

菏泽牡丹放歌

□ 张存金

(一)

你从远古的深处走来
你从蛮荒的山野走来
走过田园,走过庭院,走过宫苑
走过夏商,走过春秋,走过秦汉
至隋初,你就发现了黄河下游的平原
到明清,你悄无声息地择邻而迁
跨过深宅大院,冲破皇家御苑
菏泽成为你安身立命的家园
自从选择在这里安家落户
你即与菏泽人执手相牵
一住就是六百年,一住就是上千年
一住就是地老天荒,一住就是海枯石烂
这里的春风,是从《诗经》里吹来的曹风
这里的水,是经大禹调治的活水
这里的土,是经黄河水滋养的肥土
这里的人,是尧天舜日养育的勤劳人民
你正适宜这里的水土
你更喜欢这里的民风
你从容化入了这里的文化
你轻松融入了这里的生活
菏泽人像种庄稼一样呵护你
菏泽人像养孩子一样疼爱你
菏泽人像待亲人一样照顾你
菏泽人像教学生一样培育你
你在菏泽人心里孕育
你在菏泽人心里发芽
你在菏泽人怀抱中成长
你在菏泽人笑脸上开花
天人合一成就天作之合
你与菏泽人磨合成了最舒服的关系
你自由自在、幸福快乐地生活
发誓活出最美的模样
当春风拂过了你的脸颊
当谷雨揭去了你的面纱
你呈现给这个世界的是
是总领群芳的雍容华贵
是独立人间的风流潇洒
是天下无双的天姿国色
是倾城倾国的富丽典雅
那是一卷轰轰烈烈的锦绣
那是一派浩浩荡荡的芳华

一朵花,香了一个春天
一朵花,火了一座古城
你借助世界牡丹大会的东风
把整个春天的繁华都推向了高潮
让菏泽成为世界瞩目的最美风景
一年一度,牡丹节会是菏泽人的盛大节日
一来一往,牡丹经济为菏泽发展充当引擎
是你擦亮了菏泽的特色名片
是你托起了中国牡丹之都的鼎鼎大名
于是,通情达理重感情的菏泽人
为你撰写了新的家谱
让1308个品种认祖归宗,有序传承
让九大色系因缘有定,脉络贯通
让十大花型形貌俱现,花期分明
这就等于向全世界昭示
菏泽牡丹是当今天下最庞大最兴旺的家族

(二)

你从风雪严寒中走来
你从冰封大地上走来
你在冻土里萌芽
你在冰雪中忍耐
正如宝剑锋从磨砺出
正如梅花香自苦寒来
贫寒的出身,磨砺了你的意志
苦难的经历,磨炼了你的精神
你以绝佳的面貌养人
更以高贵的情操养人
曾记得《镜花缘》里那个古老的故事
时间让这段传奇历史弥久弥新
寒冬里,面对武则天喝令百花齐放
唯有你不畏强权,自尊自爱
既使驱离京城,流放他乡
也保持凛凛正气,耿耿丹心
这种宁折不弯、百折不挠的天性

正是你顽强不屈的铁骨精神
而这种铁骨精神的练成
却是日积月累的伸缩和坚忍
谁都知道,你的肢体是浓缩的精华
每年的枝条都“长一尺,进八寸”
年复一年,
在一伸一缩中长成强壮的腰身
深谙进退之术,取舍之道
是你终生追求的一种活法
坚强的性格中也有爱心
你爱得坦坦荡荡,爱得潇潇洒洒
你把大爱奉献给大众
春天里总是绽放最美的芳华
一朵花就是一张灿烂的笑脸
让人情不自禁地开心快乐
一朵花就是一个吉祥的寓意
让人不由自主地精神焕发
还有一种爱更为可贵
那就是惜花如命,舍命护花
当牡丹含苞待放时遭遇风险
甚至威胁到生命的安全
你会毫不犹豫地调剂全身的力量
确保花骨朵顺利开完
直到拼尽最后一口气
也要成全这场生命接力的圆满
这是一种春蚕吐尽般的悲悯情怀
这是一种浴火重生般的凤凰涅槃
菏泽牡丹的精神
不愧芍药科族群的样板
菏泽牡丹的风骨
堪为花卉世界的典范

