

冠宇牡丹园获吉尼斯“最大的牡丹种植园”认证——

千亩花海不止于大 文旅破圈重在求新



千亩牡丹花海

四月的菏泽，春风拂过千亩花海。站在冠宇牡丹园42米高的观光塔上极目远眺，900余亩核心种植区内，红、粉、白、紫、黄、绿、蓝、黑、复色九大色系的牡丹向四周铺展开来，宛若大地织锦。

4月10日，这座占地1100余亩的牡丹园正式开园迎客。启动仪式上，吉尼斯世界纪录认证官将“最大的牡丹种植园”证书郑重交到园区负责人手中。一座牡丹园，何以创造世界纪录？答案不仅在于“大”，更在于一个“新”字。

走进园区，传统的田埂早已不见踪影，取而代之的是全长1600米的崭新观花步道，蜿蜒伸向花海深处。身着汉服的年轻游

客在专业妆造师的打造下完成古风造型，转身便能在7大特色打卡点定格“人在画中游”的美好瞬间。

不远处，原创“牡丹公主”花车缓缓驶过，簪花NPC主动上前与游客互动合影，花香与“牡丹花开音乐季”的旋律在春风里交织回荡。

“菏泽的牡丹真美，冠宇是我们见过最大的牡丹园，品种全、花色艳，让人一见倾心。”来自江西省余干县的游客张红玲与三位姐妹跨越1000多公里专程而来。让她们流连忘返的，不仅有姚黄、魏紫等传世名品的国色天香，更有这份意料之外的沉浸式游园体验。

这正是冠宇牡丹园的破题之道。“花还是那朵花，但呈现方式已经完全不同了。”园

区副总经理宋庆续告诉记者，当“走马观花”式的传统赏花已无法满足年轻群体的消费需求时，园区敏锐地将定位转向“国潮牡丹+年轻玩法”。

今年，园区引进137家商户，在保留海底捞、麦当劳等品牌的基础上，新增锅圈食汇露营火锅、沪上阿姨等连锁业态，并配套汉服租赁、专业妆造与跟拍服务，打造“赏花+休闲”一站式消费场景。原创花车巡游、NPC互动等沉浸式项目每日轮番上演，迎宾仪式常态化开展，让菏泽牡丹文化以更鲜活的态度走进年轻人的生活。

从“卖门票”到“卖体验”，转变直接反映在数据上。开园仅6天，冠宇牡丹园累

计接待游客超27万人次。线上热度同样高涨——抖音相关话题播放量突破1.1亿次，园区官方账号登上抖音全国游玩榜榜首，“国风赏花”话题持续发酵。

“当前，园内200多亩芍药正接力绽放，观赏期从4月18日持续至5月6日，分早、中、晚三期次第铺开。”宋庆续介绍，晚花期牡丹品种黄冠、花王、旭港依然绚烂，与初绽的芍药交相辉映，花期接力为游客提供了更长的赏花窗口。

从“种花田”到“创纪录”，冠宇牡丹园以规模筑基，以创新破圈。吉尼斯世界纪录的认证，不是终点，而是菏泽牡丹走向世界的新起点。

文图 记者 李若生



42米高的观光塔下，游客饱览



畅游花海



百名画家聚菏绘牡丹

4月18日，来自全国各地的170余名画家齐聚菏泽牡丹园，以笔为媒、以墨为韵，现场挥毫泼墨，联袂创作完成一幅长达170余米的牡丹主题长卷。他们用各自独特的艺术笔触，绘就牡丹绰约风姿、万千神韵，共同谱写了一曲赞颂“国色天香”的丹青交响。

