

生死时刻,他选择了义无反顾

——曹县小伙张健浓烟隧道中奋勇救人

面对隧道内滚滚浓烟、能见度几乎为零的绝境,25岁的菏泽曹县小伙张健没有选择独自逃生。他与素不相识的顺风车乘客一起,将一名受伤被困的货车司机抬上自己的车,靠着几瓶矿泉水浸湿身体,以每小时仅5公里的速度,在“死亡隧道”中缓缓“爬”出,最终三人成功脱险。

4月13日下午5时左右,张健驾车从山西孝义返回菏泽曹县老家,途中搭载了一名顺风车乘客。当车辆驶入山西宝塔山隧道不久,他便发现前方突发险情——一辆货车车头起火,黑色的浓烟如墨汁倒灌般瞬间充满整条隧道,视线完全受阻。

“后方有车,没法掉头,只能硬着头皮往前开。”张健回忆,当车行至隧道约1公里处,他在浓烟中隐约听到呼救声。“我赶紧喊后座的乘客:‘伙计,有人受伤了,下车救人!’”

两人立即下车,发现一名因与起火货车追尾而受伤的司机,其面部严重受伤,腿部无法动弹。他们合力将伤者抬上自己的车,安放在副驾驶位。由于伤者腿部无法弯曲,副驾驶门只能半开,浓烟持续涌入车内,三人很快出现了轻微中毒的眩晕感。

张健一边驾车摸索前行,一边询问伤者隧道长度。伤者回答:“有10公里。”这句话让张健心里“凉了半截”——此时他才驶入隧道一两公里。车内浓烟越来越重,视线几乎为零,意识也逐渐模糊。感觉希望渺茫之际,张健拨通了母亲的电话,近乎在交代遗言:“妈,我可能出不去了……被困隧道,如果两个小时不能报平安,可能就再也见不到面了。”

电话那头,母亲强压着恐惧与焦急,用尽量平静的声音劝他稳住:“不要急,慢慢

开,一定要从隧道里开出来。”

车内,三人不停地用矿泉水浇湿身体,试图保持清醒。张健紧盯前方车辆的尾灯,以每小时5公里的速度摸索前行。不知过了多久,车辆终于缓缓驶出隧道口。此时,民警和急救人员已在现场等候,伤者被迅速送上救护车。张健因吸入浓烟身体不适,休息后方才恢复。

他第一时间向母亲报平安:“我出来了,我活着出来了!”电话那头的母亲反复念叨:“能活着出来就好……”事后张健的母亲坦言,当时吓得腿都软了,特别害怕接到的电话里不是儿子的声音。稍作休整后,张健继续赶路,将顺风车乘客安全送至河北邢台。休息一晚后,于次日返回曹县老家。

生死时刻虽已过去,但张健的故事仍

在人们口中传颂。他与伤者、乘客三人素不相识,甚至连对方的名字都不知道。然而,正是这样一个普通的年轻人,在浓烟与死亡的夹缝中,彰显出了人性最本真的温度。没有豪言壮语,没有耀眼的英雄光环,只有危难时刻那句“下车救人”的本能选择。这或许正是凡人善举最动人的地方——它不必光芒万丈,却能在最黑暗的隧道里,为彼此点亮一盏生命之灯。

记者 武霁



丹青妙笔绘芳华

——千名画家齐聚菏泽牡丹园写生见闻



写生现场

春和景明,国色飘香。4月13日,菏泽牡丹园正值盛花期,九大色系、十大花型的牡丹竞相绽放,雍容华贵,吸引了全国各地的画家慕名而来。园内随处可见着画架、凝神创作的身影,他们或三五成群交流技艺,或独自静坐潜心描摹,低头调色、仰头观花间,将牡丹的千姿百态与春日的绚烂生机,定格在笔墨丹青之中,构成一幅“花海藏雅韵,妙笔绘芳华”的动人画卷。

当下的菏泽牡丹园,恰是一年中最佳写生的时节。据了解,园内拥有300余株大龄牡丹,形成了国内罕见的高龄大株中原牡丹群落。这些牡丹株型优美、花开繁茂,为画家们提供了绝佳的创作素材。截至目前,已有近千名画家齐聚于此,沉浸式感受牡丹之美,开展写生创作。

“每年这个时候,我都会专程从吉林赶来菏泽写生,最多一次带了100多名同行一起来。”吉林市美术家协会副主席李凤龙一边细致地描摹牡丹花瓣,一边向记者介绍。深耕工笔花鸟画多年的李凤龙,对菏泽牡丹有着深厚的感情。他坦言,菏泽牡丹园的设施十分完善,不仅能让画家深入园区近距离观察牡丹,还可以走到花前细致描摹,这种沉浸式的写生体验,吸引着越来越多的画家慕名而来。“这里的牡丹株型饱满,花色艳丽,每一朵都有独特的姿态,总能给我带来新的创作灵感。”

