

百年裘皮技艺奔赴新山海——

一只“熊猫”的出海之旅



胡玉路展示熊猫玩偶(受访者提供)



7月13日,牡丹区都司镇“熊猫工厂”生产车间内,女工们正俯身工作台前,飞针走线、精工细作。

一只6月龄的“福宝”仿真熊猫玩偶,在工人春春抱手中逐步成型。她手持镊子,依托进口羊毛皮原料细致塑出熊猫耳朵的圆润弧度,再依照预设线迹精准缝合。

“我们制作的仿真熊猫玩偶,在传承借鉴传统技艺的基础上加以工艺改良,让熊猫的脚掌、鼻子、眼睛等细节形态更加逼真传神。”“熊猫工厂”负责人胡玉路介绍。

“熊猫工厂”玩偶制作技艺,根植于牡丹区东马岭、西马岭村传承百年的非遗裘皮加工技艺。20世纪50年代,当地匠人多在平面裘皮上粘贴加工制作玩偶;历经多年传承革新,工艺升级为立体制作模式,模具由传统泥塑改良为吹塑工艺制作,产品远销全球百余个国家和地区。目前,裘皮工艺品制作技艺已入选菏泽市级非物质文化遗产代表性项目。

胡玉路大学主修机械设计制造专业。2019年,他在成都实地观赏大熊猫后深受触动,萌生了依托家乡非遗裘皮技艺制作仿真熊猫玩偶的想法。他将机械设计的精密思维与传统手工技艺深度融合,踏上了传统工艺创新创业之路。

然而,创业之路并非一帆风顺。胡玉路曾两次尝试改造升级传统裘皮工艺品,均以失败告终。但他从未轻言放弃,从原材料甄选、工艺打磨到流程优化,对每一道制作环节反复钻研打磨。2020年3月,他自主研发的仿真熊猫玩偶正式在网络平台上线销售,上线首月售出30余单,迈出了市场开拓的关键一步。

“我们的产品定位为高端仿真玩偶,这就要求制作的每一处细节都必须精益求精,力求极致。”胡玉路介绍,一只完整的仿真熊猫玩偶,需经过裁皮、缝合、填充、装配、修剪等30道精细工序,全程纯手工制作,单件制作周期长达3天。

此外,“熊猫工厂”首创的嵌入式硅胶脚垫、凝硅胶填充等特色工艺,斩获多项国家专利。产品严格参照热门熊猫原型,按照1:1等比例复刻打造,从毛发质感、身形轮廓,到整体重量、怀抱手感,全方位还原真实熊猫形态。

凭借逼真的质感与精湛的工艺,“熊猫工厂”系列产品不仅热销国内市场,更扬帆出海、走向世界。“目前,‘福宝’‘香香’等仿真熊猫玩偶已远销韩国、日本、俄罗斯等多个国家。下一步,我们将持续拓宽海外销售渠道,推动非遗文创产品稳步‘出海’,以熊猫文化为载体,讲好中国故事。”胡玉路说。

诞生于鲁西南乡镇的一只只熊猫玩偶,融汇百年非遗底蕴与现代创新工艺,漂洋过海,开启了征服海外市场的全新旅程。

文/图 记者 李若生

单县:牡丹书房成居民暖心“打卡地”

本报讯(记者 李若生)近日,单县北城街道一处以中医药文化为主题的公益图书馆——牡丹书房悄然走红,成为居民的暖心“打卡地”。这座240平方米的三层小楼,融合阅读服务与健康服务功能,让群众在家门口品书香、享健康。

书房一楼设置常态化义诊平台,单县中医医院专家定期为居民免费把脉、推拿、开展耳穴压豆服务,并普及中医养生知识。二楼藏书1.4万册,特设中医药读物专区,搭配薄荷、艾草等药材标本,方便读者“看书识药”。

三、四楼打造互动文化课堂,周末常态化开设中医讲座、八段锦教学、香囊制作等亲子实践活动及小儿推拿公益课堂,帮助家长掌握科学的育儿养护方法。

近年来,单县依托牡丹书房打破公共服务壁垒,将优质公共文化、健康资源送至群众身边,既丰富群众精神文化生活,又潜移默化提升群众健康素养,实现文化惠民与健康惠民同频共振。

曹县“一元剧场”烹出文化惠民“招牌菜”