记者 杨飞 摄

谷雨

□ 雪樱

“杨柳絮随风舞，雨生百谷夏将至。”谷雨，春天的最后一个节气，意味着春将尽、夏不远。

花都开好了，树木也有浓荫了，天气不冷不热，大自然向人们发出邀请：尽情出来玩儿吧！

南方梅子青青，北方牡丹盛放。谷雨花信风：一候牡丹，二候酴醾，三候楝花。谷雨前后看牡丹，菏泽牡丹甲天下。今年春天来得早一些，朋友赏花而归发来照片，先去百花园，又到古今园，最后打卡曹州牡丹园。花大盈尺，色彩鲜艳，红的、白的、粉的、黄的……热闹至极。人与花相映，使人感喟“刹那芳华”，又醉饮春光，忘却身在何处。

如果赏牡丹是赴一场精神的盛宴，那么采茶则是感受自然的律动。在南方，清明节前采摘的茶叫明前茶，谷雨前后采摘的茶则叫谷雨茶。前者贵在鲜嫩，后者重在味浓，芽叶肥硕，香气撩人。谷雨，喝茶去，把春的沉淀喝进肚里，换来整个人的神清气爽。想起作家简媜的话：“我终究不似陆羽的喝法。我化成本众生的喉咙，喝茶。”

济南有山有泉，自然也有好茶。曾有诗云：“汲来且煮南山茗，清沁诗肠兴不孤。”济南灵岩寺是我国北方饮茶之源，“禅茶一味”由来已久。近几年，当地常举办谷雨茶采摘节，现场炒茶、煮茶论道，融通古今，雅趣横生。

春天是乱穿衣的季节，“春如四季，晴雨交替”将持续到夏初。午后一阵太阳雨，傍晚时分说不定就放晴。所以，古人写道：“榆荚雨酣新水滑，楝花风软薄寒收。”榆荚雨、楝花风比喻精妙，生动诠释了谷雨时节的物候特征。

谷雨有“三美”：仓颉之美、萍蓬之美、蚕桑之美。每个节气都是农耕时代的精神烙印。仓颉是黄帝的史官，相传他通过观察自然万物，创造了最初的汉字，感动天地鬼神，上天降下一场“谷子雨”。从甲骨文到方块字，仓颉造的是字，也是华夏民族最浪漫的史诗。

古人梳理谷雨三候：一候萍始生，二候鸣鸠拂其羽，三候戴胜降于桑。萍草无根，静以承阳，所以人们常说“萍水相逢”。大千世界，人与人、人与物的相遇，本就是件非常奇妙的事情。谷雨时节，天上的雨、地上的谷，还有水上初生的浮萍，是最动人的邂逅。布谷鸟振翅飞翔，提醒人们播种。桑叶肥美，戴胜鸟在桑树上筑巢，开始孵育雏鸟。

“蚕月桑叶青，莺时柳花白。”学生时代，校门口就有卖蚕和桑叶的。我买回家养在纸盒子里，观察蚕的变化，每天写进日记里。犹记得，晚上灯下伏案写作业，小蚕传出“沙沙”“沙沙”的响声，我忍不住跑过去看，嘴巴不禁张成“O”形：它们蠕动着圆润的身子，啃噬桑叶的速度惊人。多年后从事文学创作，我经常形容自己的阅读“像蚕吃桑叶那样”，而蚕吐丝结茧、化茧成蝶，好比人们成就一番事业的艰辛过程。

雨生万物，谷惠众生。身边有朋友给自己的孩子起名“谷雨”，唤他名字的时候，仿佛刚刚下过一场不大不小的雨，心灵也变得澄澈明净。苏轼《望江南·超然台作》云：“试上超然台上望，半壕春水一城花。烟雨暗千家。”烟雨如镜，诗人自鉴，是排遣情绪，也是豁达超然。

这个春天，我先后经历了失眠、感冒与母亲生病，倍感身心俱疲。但一场雨的润泽，又使我重新积蓄力量。人生区区几十载，每个春天都是独一无二的诗篇。当泉城公园丁香园里响起《丁香花》的熟悉旋律，当晚樱盛开如瀑布，流苏绽放如锦云，鲜花盛宴已经准备就绪，正在邀请我盛装出席。

我知道，经此谷雨，春天已经进驻到我的心里，再也不会离开。

(转自4月17日《中国旅游报》)