(三)

你从《诗经》中走来
你从《神农本草经》中走来

一进入红尘世界
你就是痴情男女的定情信物
一接触人间烟火
你就是祛病健体的良药妙丹
为人服务,原本就是你的初心
助人为乐,原本就是你的承担
你知道自己一身是宝
你明白自己红颜百变
你与菏泽人灵犀相通,一拍即合
你随着菏泽人的脚步流转
就像孙悟空拔下一撮猴毛
千万个孙悟空降临人间
菏泽牡丹药品,走进了各地的药房、医院
牡丹的舒活功能,成了防疫治病的优选
菏泽牡丹食品,走上了普通民众的餐桌
牡丹的滋补功能,成了日常的佐餐
菏泽牡丹饮品,走进了寻常百姓的茶室
牡丹的消解功能,成了品茗的良伴
菏泽牡丹化妆品,走进了年轻女性的闺房
牡丹的养颜功能,成了爱美女性的脸蛋
菏泽牡丹油,走进了城乡民众的家庭
萃取的精华,炼成了戴蓝帽的国字号保健
成为众多有识者养生的灵丹
高级厨师精心制作的牡丹宴
让喜爱牡丹的人品尝牡丹的味道
可谓是秀色可餐的完美体验
菏泽人精通了反季节栽培之术
冬季里也能让牡丹花开璀璨
这让世界友人仰慕
也让当年武皇汗颜
催花牡丹搭乘“飞的”快车
飞遍天涯海角,跨越平原高山
给祖国各地送去菏泽人的美意
让全国人民过上花开富贵的新年
花的芬芳不仅熏透了菏泽人的多彩岁月

也氤氲了神州大地的国家团圆
菏泽乃尧舜故里、伏羲桑梓
以尧舜冠名的牡丹产业集团
早已在全球牡丹企业中一马当先
集种植研发与生产销售于一体的产业链
把牡丹的衍生事业推向辉煌灿烂
携带尧舜灵光的牡丹系列产品
像展翅飞翔的天使
为五湖四海传递花乡的温暖
一个企业,引领了牡丹产业的迅速崛起
一个产业,撑起了牡丹行业的美好明天

(四)

你从尧舜故里走来
你从伏羲桑梓走来
以前只是“上京”“下广”
如今早已走遍世界
长安的苗圃里,有你的种子破土发芽
洛阳的花园里,有你的新品迎风摇摆
北京的植物园里,有你的专园专碑
篆刻着菏泽牡丹走进首都的气派
广州的牡丹花卉市场,是你的主场
以你为主角,年年好戏连台
你的芬芳在美国多个城市播撒
你的身影在日本京都徘徊
你的花香在俄罗斯红场飘荡
你的种苗在韩国多地移栽
菏泽人让世界爱上菏泽牡丹
全世界的目光已经向菏泽聚来
国运昌时花运昌
新时代牡丹最出彩
欣逢盛世的牡丹,更加生机勃勃
沐浴春晖的牡丹,愈发奕奕神采
象征着伟大祖国繁荣昌盛
象征着牡丹之都更上层楼
当2026菏泽牡丹节会拉开帷幕
让我们高声把《牡丹之歌》唱起来
啊,牡丹,百花丛中最新艳
啊,牡丹,众香国里最壮观
冰封大地的时候
你正孕育着生机一片
春风吹来的时候
你把美丽带给人间

长河流花

七绝·曹州牡丹咏

——谨呈于2026菏泽牡丹节会之际

□ 许素海

余,曹州人也。生于斯,长于斯,治于斯,四十余载乡情未改。昔在巨野,督画乡之事;今居历下,怀故园之芳。岁次丙午,谷雨将临,遥闻2026菏泽牡丹节会启幕,心驰神往。乃取七绝体,联章五首,一咏花乡,二咏花品,三咏花魂,四咏花业,五咏花心。虽词拙笔浅,亦足寄拳拳之意云尔。

