一针传非遗 千层绽新生

——曹州布鞋手艺人李芬的匠心与富民故事


手工制作虎头布鞋


车间赶制的半成品鞋样


穿针引线,制作布鞋配饰


李芬仔细查验成品布鞋

11月3日,记者翻看李芬的微信朋友圈,满屏都是新款手工布鞋图片和针线活外发招工信息。千层底虎头鞋、新中式绣花鞋整齐排列,配文简短:“一针一线,把布鞋做成工艺品。”评论区里,有人咨询价格,有人询问能否带料回家加工。

李芬是市级非物质文化遗产代表性项目“曹州布鞋制作技艺”代表性传承人。从传承布鞋制作技艺到“触网”销售,从个人创业到带动周边村民就业,她用一双双布鞋在家乡实现人生价值,也让当地群众在家门口端稳了“饭碗”。

走进牡丹区皇镇街道云履布鞋加工车间,缝纫机的声响此起彼伏,35岁的针绣工田丹丹正低头操作缝纫机,手边摞着裁好的鞋面。她告诉记者:“以前在外打工虽然收入高一点,但顾不上家里。现在在家门口就业,既能挣钱,又方便照顾孩子。”今年已是田丹丹在鞋厂工作的第8个年头。厂里有30多名像她这样的年轻工人,月均收入3000元至6000元。

车间里,既有老年员工,也有年轻妈妈。生产线用工方式灵活,员工可以把原料带回家,自主安排生产,成品送回厂里即可。李芬的鞋厂建成投产后,周边富余劳动力得到吸纳,以往聚在一起闲聊闲逛的景象少了,乡亲们在兼顾家庭之余有了稳定收入。

近年来,国潮文化兴起,李芬敏锐捕捉市场需求,将传统技艺与现代审美融合,推出千层底虎头鞋、新中式绣花鞋等百余种新产品。她选用香云纱、宋锦等优质面料,融入龙纹、蝴蝶等手工刺绣元素,让老布鞋变得时尚亮丽。产品不仅深受国内消费者喜爱,也吸引了外国友人的关注。

从剥棕、打壳儿、剪面样到纳鞋底、上堂垫,一双布鞋要经过十余道工序。每双鞋基本参照脚型制作,用料考究,轻便透气、不闷汗,大量针线活依靠纯手工缝制。

李芬自豪地告诉记者:“下一步,我们要继续在产品质量、样式创新上下功夫,发挥电商渠道优势,把好的花样‘移植’到鞋上,让产品紧跟时代,适配更多人群的审美。”

如今,李芬的加工厂可根据客户需求定制产品,也陆续接到了来自全国各地的订单,带动千余名村民实现家门口就业。老手艺在新时代焕发出新的活力,催生的特色产业正成为乡村振兴的新引擎。

文/图 记者 **李若生**

以红色底蕴涵养文明乡风

菏泽作为底蕴深厚的革命老区,红色文化扎根乡土大地,沉淀于各处革命旧址,流传于经典红色故事,传承于代代精神记忆之中。

这些宝贵的红色资源,凝练出爱国奉献、艰苦奋斗的精神内核,蕴藏着勤俭务实、守望互助的质朴底色,是涵养新时代文明乡风最鲜活、最深厚的精神滋养。

红色文化是重塑乡村道德风尚的源头活水。过去,淳朴的老区人民在革命岁月中守望相助、共克时艰,铸就了纯粹的家国情怀与邻里温情。如今,传承红色文化,就是让红色精神融入乡村日常,革除陈规陋习,摒弃不良风气,引导村民坚守向善初心,践行质朴美德,让崇德尚善、勤俭自律成为乡村主流风尚。

弘扬红色文化是赋能乡风文明建设的关键抓手。立足菏泽本土红色资源,盘活红色旧址、深挖红色故事,常态化开展红色宣讲、红色研学等接地气的文明实践活动,能让群众在沉浸式感悟中传承红色基因。潜移默化之下,艰苦奋斗的作风取代奢靡攀比,互助友善的温情化解邻里矛盾,让文明理念深入人心。

乡风淳则乡村兴。新时代乡村振兴,既要塑形,更要铸魂。深耕菏泽红色沃土,活化红色文化资源,让红色精神扎根田间地头、融入百姓生活,便能持续淳化民风民俗,培育文明和谐、积极向上的新时代文明乡风,为乡村全面振兴注入源源不断的红色动能。 刘波

文化观澜

粮画“说”婚俗 新风润乡野

本报讯(记者 **李若生**)“这些粮画展现婚嫁习俗,内容朴实接地气。以后家里办喜事,我肯定带头简办。”近日,看完婚俗主题粮画,东明县武胜桥镇牛口村村民王秀兰说。

近年来,武胜桥镇挖掘本土非遗资源,推动省级非物质文化遗产代表性项目“东明粮画”与移风易俗深度融合,让五谷杂粮化作宣讲载体。该项目代表性传承人韩国瑞搜集200余种谷物籽粒,潜心钻研10余载,让粮画技艺重焕光彩。