人在花中 诗在景中

「花间咏经典·书香润菏泽」牡丹诗词朗诵会举行

本报讯（记者 王浩）四月的菏泽，牡丹盛开，国色天香；百花园内，书香萦绕，诗韵悠扬。4月19日上午，由中共菏泽市委宣传部主办、齐鲁晚报菏泽融媒中心承办的2026年菏泽市全民阅读周系列活动之“花间咏经典·书香润菏泽”牡丹诗词朗诵会，在曹州百花园拉开帷幕。本次活动以牡丹为媒，以诗词为魂，推动全民阅读与本土文化深度融合，让经典诗词走出书本、融入花海，助力“书香菏泽”城市名片持续擦亮。

活动现场，学生诗词爱好者们身着素雅中式服饰，齐聚姹紫嫣红的牡丹花海间，齐声诵读刘禹锡《赏牡丹》、皮日休《牡丹》、徐凝《牡丹》、邵雍《牡丹吟》等咏颂牡丹的千古佳作。伴随着精心编排的手势，孩子们仪态端庄、韵律有致，朗朗诵读声与满园牡丹的馥郁芬芳交织相融，勾勒出一幅“人在花中、诗在景中”的唯美画卷，尽显传统文化与自然美景交融的独特魅力。

“诗词与牡丹的碰撞，是菏泽本土文化与全民阅读推广的完美结合。”活动负责人、执行导演胡颖慧在接受采访时表示，孩子们身着传统服饰，用稚嫩而铿锵的声音诵读经典，在沉浸式体验中感悟传统文化之美、家乡牡丹之艳。这不仅丰富了全民阅读周的活动形式，更让“读经典、爱家乡”的理念深植青少年心中，以创新形式推动牡丹文化与诗词传承走深走实。

让书香诗韵浸润牡丹之都

“诗韵国色·花开盛世”诗歌朗诵会在市图书馆举办

本报讯（记者 王浩）为深入推进“文学漫万家，书香润菏泽”系列文化活动的开展，唱响“让世界听见菏泽花开的声音”，4月18日上午，由市作家协会主办的“诗韵国色·花开盛世”诗歌朗诵会在市图书馆举办。

活动以四大篇章层层递进，内容丰富、形式多元，全方位展现牡丹文化与诗词文学的融合之美。在“千年花魂·古韵国色”篇章，参与者聚焦菏泽本土历史牡丹诗作，通过集体朗诵、个人诵读、旗袍书画展示等形式，深挖“曹州牡丹甲天下”的历史渊源，让厚重的地域文化底蕴得以生动呈现；“花开有时·国色天香”篇章精选历代经典牡丹诗词，搭配古琴伴奏、双

语朗诵、歌曲演唱等形式，让传统诗词焕发新机，搭建起中外文化交流的桥梁，传递牡丹文化的独特魅力；“花都新声·诗赞菏泽”篇章立足本土原创文学，集中展示当代菏泽诗人的优秀作品，聚焦家乡牡丹与乡土情怀，用鲜活的语言抒发对菏泽的热爱，彰显本土文学的创作力量；“盛世华章·家国礼赞”篇章融合非遗剪纸展示、主题短视频展播、集体诵读等环节，由花及国升华主题，传递家国情怀。现场全员合唱互动，营造出凝心聚力、共贺盛世的浓厚氛围。

据悉，此次诗歌朗诵会是我市推动文化惠民、丰富群众精神文化生活的生动实践，更是传承牡丹文化、弘扬中华优秀传统文化的有力举措。市作协主席张晓楠表示：“下一步，我们将持续以各类文化活动为抓手，深耕本土文化资源，推动文学创作与地域文化深度融合，持续深化‘文学漫万家，书香润菏泽’系列活动成效，让更多人感受菏泽文化魅力，助力城市文化建设高质量发展。”

共促全民阅读 共建书香菏泽

公益广告

遨游知识海洋
共享书香空间