王志伟表示,菏泽牡丹园目前正值盛花期,是观赏与写生的最佳时机,园内大龄牡丹与各类新品牡丹交相辉映,为画家们提供了丰富的创作素材。“我们希望以牡丹为媒,搭建起全国画家交流互鉴的平台,让更多人通过画家的笔墨,了解菏泽牡丹的美,感受菏泽牡丹文化的深厚底蕴。”

文/图 记者 李保珠

来自浙江绍兴的画家梁荣,正带领团队在牡丹丛中创作,画架上的牡丹初稿已初具雏形,色彩艳丽,形态灵动。“这是我第二次带队来菏泽写生,每次都会在这里停留10天左右。”梁荣笑着说,菏泽牡丹品种繁多、姿态各异,与南方花卉的温婉秀美截然不同,有着独有的大气与华贵。“这里的牡丹真的特别好看,无论是花型还是花色,都让人印象深刻,每次来都有新的收获,也能创作出更具特色的作品。”

画家们的纷至沓来,离不开菏泽牡丹园在牡丹中创作,画架上的牡丹初稿已初具雏形,色彩艳丽,形态灵动。“这是我第二次带队来菏泽写生,每次都会在这里停留10天左右。”梁荣笑着说,菏泽牡丹品种繁多、姿态各异,与南方花卉的温婉秀美截然不同,有着独有的大气与华贵。“这里的牡丹真的特别好看,无论是花型还是花色,都让人印象深刻,每次来都有新的收获,也能创作出更具特色的作品。”



赵王河水草治理行动有序推进

为给广大市民及游客营造洁净、优美、舒心的城市水环境,菏泽市赵王河水利风景区管理处近日全面启动赵王河水草集中治理行动。本次治理工作覆盖赵王河牡丹南路至泰山路段水域,计划于5月底前完成。截至目前,首轮治理已累计清运水草近500吨,并全部实现无害化处理。第二轮集中打捞预计于4月20日前后展开,将持续提升水域环境品质,打造“河畅、水清、岸绿、景美”的城市生态名片。

记者 张品 摄

这是我应该做的

菏泽环卫工人牡丹节会上的暖心故事

国色天香四方,文明新风扑面来。2026菏泽牡丹节会期间,“中国牡丹之都”各色牡丹竞相绽放,吸引海内外游客纷至沓来。在如织的人流中,广大环卫工人不仅用辛勤汗水守护着景区的洁净亮丽,更以拾金不昧的诚信底色和扶危助困的善行义举,在花海人潮间传递着城市的温度。

4月15日下午2时许,曹州牡丹园东门公厕内,保洁员赵弟桥在作业时发现一部游客遗落的手机。他当即暂停手中的工作,在公厕周边原地等候失主。十余分钟后,一名外地游客匆忙折返。经核对信息无误,赵弟桥将手机完好归还。面对游客连声道谢,他笑着摆摆手说:“这是我应该做的,出门在外都不容易。”一句朴素的话语,映照出平凡岗位上的责任与担当。

无独有偶,4月10日节会开幕当天上午11时10分许,该园西门停车场公厕保洁员李华在卫生间挂钩上发现一部品牌手机。面对贵重物品,李华不为所动,第一时间妥善保管并上交公司负责人。不久后失主焦急来电,经核实,手机顺利物归原主。深受感动的失主事后专门致电牡丹园环境卫生服务中心,对李华拾金不昧的行为提出表扬。

除了用诚信守护游客财产安全,环卫工人更以爱心善举温暖人心。4月10日,曹州牡丹园东门公厕值守人员崔宪平发现一位腿脚不便的老年游客独自如厕困难,立即主动上前搀扶,全程细心照料,帮助老人安全顺利地解决难题,老人及其家属感动不已。4月11日,西门公厕区域,环卫职工黄学革、李波巡查时看到一位乘坐轮椅的老人在公厕前踌躇,二人合力推送轮椅越过门槛,并贴心陪护直至老人如厕完毕。他们细致周到、视游客如亲人的服务态度,赢得现场游客一致点赞。

环卫工人不仅是城市环境的“美容师”,更是文明新风的“播种者”。牡丹节会期间,他们身着橙色工装,穿梭于花丛人海,在做好本职工作的同时,主动化身引导员、守护者,用一次次拾金不昧的义举、一次次扶老携幼的援手,将文明的种子播撒在游客心间。他们的身影,与盛开的牡丹交相辉映,共同构成了这个春天里菏泽最美的风景。