《黄河岸边琴瑟鸣》《婚事新办爱无“鸭”力》《喜事新办、为爱减负》等粮画作品,或描摹相携相守,或风趣传递婚嫁减负理念,或以树形构图展现高价彩礼带来的压力,直白呼吁喜事简办。相较于生硬标语,粮画兼具艺术美感与乡土气息,群众看得明白、愿意驻足,抵制高价彩礼、反对大操大办的文明理念在赏画中润物无声。目前,该系列粮画已整理归档,作为移风易俗特色宣传资料在全县推广,为倡树婚嫁文明新风注入文化活力。



指尖裁锦绣 非遗展芳华

近日,在牡丹区文旅交流会现场,区级剪纸非遗代表性传承人吴金燕现场展示曹州剪纸作品。曹州剪纸深深扎根乡土,题材丰富多元,兼具浓厚的民俗底蕴与独特的艺术美感。当地依托各类文旅展示平台,积极推介非遗项目,传承弘扬优秀传统文化,推动非遗活化利用,持续丰富群众精神文化生活。

记者 **李若生** 摄

群文精品巡演走进雷泽湖社区



本报讯(记者 **王燕**)11月3日,“到群众中去”2026年菏泽市群文精品巡演走进鲁西新区万福街道雷泽湖社区,为辖区居民送上一场高品质的文化盛宴。本次活动由菏泽市文旅局主办,市文化馆、鲁西新区文化卫生服务中心承办,万福街道协办。

演出内容丰富,形式多元。市文化馆文艺骨干轮番登台,女声独唱、男女声二重唱深情悠扬,抒发家国情怀;坠子书《移风易俗相女婿》诙谐幽默,推动文明新风深入人心(上图);经典戏曲选段韵味醇厚,让戏迷过足戏瘾;器乐合奏婉转悠扬,精湛的演奏技艺赢得现场阵阵掌声。

此次活动不仅把好节目送到基层,更让老百姓登台当主角。在演出现场,来自雷泽湖社区及周边的文艺爱好者轮番亮相,刚柔并济的功夫扇、气势十足的武术、活力满满的广场舞精彩呈现,充分展现了辖区群众昂扬向上的精神风貌。

据悉,菏泽市群文精品巡演是全市重点群众文化品牌活动之一。此次巡演精准对接群众精神文化需求,推动精品文艺资源下沉基层,既丰富社区居民精神文化生活,又以文艺浸润民心、涵养新风,有效凝聚了邻里情谊,增强了群众的幸福感、获得感。

文化时讯

沉浸在大缸里的乡愁味道

——单县酱辣椒腌制技艺传承人石露的守正与创新


石露(右一)亲手倒缸

浓油赤酱,香辣鲜脆。在单县时楼镇,一缸缸、一罐罐酱辣椒,是植根乡野的特色佐食小菜,更是入选菏泽市级非物质文化遗产的乡土味道。

时楼镇素有“辣椒之乡”的美誉,得天独厚的水土条件,孕育出风味独特的酱腌辣椒制作技艺。

在乡旮旯酱菜园,一排排古朴的发酵大缸静静伫立,醇厚酱香弥漫四周,如同乡土深处最质朴的呼唤,唤醒人们心底浓浓的乡愁。

作为该项非遗技艺代表性传承人,石露接过父亲石兴良的传承接力棒,坚守古法匠心,秉持创新理念,选用订单种植的优质鲜辣椒,坚持现摘现腌。从原料清洗、高温杀菌,到分层入缸、传统发酵,历经多道古法工序,最大程度锁住辣椒本味,造就酱香浓郁、清脆爽口的独特口感。

曾经,这道地道乡土美味“养在深闺人未识”,销售渠道狭窄,百年老手艺难以走出乡土、扩大影响。

为破解产业发展瓶颈,石露协助父亲大胆探索创新,走出一条“传统非遗+数字电商”的活化发展之路。走进酱菜园直播间,镜头对准整齐陈列的酱辣椒发酵大缸,石露现场展示产品、讲解传统腌制工序,实时与网友互动交流,娓娓讲述非遗技艺背后的乡土故事。

依托直播间、抖音店铺、达人带货多元渠道,线上订单源源不断,有效打破地域销售局限,让藏于乡野的非遗好物端上千家万户的餐桌。

“我们选用优质鲜辣椒现摘现腌,严守传统工艺、保留地道风味,让老味道焕发新活力。”石露说,非遗传承既要守住原汁原味的老手艺,也要闯出新的发展路子,依托线上线下融合的销售模式,让时楼酱腌辣椒被更多人熟知,唤醒大众心底的乡土乡愁。

一缸老酱菜,传承百年匠心;一方新产业,激活乡村活力。依托“非遗+电商+产业”发展模式,时楼镇持续盘活传统腌制技艺资源,将非遗优势转化为产业优势,持续深耕特色农业,守护传统技艺根脉,让大缸珍藏的乡土滋味持续飘香,以非遗特色产业赋能乡村振兴,带动更多群众稳定增收、就地致富。

文/图 通讯员 **刘波**

文化遗产在菏泽


石露(中)与员工切磋技艺


即将出缸的鲜亮酱辣椒