花乡咏

千里黄河沃野平,
曹州四月动京城。
葛巾玉版传佳话,
超粉姚黄各擅名。

花品咏

不夸春荣让百芳,
迟开殿后压秋霜。
寒中孕育千般苦,
焦骨丹心一味刚。

花魂咏

抗旨何曾畏武皇,
丹心傲骨自堂堂。
舍身护蕊慈亲泪,
缩手存精避寇殃。

花业咏

五十万农垦此乡,
百条产业起苍黄。
丹青画出神州韵,
半壁江山是巨梁。

花心咏

客居历下卅年长,
梦里犹为种地郎。
每到佳期心便热,
常观画本泪双行。

尾声

赋就诗成夜已阑,
鸦啼声里忆花繁。
乡愁不共流光老,
岁岁春风到牡丹。

赏大田牡丹(外一首)

□ 崔同凡

野兴悠悠作散仙,
人向名苑我向外。
松编门楣竹篱外,
独立春风看牡丹。

魏紫晓妆

袅袅晨风莺声凉,
幽径青青露光。
小圃寻芳天欲曙,
沉月偷吻魏紫香。



曹风

一城春色付牡丹

吴文琦 摄

又是一年牡丹开

□ 张晓光

又是一年春光好,又是一年牡丹开。
四月,仿佛在一夜之间,催开了牡丹花儿。走进牡丹园,仿佛步入一个梦幻的世界。偌大的花海,红的似火,粉的如霞,白的若雪,黑的如墨,黄的若金,碧的似玉……每一朵都像大自然精心雕琢的艺术品。它们或含苞待放,羞涩地藏着内心的喜悦;或完全绽放,舒展着层层叠叠的花瓣,露出金黄的蕊丝,散发出馥郁的香气,沁人心脾。她们你挤我挤我挤你,慢慢绽开舒展到碗口那么大。那翠绿的叶子像无数只小手小心翼翼地呵护着花朵儿。
有人爱梅兰竹菊,而我独爱牡丹。观古今中外花谱,佳丽三千,却无一可以与牡丹媲美。牡丹奇香与众不同。那花香中总隐含着一种微微苦涩的味道,那是

“梅花香自苦寒来”的味道!
在这四月的春色里,你可以漫步在公园,也可以站在路边、田间看牡丹,这样无拘无束、随心所欲地欣赏,不用门票,没有时间限制,可以放肆地拍照,也可以放心任性,扮一次少女,装一个花痴,做一回诗人,用手握一束流动的春光铺满心上,用心感悟花语。
牡丹雍容华贵,是花中的贵族,但它更是文化的象征。它历经千年,从山野间的野生植物,走进宫廷御苑,走进诗人的笔下,走进百姓的心中。它见证了历史的兴衰,承载了人们对美好生活的向往。记得小时候,听长辈们讲牡丹的故事,说它曾因抗旨不遵而被武则天贬至洛阳,却又浴火重生,愈发娇艳。那时,我虽不懂其中的深意,但却被牡丹的傲骨所吸引。

如今,又是一年牡丹开。我驻足花丛,欣赏她的美。那是一种夺人心魄、一眼万年的感觉。怪不得刘禹锡笔下会有“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”的诗句。原来是“牡丹年年开,岁岁花相似”。岁月在流逝,时光在变幻,人们的生活日新月异,而唯有牡丹始终以其独有的方式提醒着我们:无论世界如何变迁,总有一些美好值得坚守,总有一些精神值得传承。
夕阳西下,余晖洒在牡丹上,给每一朵花都披上了一层金色的纱衣。我轻轻抚摸花瓣,心中默默许下心愿,愿牡丹的芬芳永远留在心间,愿我们都能如牡丹般,在岁月的风雨中,保持那份坚韧与优雅。
又是一年牡丹开。愿你我都能在这繁花似锦的季节里,遇见彼此的美好。