本报讯(记者 李若生)近日,曹县人民广场“一元剧场”内锣鼓铿锵、掌声不断,经典剧目《樊梨花征西》精彩上演。舞台上,演员们唱念做打功底扎实,将樊梨花顾全大局、骁勇善战、忠心报国的巾帼豪情刻画得淋漓尽致。跌宕起伏的剧情和高亢激越的唱腔,引得台下戏迷掌声雷动、连连叫好。

“戏曲中融合了很多现代元素,非常适合我们年轻人。”“一元剧场”不仅满足了戏迷的观赏需求,更让年轻人有机会了解、热爱戏曲。”观众王莉莉说。据了解,“一元剧场”是曹县推出的“政府购买+专业运营”文化惠民项目。

自2019年启动以来,县财政每场定额补助1万元,群众仅需1元钱即可观看大戏。通过“群众点单、院团配餐”的菜单式服务,剧场平均上座率稳定在90%以上。截至目前,已累计演出420余场,惠及群众超20万人次,真正让文化惠民政策落到实处、暖到民心。



《云壑山居》 马广生 作



近日,鲁鲁艺术博物馆演艺厅内,菏泽学院师生联袂演奏山东古筝乐经典曲目《碰八板》。据悉,山东古筝乐(古筝艺术分支)于2008年入选第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。我市作为其核心发源地,持续深耕非遗传承工作。2021年建成投用的鲁鲁艺术博物馆,典藏历代等器、民间曲谱与文史资料,以校馆融合模式活化传统民乐。

记者 李若生 摄

乡村振兴的成色,既在于村容整洁、产业兴旺的外在风貌,更依托乡风文明、群众精神富足的内在底蕴。地处黄河入鲁第一县的东明县,立足南湖水旅资源,以贯穿春夏秋冬三季的公益音乐季为抓手,创新基层公共文化服务模式,探索出“文化润心、文旅兴业、乡风育人”的乡村振兴新路径。

盛夏暑气蒸腾,每至周末傍晚,南湖褪去白日静谧,成为群众纳凉散心的休闲胜地。湖面清风驱散燥热,为乡村夏夜增添诗意。曾经的南湖仅是一处功能单一的生态水岸,自今年四月公益音乐季启动,湖畔风貌焕然一新。本次活动全程免费开放、零门槛,是接地气、暖民心的文化惠民之举。

夜幕降临,周边村民扶老携幼游园观演,晚风、灯火、雅乐相得益彰,让乡村夏夜充盈民生温情。

音乐季从四月持续至深秋,以半年常态化演出破解了基层文化活动短期化、碎片化的短板,构建起普惠共享的文化惠民格局。如今乡村产业提质、环境优化,群众物质生活富足,精神文化需求持续攀升。以往乡村夜间文化供给薄弱,南湖音乐季精准补齐短板,将舞台搬至群众家门口,涵养文明乡风。

活动最大的亮点在于坚守公益初心,不邀外来明星,将舞台留给本土文艺爱好者。30余名本地骨干轮番登台;流行曲目描摹市井烟火,民谣诉说故土乡愁,传统器乐演绎鲁西南风情,经典戏曲传承本土文脉。节目雅俗共赏,饱含乡土情怀。

音乐季坚持普惠共享,普通群众皆可登台展示自我。主办方结合线下点评与线上投票,为普通人搭建展示平台,让群众在家门口收获幸福感。这场盛会实现了文化惠民与文旅赋能双向提升,湖畔露营、特色小吃等业态逐步完善,形成一站式休闲体系,昔日生态湖面蝶变为乡村文旅打卡地,实现文化润心与乡土富民双向赋能。

百余天公益演出让优质文化资源下沉基层,以文艺为载体、以文化为纽带,东明在黄河岸边绘就出产业兴旺、乡风文明的和美乡村新画卷。

牛海峰



经纬织百年 鲁锦续文脉

——牡丹区李村镇深耕非遗技艺助力乡村振兴

7月8日,牡丹区李村镇山东乡韵鲁锦纺织品股份有限公司生产车间内,各式织机有序运转,经纬线纵横交错,承载百年底蕴的鲁锦传统织造技艺在新时代焕发蓬勃生机。

“我们赵氏家族历经六代、百年坚守,深耕鲁锦织造技艺,通过代代传承、创新改良、产业发展,让这项鲁西南非遗技艺走出乡村、亮相国际,实现了非遗传承与乡村富民增收的双向共赢。”山东乡韵鲁锦纺织品股份有限公司董事长赵丹说。

