然赋予牡丹园的一份特殊惊喜。

并蒂牡丹历来被视为“花中祥瑞”,承载着人们对美好生活的向往,象征着吉祥喜庆、同心相守。近年来,菏泽牡丹园喜事不断,2024年发现“俊艳红”并蒂牡丹,2025年百年牡丹古树“粉之裳”开出“双生花”,如今再添三枝并蒂牡丹奇观。相较于往年单株单枝并蒂的景象,此次三枝并蒂共生,更添几分神秘与灵气,也彰显了菏泽牡丹独特的培育底蕴与自然禀赋。

菏泽牡丹园因地处郊外,气温较市区偏低,牡丹花期稍晚。为方便游客全程欣赏牡丹从含苞到盛放的过程,园区特别推出“一票两次入园”政策,让游客得以分段沉浸式感受牡丹之美。



巧手裁成牡丹魂

4月13日,东明县剪纸艺人李国民潜心创作4个多月,圆满完成《百花牡丹图》系列剪纸作品。整套作品共4幅,单幅长度近10米,以剪纸技艺勾勒牡丹百态。画卷中朵朵牡丹姿态各异、次第绽放,花瓣层次精巧细腻,枝叶线条灵动舒展,一刀一剪尽显匠心,将菏泽牡丹文化与民间剪纸艺术完美融合,在指尖非遗里绽放牡丹风韵。记者 李若生 摄

青春笔墨 迎宾客

近日,菏泽市青年美术家协会组织青年画家走进菏泽牡丹机场,以笔墨为媒,现场创作国画牡丹赠予过往游客。一幅幅作品色彩明丽、气韵生动,展现了菏泽牡丹的雍容华贵与灵动雅致,为牡丹节注入青春文化活力,让游客落地之初便感受到“牡丹之都”的温情与风雅。记者 毛慎沛 摄



汉服妆造 受热捧

4月14日,曹州牡丹园观花楼汉服妆造工作室,前来预约、等候汉服妆造的游客络绎不绝。据汉服妆造团队负责人彭飞介绍,牡丹节会期间团队接待量居高不下,从早到晚忙碌不停。团队始终用心打磨每一套造型,力求让游客在最美牡丹季定格专属美好瞬间。同时,团队还借助汉服妆造这一新潮文旅形式,进一步传播牡丹文化,让更多游客领略“中国牡丹之都”的独特魅力,推动传统文旅业态创新升级。记者 李保珠 摄



百花竞放日 圆梦中华时

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善