白到极处见颜色

——侯博瀚画展观后感

□ 赵传山

身为花乡人,更知花中事。菏泽牡丹初放时节,侯博瀚牡丹画展如期举行,我应邀欣然前往。去年牡丹花期,我曾看过侯博瀚的牡丹画展,对其人其画留下了深刻的印象。今年再度观展,其作品又给我带来了新的视觉体验和不一样的审美感受。
侯博瀚是菏泽本地人,生长于菏泽牡丹根祖之地赵楼村,对牡丹有着贴近乡土的深刻感悟。长期的耳濡目染,让他对牡丹的生长形态、气韵特质有着深入的了解,创作中也自然融入了他对牡丹文化的认知。也正因这份地域与文化的联结,他今年的牡丹画展,在创作上有了新的尝试与表达,在传承传统画法的基础上,多了一些对牡丹自身气质与灵性的个性化解读。此次观展,我最直观的感受便是:白到极处见颜色!他本次展出的“没骨”笔法与淡彩丹青,展现出了不同于传统牡丹

画的艺术风格,让人眼前一亮。
——“浓妆淡抹总相宜”。此次画展规模不算大,两间展厅共展出50余幅作品,整体风格以大小写意和创作性写生为主。牡丹本就以雍容华贵、姹紫嫣红为特质,历来画师创作牡丹,多侧重色彩艳丽、构图壮阔的表现形式,以此凸显牡丹的典型气韵。侯博瀚深耕画坛多年,熟悉传统牡丹绘画的笔法技巧与创作思路,在作品中也能看出他对传统技法的传承与弘扬。
但是,他并未完全拘泥于传统创作范式,在展现牡丹共性特点的基础上,本次画展特意设置了两个有着鲜明淡雅风格的超大写意作品板块,与展厅内其他作品形成色调对比。“文似看山不喜平”,画亦如此。这样的布局安排,让展厅的作品陈

列更有层次,营造出起伏变化的观展节奏。又如乐曲中的休止停顿,呈现出“此时无声胜有声”的艺术效果,让整个展览时观者的心绪,节奏动静和谐,避免了单调的视觉体验。
——“朦胧之中寓大美”。驻足在一幅“没骨”牡丹作品前,能深深体会到这种风格画作的朦胧之美。如同雾里看花、云中望月,没有硬硬的轮廓勾勒,笔墨与色彩自然晕染,花瓣与背景相融相生,形态若隐若现,少了几分具象的写实感,多了几分含蓄的意境,观画时心境也随之平和。
这份朦胧感也赋予了作品想象的空间。画面中的牡丹形态若有若无,笔墨淡远,留有大量视觉空白,如同曲径通幽,引导观者自行感受画面之外的意境。虽无法看清花

朵的全部细节,却能透过淡墨轻彩,感受到画师想要传递的牡丹神韵,以简约的笔墨,留给观者自主感悟的空间。这是对传统写实牡丹画的一种别样突破。
——“草色遥看近却无”。缓步走过“没骨”作品展区,无意间回首一顾,蓦然发现,方才近看时朦胧淡幻的画面,竟然呈现出不一样的视觉效果:远观之下,花阵、花林的轮廓大为明晰,花朵、花蕊、花枝的形态也层次分明,清晰可辨。这种远近审美差异,既是视觉观感的自然变化,也体现出画师对笔墨技法的独到功力。这种近看意境空灵淡远,远观却形态清晰完整的视觉效果,确是一种独特的艺术体现。它将古典诗词的意境与绘画的美感巧妙结合,展现出作者对绘画艺术技法的

用心探索和创新性实践。
整场观展下来,侯博瀚在本次牡丹画展中,立足本土牡丹文化,在传统牡丹绘画的基础上,做出了个性化的技法尝试与探索。以“没骨”淡彩为特色,跳出了浓艳繁复的传统创作惯性,用冲淡简约的笔墨,诠释牡丹不一样的美感,让观者看到了牡丹画创作的多维与多元。
作为本土画师,侯博瀚依托地域文化优势,将自身对牡丹的熟悉与理解融入笔墨,既有对传统画风的传承,也有属于自己的艺术思考。这场画展,不仅展现了他当下的创作水平,也能看出他在国画艺术道路上的探索与尝试,为本土牡丹画的创作,创出了新的表达形式,也让观者对淡彩牡丹画的意境美感,有了新的认知与体会。