鲁锦织造是菏泽本土特色传统手工艺,在李村镇拥有悠久的民间传承历史。当地土地盐碱化程度较高,旧时村民多以植棉、纺纱、织布为主要生计。赵氏家族的鲁锦技艺传承可追溯至1902年,彼时家族开办周边首家弹花手工作坊,以邻里互助、以物易物的模式服务周边百姓,开启了家族纺织技艺的传承之路。

20世纪20年代,赵丹祖父赵善重潜心钻研木工工艺,自主制作纺花车、织布机、梭子等织造工具,持续打磨织造工艺;祖母接续传承弹花、织布手艺,让传统纺织技艺在家族内稳步延续。新中国成立后,赵丹父母继承家业,常年走街串巷、赶集赴会,从事弹花、织布等手工劳作,并创办“乡韵粗布”坊,专注粗布纺织与销售。1988年,赵丹正式接手家族产业。随着工业化纺织产业快速发展,机制布料全面普及,工序繁琐、产量有限的手工鲁锦逐渐淡出大众视野,乡村织机

闲置、匠人流失,这项根植乡土的传统织造技艺一度面临失传困境。

目睹传统手工艺日渐式微,赵丹深感责任重大,始终坚守传承初心,盘活本土非遗资源,助力鲁锦技艺重焕生机。为精准对接市场需求,他奔赴多地开展实地调研,累计完成上千份市场问卷调查,精准把握大众对传统手工鲁锦的消费需求与情怀期许。2006年,赵丹带领村内群众携鲁锦作品亮相石家庄纺织服装展销会,古朴精致的传统鲁锦获得业界广泛关注,也让他更加坚定走产业化、品牌化的非遗传承发展道路。

2007年,赵丹成功注册“乡韵”商标,成立山东乡韵鲁锦纺织品股份有限公司,正式开启鲁锦技艺规范化运营、产业化发展的全新征程。企业发展初期,传统织造模式存在生产效率低、生产成本低、花色样式老旧等短板,难以适配现代大众审美偏好与市场需求。为此,赵丹投入500万元升级织造设备、优化改良传统生产工艺,同时邀请专业设计团队返乡创作,将现代时尚设计理念与古法织造技法深度融合。

在保留古法织造核心技艺的基础上,团队持续创新花色纹样、丰富产品品类,依托互联网拓宽销售渠道,彻底打破传统鲁锦的发展局限。古法技艺与现代创意相融,线上渠道与线下实体店联动,让“乡韵鲁锦”迅速打开市场。其原创鲁锦作品《富贵花开》不仅被国内知名博物馆收藏,还斩获国际手工艺展览会最佳传统工艺奖。凭借过硬的产



生产车间内,工人正在加工鲁锦产品

品质量与深厚的文化底蕴,“乡韵鲁锦”先后获得“山东省著名商标”“山东名牌”“山东老字号”等荣誉称号,全国实体店拓展至300余家,并依托外贸渠道开拓国际市场。

深耕非遗产业的同时,赵丹积极践行社会责任。公司吸纳周边百余名留守妇女就近就业,提供绣花、编扣、缝纫等灵活就业岗位;针对残疾人等特殊群体开展免费技能培训,助力困难群众掌握一技之长、稳定增收。目前,企业业务工人员月均收入4000余元,有效破解了乡村留守人员就业难题,实现务工、顾家两不误,切实带动周边群众增收致富。

为筑牢非遗传承人才根基,破解技艺

断层难题,赵丹牵头聚拢本土鲁锦老艺人、青年学徒,搭建系统化传习培育平台,深耕传统织造技艺教习与新生代匠人孵化培养。2020年,其子赵轩正式入职,成为赵氏家族第六代鲁锦传承人,实现了百年技艺薪火相传。

百年织韵生生不息,一针一线赓续文脉。历经赵氏六代人的接续坚守、深耕细作与创新突破,一度濒临失传的菏泽鲁锦乡土老手艺,成功蝶变为兼具文化价值与经济价值的特色非遗产业、富民支柱产业,为乡土非遗活化、乡村产业振兴交出了亮眼答卷。

文/图 记者 王振宇