记者 张啸



“老幼共托”筑就暖心幸福驿站



《牡丹传奇》沉浸式实景剧亮相老城曹州

近日,由老城曹州景区统筹打造,菏泽职业学院师生参与创演的沉浸式实景剧《牡丹传奇》在老城曹州慎思园精彩上演。该剧以我国民间经典传说《秋翁遇仙记》为蓝本,依托慎思园实景,通过“移步换景,多点互动”的沉浸式演绎,生动再现秋翁爱花护花、花仙惩恶扬善的经典故事。演出融合传统美学与现代文旅体验,让游客在赏国色天香之余,感受菏泽以花载道、以善传情的文化底蕴。

记者 张品 摄

第六届“东盛”杯菏泽市龙舟邀请赛即将开赛

本报讯(记者 王瑞荣)赵王河畔鼓声阵阵,热闹非凡。备受市民期待的第六届“东盛”杯2026菏泽市龙舟邀请赛,将于5月5日正式挥桨开赛。连日来,各参赛队伍已进入紧张备战阶段,队员们加紧训练、磨合战术,力争在赛场上展现最佳状态。

据悉,本次赛事由菏泽东盛集团承办,以“牡丹盛世,龙舟竞发”为主题,旨在弘扬中华优秀传统文化、丰富群众精神文化生活,并推动文旅体融合发展,打造城市特色文化品牌。东盛集团已连续多年助力菏泽龙舟赛事,以实际行动践行企业社会责任,传递拼搏奋进、团结向上的正能量。

本次赛事通过报名和邀请相结合的方式,组织各区县、各单位共20支队伍,并特邀2支全国高水平龙舟队,共计22支代表队参赛。赛事设22人龙舟500米直道竞速项目,采用预赛、复赛、半决赛、决赛递进式赛制,经多轮角逐决出名次。

此次赛事落地赵王河公园,依托公园良好的生态环境与完善的配套设施,进一步实现体育惠民与文化惠民。

据赛事组委会介绍,下一步将继续细化筹备工作,全力做好赛事组织、安全保障、服务配套等环节,确保呈现一场精彩、圆满、安全的龙舟盛会。此次赛事不仅为市民献上兼具文化韵味与运动感的节日盛宴,更将激发群众体育锻炼热情、凝聚团队奋进力量,为菏泽高质量发展注入新活力。

一路牡丹香 满城待客情

——菏泽城际公交打造牡丹节会流动风景线

四月芳菲,牡丹倾城。连日来,“让世界爱上菏泽牡丹”为主题的活动,通过菏泽城际公交一系列别具匠心的志愿服务,化作每一位游客可触可感的温暖体验。

汉服赠花:下车即遇“第一缕芬芳”

“欢迎来到菏泽,这是送您的牡丹花。”在菏泽火车站及各主要公交站点,身着典雅汉服的城际公交志愿者手捧娇艳盛开的牡丹花,向刚抵达的旅客送上第一声问候。

来自北京的游客李梨女士接过牡丹花,惊喜地说:“刚出站就收到这么美的花,菏泽的热情让我感到如沐春风般的温暖!”一朵小小的牡丹花,承载着菏泽厚重的待客之道,也让“菏泽牡丹”的美好印象,从指尖的真实触感开始生根发芽。

牡丹讲堂:车厢里流动的文化盛宴

如何让世界爱上菏泽牡丹?不仅在于惊鸿一瞥的惊艳,更在于知其然更知其所以然的文化认同。为此,城际公交在开往各牡丹园区的线路上,创新推出“移动牡丹文化讲堂”。

随车汉服志愿者利用行车时间,为游

客生动讲解菏泽各大牡丹园的特色、品类分布,以及牡丹所承载的富贵吉祥的文化寓意。“没想到坐公交还能听到这么专业又生动的讲解,还没到园区,我已经对牡丹文化充满期待了。”来自济南的游客王显明先生连连称赞。

这段旅程,不再只是空间的转移,更成为知识的增益与情感的铺垫,让游客在抵达花海之前,心已沉醉于牡丹文化的深厚底蕴之中。

全程守护:流动的城市文明名片

从交通门户的初次迎宾,到公交站点的温馨指引,再到车厢内的文化分享,菏泽城际公交的志愿服务贯穿游客出行的多个环节。身着汉服的志愿者以端庄的仪态、耐心的解答和贴心的帮助,成为一张流动的城市文明名片。

“志愿者不仅告诉我们怎么坐车,还介绍了周边的美食和游玩去处,感觉像回家一样亲切。”来自江苏的游客张铭在公交站点接受指引后由衷感叹。

牡丹之美,惊艳世界;服务之暖,深入



热情服务乘客

人心。高效、便捷、温暖的公共交通体验,是“让世界爱上菏泽牡丹”最生动、最直接的独特、高雅、亲切的城市文化展示相结合,正是诠释。

文/图 记者 刘志华