循牡丹芬径 赴菏泽之约

□ 张义凤

每到谷雨时节,菏泽曹州牡丹园内,以及公园路旁,千百株牡丹竞相绽放,红似霞、粉如黛、白若雪,清风拂过,暗香浮动。“国色天香人咏尽,丹心独抱更谁知。”牡丹不仅有“花王”的端庄大气,亦蕴含着“焦骨”不屈的纯正赤诚。
这片被黄河水滋养的沃土,不仅孕育出牡丹的倾城之姿,更承载着几千年的文明积淀与非遗瑰宝。早在新石器时代,祖先便在此繁衍生息,安邱邰堆、邰邰堆等遗迹,静静诉说着远古先民的智慧与传奇;曹州面塑指尖生花,鲁锦经纬传情,莺歌柳水婉转悠扬。这些非遗技艺历经岁月淬炼,成为菏泽文化的鲜活载体。
菏泽之美,远不止于此。若说牡丹是点睛之笔,那么这片古老的土地本身就是一幅气象万千的壮丽画卷。驻足东明黄河国家湿地公园,可见长河落日、水阔云平、飞鸟翔集,尽显“黄河落日走东海”的磅礴;登临巨野金山,遥望层峦叠翠、古迹藏幽、石寨含韵,传扬“青山不语自巍峨”的灵秀;畅游郓城水浒好汉城,领略忠义风骨、侠气凛然、古寨雄风,感受“路见不平一声吼”的豪迈;漫步曹州古城,观赏青砖黛瓦、街巷纵横、古韵悠长,品鉴“一城烟火半城诗”的温婉。
赏玩之余,菏泽的美食同样不容错过。单县羊肉汤色白似奶,鲜而不膻,作为载入中华名菜谱的“中华第一汤”,百年传承不息,一口入喉,尽是岁月留香;曹州烧饼炭火烤制,外酥里嫩,芝麻粒颗颗焦香,夹上曹县烧牛肉,麦香、芝麻香与肉香层层交融,一口解锁地道风味。还有东明水煎包、巨野罐子汤等美食,以及清香雅致、独具匠心的牡丹宴……每一样都历经岁月沉淀,承载着菏泽人的烟火情怀。
食有烟火,人有温情。踏入菏泽,无论是景区工作人员的热情指引,还是街头摊主的热情招呼,抑或是村民淳朴的笑容,都能让人感受到家一般的温暖。他们会主动为你推荐游玩路线,耐心讲解本地风情,真诚分享特色美食。这份不加修饰的热忱,让每一位游客都能卸下疲惫,感受这座城市的温度与诚意。
美景、美食、美人,构成了菏泽的动人画卷,良好的旅游环境,则是这幅画卷得以长久绽放的保障。打造优质旅游环境,既是城市治理能力的体现,更是菏泽推动文旅高质量发展的必然要求。以“绣花功夫”深化景区精细化管理,完善交通、休憩等配套设施,提升服务细节,推进智慧景区建设,让游客出行更便捷、游览更舒心;以“金石之策”加强文旅市场监管,严厉查处违规经营行为,规范市场秩序,守护游客“舌尖上的安全”与消费权益;以“文火慢炖”之心深挖文化内涵,通过沉浸式演艺、非遗工坊体验、主题线路游览等方式,推动牡丹文化、黄河文化、祖源文化与旅游深度融合,赋予游客丰富体验、长久回味。城市的美好,最终系于每一位市民。要鼓励市民以主人翁的姿态,争当菏泽形象的“代言人”和“守护者”,用一句句问候、一次次礼让、一份份帮助,让每一位游客都能乘兴而来、满意而归。
“浩荡乾坤万里春,牡丹花开盛世新。”愿以牡丹为媒,邀四海宾朋,游菏泽胜境,观非遗雅韵,品人间美味,也愿菏泽以更优的环境、更实的举措,深挖历史文脉,激活非遗活力,让“中国牡丹之都”的名片更加亮丽,让每一位来客都能读懂菏泽的厚韵与深情。

