

古人的“七夕”礼物

□ 陈佳

七夕至，情侣间互赠礼物已成常态。很多人一定好奇，古人过七夕，也会送礼物吗？

得先厘清一个问题：古代七夕，本非情人节，最初也与牛郎织女无半点关系。先秦时期，牵牛星与织女星仅是《诗经》中各司其职的星宿，到了汉代，才被人格化为一对“恋人”。同时“七月七”也诞生了“穿针乞巧”之俗。至魏晋，牛郎织女“鹊桥相会”的传说正式与七夕挂钩，并在唐宋盛极一时。尽管故事凄美感人，但古代七夕的核心始终是女性祈巧的“女儿节”，或是宋代以降孩童玩人偶、举荷叶的“小人节”，而非情侣专属的节日。

搞清楚了一点，再来看古人七夕

送什么礼物，就特别有意思了。

先说说专属女儿家之间互赠的“输巧”之礼。古时七夕，女子们在月下穿针、投针验巧，技艺稍逊者需向优胜者赠送礼物，这种习俗被称为“输巧”。礼物倒不需要多贵重，可以是一桌瓜果点心，也可以是自己缝制的香囊等小绣品。“输巧”之礼虽轻，却承载着女儿家之间的纯真情谊。

宋代七夕，更像是古代版的“儿童节”，大人们都会在这一天为孩子们添新衣、买玩具。从《市担婴戏图》《婴戏图》等传世名画可知，当时流行的玩具包括小衣服、小帽子，套在泥偶身上。所以，“磨喝乐”能换装，这与如今女孩们喜欢的“芭比娃娃”极为相似。